



Unione europea
Fondo sociale europeo



REGIONE DEL VENETO

REGIONE DEL VENETO D.G.R. n. 1758/09 - Linea A

Dgr n. 1758 del 16/06/09 Fondo Sociale Europeo POR 2007-2013 Obiettivo Competitività regionale e occupazione
Direzione Regionale Lavoro Asse IV – CAPITALE UMANO Categoria di intervento 72

AZIONI DI SISTEMA PER LA REALIZZAZIONE DI STRUMENTI OPERATIVI A SUPPORTO DEI
PROCESSI DI RICONOSCIMENTO, VALIDAZIONE E CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

STRUMENTI DI DIDATTICA PER COMPETENZE STRUMENTI GENERALI: UDA

**TUTTI I
PROFILI**

**Repertorio di UDA riferite prevalentemente a
competenze chiave di cittadinanza**

PERCORSO FORMATIVO VOLUME **B**



ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE
SAVERIO BARBANTI
MECCANICA, INFORMATICA,
ELETTROTECNICA, TERMODINAMICA



ISTITUTO TECNICO STATALE COMMERCIALE
E PER IL TURISMO
"Luigi Einaudi"



Garbin



Istituto Tecnico Statale Marco Polo



I.I.S. RUZZA CON SEZ. ASSOCIATA T. PENDOLA
Padova

INDICE DEL VOLUME

Format dell'Uda

Unità di apprendimento (in corsivo le Uda sviluppate solo parzialmente)

		competenza chiave di riferimento prevalente:
1	Fare osservare ascoltare pianificare per relazionare con precisione ed efficacia	Comunicazione nella madrelingua
2	<i>Navigo e mi informo</i>	Comunicazione nelle lingue straniere
3	<i>Offresi aspirante studente - lavoratore, disponibile ad esperienza all'estero....</i>	
4	<i>"Lei o tu" ? Ovvero: come comunicare in azienda?</i>	
5	<i>"Dalla scuola all'occupazione" (cv)</i>	
6	<i>Ehy Ho, Ehy Ho, andiam a lavorar.....</i>	
7	<i>Turismo in città? alternativo e responsabile!!!</i>	
8	<i>Le strutture ricettive alberghiere, open air, extralberghiere e altre tipologie</i>	
9	<i>Off the beaten track: discovering Aquileia.</i>	
10	Applicazione di rapporti e proporzioni, sistemi di misura	
11	Indagine sulle abitudini alimentari di noi studenti	
12	Problemi di scelta in campo economico	
13	<i>Analisi di variabili statistiche</i>	
14	<i>La gestione degli approvvigionamenti aziendali</i>	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA
15	<i>Applicazioni del metodo scientifico</i>	
16	<i>Non ci perdiamo... in chiacchiere!</i>	
17	<i>Il termometro sale: l'effetto serra e le sue conseguenze sul pianeta</i>	
18	<i>L'acqua che beviamo</i>	
19	<i>Una dieta per tutti</i>	
20	<i>Dalle molecole organiche all'apparato digerente</i>	
21	<i>Dal macroscopico al microscopico: modelli per tutto</i>	
22	<i>Processi metabolici spontanei e non spontanei</i>	
23	<i>Il cammino della scienza</i>	
24	<i>I pesci dei simpson hanno tre occhi!!!</i>	
25	<i>Una guida per la scienza</i>	
26	<i>Idee per una scuola ecosostenibile</i>	
27	Il concetto di sostanza	Competenze di base in matematica, scienze e tecnologia
28	Un approccio consapevole ai farmaci	
29	"Navigando ... nel mare della conoscenza"	
30	La mia nuova scuola: le persone, l'organizzazione, i documenti, gli ambienti	
31	La responsabilità nello studio e il diritto-dovere allo studio	
32	Il motorino e il codice della strada	
33	La carta europea dell'acqua	
34	La città e i suoi servizi	
35	Domani lavoro?	
36	A scuola di "diversità". Il tema dell'ALTRO.	
37	"Che cosa succede se...?"	SCIENZE E TECNOLOGIA
38	"Lo straniero della porta accanto"	
39	<i>Progettare e realizzare una visita aziendale.</i>	
40	<i>Valorizziamo il territorio.</i>	
41	<i>Organizzare un evento conclusivo, per illustrare le attività svolte durante l'anno scolastico.</i>	
42	<i>La costituzione di una cooperativa per lo sviluppo dell'imprenditorialità femminile.</i>	
43	<i>Costruire la Rete degli Istituti Commerciali.</i>	
44	<i>Creazione di un' Impresa Formativa Simulata</i>	
45	Alla scoperta delle risorse del territorio	
46	Partecipazione ad una Fiera dell'Orientamento per la presentazione dell'OF della scuola	

47	Un esempio di presidio difensivo di una città dal 1500 al 1800. Conoscere e apprezzare i beni storico-ambientali del proprio territorio per comprendere la storia e l'arte nel più ampio contesto	
48	"Lungo il filo spinato"- sistemi concentrazionari e pratiche di sterminio dal 1900 ai giorni nostri.	Consapevolezza ed espressione culturale IDENTITA' STORICA
49	"Alle radici della democrazia in cui vivo"	
50	Vi presento "Il mio Comune oggi e nel medioevo"	
51	Le "radici" storico-artistiche del centro urbano in cui vivo, alla luce dei più recenti ritrovamenti archeologici	
52	La stampa : aspetti tecnici e aspetti culturali	
53	"Senza senso" – vivere con un deficit fisico sensoriale	Consapevolezza ed espressione culturale IDENTITA' CORPOREA
54	Per Liceo Scienze Umane "Senza senso" – vivere con un deficit fisico sensoriale.	

Autori

FORMAT

DELL' UNITÀ DI APPRENDIMENTO

Comprendente:

UDA
CONSEGNA AGLI STUDENTI
PIANO DI LAVORO
SCHEMA RELAZIONE INDIVIDUALE

UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	
Prodotti	
Competenze mirate Comuni/cittadinanza professionali	
Abilità	Conoscenze
Utenti destinatari	
Prerequisiti	
Fase di applicazione	
Tempi	
Esperienze attivate	
Metodologia	
Risorse umane interne esterne	
Strumenti	
Valutazione	

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per “consegna” si intende *il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.*

- 1^ nota:** il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.
- 2^ nota:** l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono “oltre misura” ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.
- 3^ nota:** l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel “prodotto”, ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA

Cosa si chiede di fare

In che modo (singoli, gruppi..)

Quali prodotti

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)

Tempi

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)

Criteri di valutazione

Valore della UdA in termini di valutazione della competenza mirata (da indicare): è una componente oppure un “capolavoro”?

Peso della Uda in termini di voti in riferimento agli assi culturali ed alle discipline

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO:
Coordinatore:
Collaboratori :

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Tempi	Valutazione
1					
2					
3					
4					
5					

PIANO DI LAVORO UDA DIAGRAMMA DI GANTT

Fasi	Tempi					
1						
2						
3						
4						
5						

SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE dello studente

RELAZIONE INDIVIDUALE

Descrivi il percorso generale dell'attività

Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu

Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte

Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento

Cosa devi ancora imparare

Come valuti il lavoro da te svolto (vedi rubrica di autovalutazione)

UNITÀ DI APPRENDIMENTO

riferite prevalentemente a competenze chiave di

cittadinanza

UNITÀ DI APPRENDIMENTO

1

Fare osservare ascoltare pianificare
per relazionare con precisione ed efficacia

Comprendente:

UDA
CONSEGNA AGLI STUDENTI
PIANO DI LAVORO

UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO																	
Denominazione	Fare osservare ascoltare pianificare per relazionare con precisione ed efficacia Relazione/ report																
Prodotti	Relazione scritta su un'attività osservata e/o partecipata, con particolare riferimento alle attività laboratoriali nelle discipline di indirizzo e ad esperienze di alternanza scuola lavoro, rispettando la tipologia testuale della relazione e il lessico specifico. Presentazione multimediale dell'esperienza, come comunicazione e documentazione efficace dell'esperienza svolta. Sia la relazione che la presentazione multimediale saranno redatte con il metodo della pianificazione testuale, con riferimento alla specificità dei due codici . Nota: a seconda dei settori di indirizzo specifici, potrà essere richiesta una tipologia precisa di testo, come, per esempio, nel settore della moda, il "Book", inteso come documentazione organizzata e ragionata di una certa attività																
Competenze mirate Comuni/cittadinanza professionali	Comunicazione nella madrelingua Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici. Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali Spirito di iniziativa e intraprendenza Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti. Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento. Competenza digitale Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche in riferimento alle strategie e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete																
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Abilità</th> <th>Conoscenze</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Produrre testi scritti di vari tipo anche con registri formali e linguaggi specifici</td> <td>I linguaggi della scienza e della tecnologia Tecniche di consultazione di dizionari specialistici e manuali settoriali</td> </tr> <tr> <td>Stendere relazioni, anche tecniche, verbali, appunti, schede e tabelle in rapporto al contenuto e al contesto</td> <td>Repertorio di tipologie di testi, compresa la relazione tecnica di laboratorio</td> </tr> <tr> <td>Utilizzare differenti registri comunicativi in ambiti anche specialistici.</td> <td>Caratteristiche e struttura dei testi specialistici</td> </tr> <tr> <td>Comparare i termini tecnici e scientifici nelle diverse lingue</td> <td>Struttura di una relazione e di un rapporto Tecniche di base di composizione dei testi Tecniche di consultazione di dizionari specialistici e manuali settoriali</td> </tr> <tr> <td>Pianificare le fasi di un'attività, indicando risultati attesi, obiettivi, azioni, tempi, risorse disponibili e da reperire, modalità di verifica e valutazione</td> <td>Tecniche di pianificazione, di gestione per obiettivi e per risultati</td> </tr> <tr> <td>Redigere report intermedi e finali</td> <td>Strumenti di documentazione, registrazione, rendicontazione</td> </tr> <tr> <td>Ideare e realizzare prodotti multimediali in rapporto a tematiche di vita, di studio, professionali e di settore</td> <td>Componenti strutturali e tecniche espressive di un prodotto multimediale</td> </tr> </tbody> </table>	Abilità	Conoscenze	Produrre testi scritti di vari tipo anche con registri formali e linguaggi specifici	I linguaggi della scienza e della tecnologia Tecniche di consultazione di dizionari specialistici e manuali settoriali	Stendere relazioni, anche tecniche, verbali, appunti, schede e tabelle in rapporto al contenuto e al contesto	Repertorio di tipologie di testi, compresa la relazione tecnica di laboratorio	Utilizzare differenti registri comunicativi in ambiti anche specialistici.	Caratteristiche e struttura dei testi specialistici	Comparare i termini tecnici e scientifici nelle diverse lingue	Struttura di una relazione e di un rapporto Tecniche di base di composizione dei testi Tecniche di consultazione di dizionari specialistici e manuali settoriali	Pianificare le fasi di un'attività, indicando risultati attesi, obiettivi, azioni, tempi, risorse disponibili e da reperire, modalità di verifica e valutazione	Tecniche di pianificazione, di gestione per obiettivi e per risultati	Redigere report intermedi e finali	Strumenti di documentazione, registrazione, rendicontazione	Ideare e realizzare prodotti multimediali in rapporto a tematiche di vita, di studio, professionali e di settore	Componenti strutturali e tecniche espressive di un prodotto multimediale
Abilità	Conoscenze																
Produrre testi scritti di vari tipo anche con registri formali e linguaggi specifici	I linguaggi della scienza e della tecnologia Tecniche di consultazione di dizionari specialistici e manuali settoriali																
Stendere relazioni, anche tecniche, verbali, appunti, schede e tabelle in rapporto al contenuto e al contesto	Repertorio di tipologie di testi, compresa la relazione tecnica di laboratorio																
Utilizzare differenti registri comunicativi in ambiti anche specialistici.	Caratteristiche e struttura dei testi specialistici																
Comparare i termini tecnici e scientifici nelle diverse lingue	Struttura di una relazione e di un rapporto Tecniche di base di composizione dei testi Tecniche di consultazione di dizionari specialistici e manuali settoriali																
Pianificare le fasi di un'attività, indicando risultati attesi, obiettivi, azioni, tempi, risorse disponibili e da reperire, modalità di verifica e valutazione	Tecniche di pianificazione, di gestione per obiettivi e per risultati																
Redigere report intermedi e finali	Strumenti di documentazione, registrazione, rendicontazione																
Ideare e realizzare prodotti multimediali in rapporto a tematiche di vita, di studio, professionali e di settore	Componenti strutturali e tecniche espressive di un prodotto multimediale																
Utenti destinatari	Alunni del secondo biennio degli Istituti tecnici e professionali e terzo anno CFP																
Prerequisiti	Codici fondamentali della comunicazione verbale: contesto, scopo e destinatario Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione Uso di semplici mezzi informatici per produrre una presentazione																
Fase di applicazione	Febbraio-marzo																
Tempi	Due mesi : da 12 a 16 ore																

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Esperienze attivate	Laboratori sulla pianificazione testuale in ambito tecnico e sulla costruzione di un modello di report/relazione Relazione su ricerche, attività di gruppo, esperienze di laboratorio Incontro con esperti del settore Visite guidate/didattiche e/o stages presso aziende Partecipazione a seminari, convegni
Metodologia	Le successive fasi del percorso saranno organizzate secondo una metodologia ricorrente, che conterrà i seguenti elementi: Costruzione di un modello di report/relazione, a partire dalle conoscenze pregresse degli studenti e da esempi concreti, con la guida e la consulenza del docente; la comunicazione sarà di tipo dialogico, partecipato e interattivo Laboratorio: attività di pianificazione testuale e produzione di testi o frammenti di testo secondo il modello elaborato Il focus del lavoro in classe sarà rappresentato dal laboratorio, sede in cui si esercitano gli apprendimenti e si forma la competenza. Lavoro di ricostruzione del processo al fine di verificare l'acquisizione critica consapevole, autonoma e riflessiva
Risorse umane interne esterne	Docente di Italiano Docenti di Informatica (se la disciplina è presente nel quadro orario) Esperti di settore interni ed esterni alla scuola Tecnici di laboratorio Docente/i della/e disciplina/e professionale/i cui la relazione e la presentazione si riferiscono
Strumenti	Programmi di videoscrittura, fogli elettronici, presentazioni multimediali Programmi di grafica e di Cad Internet Manuali Esempi di relazioni e di report Schemi di progettazione del testo relazione/report
Valutazione	<u>Indicatori di valutazione:</u> Contenuti/informazioni/dati esaustivi, dettagliati, precisi Rispetto delle consegne in merito a genere testuale, scopo e destinatario (L'oggetto e gli scopi sono esplicitati in modo chiaro e puntuale?) Esposizione chiara, logica e coerente (Uso adeguato del registro espressivo, dei connettivi logici, dell'ordine espositivo) Tabelle, grafici, fotografie e disegni sono chiari e facilmente leggibili? Utilizzo del linguaggio informatico (Impaginazione e formattazione adeguata al contesto comunicativo)

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA

Fare osservare ascoltare pianificare per relazionare con precisione ed efficacia

Cosa si chiede di fare:

Scrivere (in merito a un' esperienza di laboratorio nelle discipline di indirizzo e/o da una esperienza di alternanza scuola lavoro), una relazione rispettando la tipologia testuale specifica e il lessico settoriale.

Produrre in gruppo una presentazione multimediale che rappresenti una comunicazione e una documentazione efficace dell'esperienza svolta.

Dovrete raccogliere dati, materiali, idee, considerazioni che vostre o riportare da altri, tenendo conto di ciò che avete appreso durante l'esperienza.

Sia la relazione scritta che la presentazione multimediale saranno state stese nella logica della pianificazione del testo che questa UdA vi avrà aiutato a rimettere a fuoco e perfezionare attraverso i lavori di gruppo e individuali.

Il vostro lavoro finale dipenderà da come avrete percorso le diverse tappe.

In che modo (singoli, gruppi..)

Dovete elaborare individualmente la relazione scritta e in gruppo la presentazione multimediale. ~~in modo~~ autonomo i prodotti che ti sono richiesti.

Quali prodotti

Relazione scritta su un'attività osservata e/o partecipata

Presentazione multimediale dell'esperienza

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)

Imparerai a raccogliere informazioni significative su un'esperienza svolta, a pianificare la stesura di un testo che la documenti in modo chiaro e informativo e a comunicarle in modo efficace con strumenti multimediali, come si usa in quasi tutte le situazioni lavorative.

Tempi

16 ore distribuite in sei settimane

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)

Docente di Italiano

Docenti di Informatica (se la disciplina è presente nel quadro orario)

Esperti di settore interni ed esterni alla scuola

Tecnici di laboratorio

Docente/i della/e disciplina/e professionale/i cui la relazione e la presentazione si riferiscono

Criteri di valutazione:

Organicità, coerenza, correttezza, informatività, creatività.

Valore della UdA in termini di valutazione della competenza mirata (da indicare): è una componente oppure un "capolavoro"?

Componente delle competenze mirate:

l'UdA rappresenta una componente importante della competenza più ampia di ricostruire e comunicare le proprie esperienze di studio e professionali, sia per se stessi (consolidamento e tesaurizzazione dell'esperienza svolta) sia per gli altri (documentazione utile in altre situazioni)

Peso della UdA in termini di voti in riferimento agli assi culturali ed alle discipline

Italiano 20%

Informatica (se la disciplina è presente nel quadro orario) 10%

Docente/i della disciplina professionale cui la relazione si riferisce 10%

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: Fare osservare ascoltare pianificare per relazionare con precisione ed efficacia
Coordinatore: docente di lingua e letteratura italiana
Collaboratori : Docente di Informatica (se la disciplina è presente nel quadro orario) Docente/i della/e disciplina/e professionale/i cui la relazione e la presentazione si riferiscono

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Condivisione del progetto e degli obiettivi Richiamo e riorganizzazione delle informazioni	Mappa del percorso Aula	Chiarezza dei compiti e dell'impegno richiesti dal progetto	2 ore	Interesse degli studenti
2	Informazione, con ripresa di conoscenze maturate negli anni precedenti, sull'importanza della documentazione delle esperienze professionali, della pianificazione testuale e, della descrizione, con chiarezza espositiva e lessico specifico	Modelli di pianificazione testuale (schemi progettazione testo) e multimediale (schemi progettazione storyboard)	Chiarezza dell'importanza del metodo di pianificazione e documentazione	4 ore	
3	Laboratorio sulla comunicazione e sulla pianificazione testuale, sia per la relazione scritta che per la presentazione multimediale	Carta e penna Televisore Computer Cartelloni Aula	Produzioni testuali di esempi e di sezioni del lavoro	4 ore	Comunicazione e socializzazione di esperienze e conoscenze Rispetto delle consegne in merito a genere testuale, scopo e destinatario
4	Produzione individuale della relazione	Carta e penna Computer Aula	Produzione di una relazione chiara e completa	2 ore	Rispondenza del testo alla consegna; corretta individuazione e descrizione dell'esperienza e della sua utilità
5	Produzione di una presentazione multimediale che ricostruisca le esperienze svolte, con attenzione al target di riferimento	Laboratorio di informatica, programma per presentazioni multimediali	Presentazione multimediale efficace	4-5 ore	Efficacia, correttezza e creatività della presentazione
6	Ricostruzione del percorso svolto	Aula	Individuazione dei miglioramenti possibili	2 ore	Controllo, autovalutazione e individuazione dei miglioramenti possibili, in base ai criteri previsti: Contenuti/informazioni/dati esaustivi, dettagliati, precisi Rispetto delle consegne in merito a genere testuale, scopo e destinatario (L'oggetto e gli scopi sono esplicitati in modo chiaro e puntuale?) Esposizione chiara, logica e coerente (Uso adeguato del registro espressivo, dei connettivi logici, dell'ordine espositivo) Tabelle, grafici, fotografie e disegni sono chiari e facilmente leggibili? Utilizzo del linguaggio informatico

STRUMENTI DI DIDATTICA PER COMPETENZE: UDA CITTADINANZA	Pag 14 di 181
---------------------------------------------------------	---------------

					(Impaginazione e formattazione adeguata al contesto comunicativo Efficacia della comunicazione multimediali)
7	Condivisione, durante la giornata di "scuola aperta", dalla presentazione multimediale, con giustificazione, anche su domanda, delle scelte operate e delle tecniche usate	Computer, videoproiettore Sala riunioni	Colloquio	2 ore	Capacità espositiva e argomentativa

PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT

Fasi	Tempi					
	settimana 1	settimana 2	settimana 3	settimana 4	settimana 5	settimana 6
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						

UNITÀ DI APPRENDIMENTO

2

3

4

UNITA' DI APPRENDIMENTO N ° 2	
Denominazione	Navigo e mi informo
Finalità	Individuare i fattori e le esigenze correlate al bisogno da soddisfare(es. nell'ambito della propria formazione culturale e professionale) , utilizzando gli strumenti tecnici della navigazione in rete (es. studio di casi: informazioni ottenibili dalle pagine web di aziende estere)
Competenze mirate Comuni/cittadinanza professionali	COMPETENZE DI CITTADINANZA : Comunicazione nelle lingue straniere Comunicazione in lingua madre Competenza digitale Competenze metodologiche Imparare a imparare Spirito di iniziativa e intraprendenza COMPETENZE PROFESSIONALI: Competenza di settore n. 1 Competenza di settore n. 3 Competenza di settore n.4
Destinatari	Primo e Secondo biennio

UNITA' DI APPRENDIMENTO N ° 3	
Denominazione	Offresi aspirante studente - lavoratore, disponibile ad esperienza all'estero....
Finalità	Comprendere documenti amministrativi in L2 necessari all'ingresso nel mondo del lavoro; orientarsi tra le norme di base vigenti in un paese estero che tutelano diritti e doveri del cittadino-lavoratore anche comparando con il sistema giuridico italiano ; effettuare un bilancio delle competenze da presentare quale aspirante lavoratore, sulla base di modelli di presentazione di sé (es. curriculum vitae - Europass) e modelli contrattuali proponibili nel paese estero di destinazione
Competenze mirate Comuni/cittadinanza professionali	COMPETENZE DI CITTADINANZA : Comunicazione nelle lingue straniere Competenza digitale Competenze sociali e civiche Competenze metodologiche Imparare a imparare Spirito di iniziativa e intraprendenza COMPETENZE PROFESSIONALI: Competenze di settore n. 1 e 2
Destinatari	Secondo biennio e quinto anno

UNITA' DI APPRENDIMENTO N ° 4	
Denominazione	"Lei o tu" ? Ovvero : come comunicare in azienda ?
Finalità	Comprendere come si comunica nel paese estero di destinazione : utilizzare consapevolmente registri, varietà, codici in base al contesto. Sviluppare capacità di espressione e comunicazione interpersonale ; Individuare il sistema della comunicazione e le varie forme di comunicazioni in azienda : <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la struttura organizzativa (organigramma) e le relazioni fra i vari settori • comprendere il sistema della comunicazione in azienda ed i suoi elementi costitutivi : stili di comunicazione imperativo e cooperativo e le varianti nella pratica. • individuare il proprio posto in azienda e i compiti da svolgere ; • istruzioni per evitare "gaffes" e conflitti
Competenze mirate Comuni/cittadinanza professionali	COMPETENZE DI CITTADINANZA : Comunicazione nelle lingue straniere Comunicazione in lingua madre Competenze sociali e civiche Competenze metodologiche Imparare a imparare Spirito di iniziativa e intraprendenza Comunicazione nella lingua madre COMPETENZE PROFESSIONALI: competenza n° 9
Destinatari	Secondo biennio

UNITÀ DI APPRENDIMENTO

5

“Dalla scuola all’occupazione”

Comprendente:

UDA
CONSEGNA AGLI STUDENTI
PIANO DI LAVORO

UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO													
Denominazione	Dalla scuola all'occupazione												
Prodotti	Il curriculum europeo in madrelingua e in lingua straniera e la domanda di lavoro (Application, Bewerbung)												
Competenze mirate Comuni/cittadinanza professionali	<p>Comunicazione nelle lingue straniere: Padroneggiare una lingua straniera per scopi comunicativi, utilizzando anche i linguaggi settoriali previsti dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro;</p> <p>Comunicazione nella madrelingua: Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici</p> <p>Spirito di iniziativa e intraprendenza: Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio</p> <p>Imparare a imparare: organizzare il proprio apprendimento individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione, anche in funzione dei tempi disponibili e delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro; acquisire e interpretare l'informazione</p> <p>Competenza digitale: Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinari</p>												
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Abilità</th> <th>Conoscenze</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> <p>Descrivere, nella forma scritta e orale, processi e situazioni di interesse personale, di studio e di lavoro in modo chiaro e semplice utilizzando un lessico relativamente appropriato con un certo grado di autonomia</p> <p>riconoscere i principali settori in cui sono organizzate le attività economiche del proprio territorio</p> <p>Sostenere una conversazione con un parlante nativo con relativa sicurezza e autonomia, utilizzando strategie compensative in caso di difficoltà</p> </td> <td> <p>Strategie compensative nell'interazione orale</p> <p>Strutture morfosintattiche adeguate al contesto d'uso e che consentono coerenza e coesione al discorso</p> <p>Strategie di comprensione di testi comunicativi relativamente complessi scritti, orali e multimediali relativi al settore di indirizzo</p> <p>Strategie di produzione di testi comunicativi relativamente complessi, scritti e orali (monologo e interazione) anche con l'ausilio di strumenti multimediali e relativi al settore di indirizzo</p> </td> </tr> <tr> <td> <p>Comunicare con la terminologia tecnica specifica del settore di indirizzo</p> <p>Gestire una relazione, un rapporto, una comunicazione in pubblico anche con supporti multimediali</p> <p>Produrre testi di differenti dimensioni e complessità, adatti a varie situazioni e per destinatari diversi anche in ambito professionale</p> <p>Costruire in maniera autonoma, anche con risorse informatiche, un percorso argomentativo con varie tipologie testuali</p> <p>Elaborare il curriculum vitae in formato europeo</p> </td> <td> <p>Modalità e tecniche della comunicazione in pubblico con supporto di Software multimediali</p> <p>Strumenti e metodi di documentazione per una corretta informazione tecnica</p> <p>Modalità di organizzazione di un testo anche complesso</p> <p>Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta</p> <p>Struttura di un curriculum vitae e modalità di compilazione del CV europeo</p> </td> </tr> <tr> <td> <p>Identificare le opportunità disponibili per attività personali, professionali e/o economiche;</p> <p>Valutare, nell'intraprendere attività, priorità, possibilità, vincoli; calcolare pro e contro; valutare tra diverse possibilità e assumere rischi ponderati</p> </td> <td> <p>Sistemi economici: strutture dei sistemi economici e delle dinamiche che li caratterizzano</p> <p>Tecniche di pianificazione, di gestione per obiettivi e per risultati</p> <p>Tecniche e procedure di problem posing e problem solving</p> <p>Tecniche di comunicazione e negoziazione</p> </td> </tr> <tr> <td> <p>Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di un'esposizione o per sostenere il proprio punto di vista)</p> <p>Contestualizzare le informazioni provenienti da diverse fonti e da diverse aree disciplinari ai campi professionali di riferimento; utilizzare le informazioni nella pratica quotidiana e nella soluzione di problemi</p> <p>Organizzare le informazioni ai fini della diffusione e della redazione di relazioni, report, presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici</p> </td> <td> <p>Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca....</p> <p>Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali</p> </td> </tr> <tr> <td> <p>Utilizzare le tecniche di documentazione e scambi di informazioni in rete</p> </td> <td> <p>Caratteri e condizioni di accesso e utilizzo della comunicazione in rete</p> <p>Sistema Informativo e sistema informatico</p> <p>Data base</p> <p>Servizi di Internet</p> </td> </tr> </tbody> </table>	Abilità	Conoscenze	<p>Descrivere, nella forma scritta e orale, processi e situazioni di interesse personale, di studio e di lavoro in modo chiaro e semplice utilizzando un lessico relativamente appropriato con un certo grado di autonomia</p> <p>riconoscere i principali settori in cui sono organizzate le attività economiche del proprio territorio</p> <p>Sostenere una conversazione con un parlante nativo con relativa sicurezza e autonomia, utilizzando strategie compensative in caso di difficoltà</p>	<p>Strategie compensative nell'interazione orale</p> <p>Strutture morfosintattiche adeguate al contesto d'uso e che consentono coerenza e coesione al discorso</p> <p>Strategie di comprensione di testi comunicativi relativamente complessi scritti, orali e multimediali relativi al settore di indirizzo</p> <p>Strategie di produzione di testi comunicativi relativamente complessi, scritti e orali (monologo e interazione) anche con l'ausilio di strumenti multimediali e relativi al settore di indirizzo</p>	<p>Comunicare con la terminologia tecnica specifica del settore di indirizzo</p> <p>Gestire una relazione, un rapporto, una comunicazione in pubblico anche con supporti multimediali</p> <p>Produrre testi di differenti dimensioni e complessità, adatti a varie situazioni e per destinatari diversi anche in ambito professionale</p> <p>Costruire in maniera autonoma, anche con risorse informatiche, un percorso argomentativo con varie tipologie testuali</p> <p>Elaborare il curriculum vitae in formato europeo</p>	<p>Modalità e tecniche della comunicazione in pubblico con supporto di Software multimediali</p> <p>Strumenti e metodi di documentazione per una corretta informazione tecnica</p> <p>Modalità di organizzazione di un testo anche complesso</p> <p>Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta</p> <p>Struttura di un curriculum vitae e modalità di compilazione del CV europeo</p>	<p>Identificare le opportunità disponibili per attività personali, professionali e/o economiche;</p> <p>Valutare, nell'intraprendere attività, priorità, possibilità, vincoli; calcolare pro e contro; valutare tra diverse possibilità e assumere rischi ponderati</p>	<p>Sistemi economici: strutture dei sistemi economici e delle dinamiche che li caratterizzano</p> <p>Tecniche di pianificazione, di gestione per obiettivi e per risultati</p> <p>Tecniche e procedure di problem posing e problem solving</p> <p>Tecniche di comunicazione e negoziazione</p>	<p>Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di un'esposizione o per sostenere il proprio punto di vista)</p> <p>Contestualizzare le informazioni provenienti da diverse fonti e da diverse aree disciplinari ai campi professionali di riferimento; utilizzare le informazioni nella pratica quotidiana e nella soluzione di problemi</p> <p>Organizzare le informazioni ai fini della diffusione e della redazione di relazioni, report, presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici</p>	<p>Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca....</p> <p>Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali</p>	<p>Utilizzare le tecniche di documentazione e scambi di informazioni in rete</p>	<p>Caratteri e condizioni di accesso e utilizzo della comunicazione in rete</p> <p>Sistema Informativo e sistema informatico</p> <p>Data base</p> <p>Servizi di Internet</p>
Abilità	Conoscenze												
<p>Descrivere, nella forma scritta e orale, processi e situazioni di interesse personale, di studio e di lavoro in modo chiaro e semplice utilizzando un lessico relativamente appropriato con un certo grado di autonomia</p> <p>riconoscere i principali settori in cui sono organizzate le attività economiche del proprio territorio</p> <p>Sostenere una conversazione con un parlante nativo con relativa sicurezza e autonomia, utilizzando strategie compensative in caso di difficoltà</p>	<p>Strategie compensative nell'interazione orale</p> <p>Strutture morfosintattiche adeguate al contesto d'uso e che consentono coerenza e coesione al discorso</p> <p>Strategie di comprensione di testi comunicativi relativamente complessi scritti, orali e multimediali relativi al settore di indirizzo</p> <p>Strategie di produzione di testi comunicativi relativamente complessi, scritti e orali (monologo e interazione) anche con l'ausilio di strumenti multimediali e relativi al settore di indirizzo</p>												
<p>Comunicare con la terminologia tecnica specifica del settore di indirizzo</p> <p>Gestire una relazione, un rapporto, una comunicazione in pubblico anche con supporti multimediali</p> <p>Produrre testi di differenti dimensioni e complessità, adatti a varie situazioni e per destinatari diversi anche in ambito professionale</p> <p>Costruire in maniera autonoma, anche con risorse informatiche, un percorso argomentativo con varie tipologie testuali</p> <p>Elaborare il curriculum vitae in formato europeo</p>	<p>Modalità e tecniche della comunicazione in pubblico con supporto di Software multimediali</p> <p>Strumenti e metodi di documentazione per una corretta informazione tecnica</p> <p>Modalità di organizzazione di un testo anche complesso</p> <p>Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta</p> <p>Struttura di un curriculum vitae e modalità di compilazione del CV europeo</p>												
<p>Identificare le opportunità disponibili per attività personali, professionali e/o economiche;</p> <p>Valutare, nell'intraprendere attività, priorità, possibilità, vincoli; calcolare pro e contro; valutare tra diverse possibilità e assumere rischi ponderati</p>	<p>Sistemi economici: strutture dei sistemi economici e delle dinamiche che li caratterizzano</p> <p>Tecniche di pianificazione, di gestione per obiettivi e per risultati</p> <p>Tecniche e procedure di problem posing e problem solving</p> <p>Tecniche di comunicazione e negoziazione</p>												
<p>Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di un'esposizione o per sostenere il proprio punto di vista)</p> <p>Contestualizzare le informazioni provenienti da diverse fonti e da diverse aree disciplinari ai campi professionali di riferimento; utilizzare le informazioni nella pratica quotidiana e nella soluzione di problemi</p> <p>Organizzare le informazioni ai fini della diffusione e della redazione di relazioni, report, presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici</p>	<p>Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca....</p> <p>Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali</p>												
<p>Utilizzare le tecniche di documentazione e scambi di informazioni in rete</p>	<p>Caratteri e condizioni di accesso e utilizzo della comunicazione in rete</p> <p>Sistema Informativo e sistema informatico</p> <p>Data base</p> <p>Servizi di Internet</p>												
Utenti destinatari	Studenti di classe IV												
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> - strutture grammaticali di base in lingua straniera, sintattiche, ortografiche e di pronuncia - utilizzo corretto del dizionario monolingua anche di settore tecnico-professionale - lessico relativo alla presentazione di se stessi (nazionalità, famiglia, scuole, esperienze....) - conoscenza dei codici fondamentali della comunicazione verbale e non verbale - il curriculum vitae tradizionale - le strutture economiche del territorio - dati sulle opportunità occupazionali nella Regione - utilizzo delle TIC - compilazione del bilancio delle competenze 												
Fase di applicazione	Secondo quadrimestre, seconda parte												

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Tempi	22 h. Discipline coinvolte: italiano, lingue straniere, laboratorio di informatica
Esperienze attivate	Esperienze di ex studenti che presentano se stessi o consegnano il loro curriculum scritto alla classe e spiegano le modalità di colloquio avvenuto; come hanno cercato lavoro dopo il diploma Interventi di esperti esterni sulla simulazione del colloquio e la domanda di lavoro; Ricerca guidata in internet dei portali di ricerca del lavoro Bilancio delle competenze con esperti dell'Università settore orientamento
Metodologia	Lezione frontale, lezione attiva per ricerca informazioni nei portali e nelle inserzioni di lavoro, in laboratorio per ricerca guidata; simulazione di colloquio; interviste tra studenti anche di classi diverse; analisi di dati statistici relativi ai vari settori di lavoro presenti nel territorio; didattica orientante nelle singole discipline e nel percorso trasversale
Risorse umane interne esterne	Tecnici di laboratorio, docenti, studenti anche di classi diverse ed ex studenti, esperti esterni (Camera di Commercio, responsabili delle risorse umane), Università ufficio orientamento;
Strumenti	Computer, registratore, materiale audio, inserzioni di lavoro, portali; bilancio delle competenze
Valutazione	Valutazione del processo La valutazione è di tipo soprattutto formativo ed educativo; è per questo che durante le attività, in itinere, verranno utilizzate delle griglie di osservazione relative alla presa di consapevolezza delle competenze degli studenti acquisite durante il percorso di studi; il bilancio delle competenze non viene valutato con un voto ma con l'effettivo riscontro tra quanto definito e le attitudini/predisposizioni. la valutazione riguarda pure i comportamenti durante le fasi di lavoro anche in presenza di esperti esterni; valutata l'esposizione scritta e orale in classe, tra studenti, in presenza di esperti. Durante lo svolgimento di tutte le attività verrà valutata la qualità e l'efficacia della comunicazione in madrelingua e in lingua straniera Valutazione del prodotto Il curriculum europeo negli aspetti grafici oltre che per l'efficacia delle informazioni, insieme alla domanda di lavoro.

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA

Dalla scuola all'occupazione

Cosa si chiede di fare

Vi si chiede di selezionare informazioni su di sé pertinenti e adeguate alle richieste di lavoro/impegni/attività simulate; di produrre la domanda di lavoro in lingua madre e in lingua straniera; di sostenere la simulazione del colloquio con un esperto in risorse umane sulla base della rubrica delle competenze e del bilancio delle competenze già elaborati. La ricerca del lavoro sulla scelta di annunci e la simulazione dovranno essere affrontati sia in lingua madre sia nelle lingue straniere, in forma simulata, tenendo conto delle proprie attitudini e interessi.

In che modo (singoli, gruppi..)

Per prima cosa effettuerete un'indagine sulle opportunità lavorative offerte dal territorio attraverso portali e interventi di esperti esterni. In seguito, una prima fase dell'attività è relativa alla presentazione di sé, delle proprie attitudini e dei propri interessi. Viene svolta in classe tra studenti e in classi diverse sotto forma di intervista. Una seconda fase riguarda la lettura di inserzioni di lavoro, la selezione in base alle proprie capacità e la produzione della domanda di lavoro a specifici destinatari, tenendo presente il bilancio delle competenze. Un'altra fase consiste nella simulazione del colloquio di lavoro svolta in classe. Tutte le fasi sono accompagnate da interventi esterni che forniranno strumenti e metodologie utili e adatte.

Quali prodotti

Dovrete produrre il vostro curriculum europeo scritto in lingua straniera secondo gli standard europei, accompagnato dalla domanda di lavoro

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)

Verrete inseriti in contesti simulati e pertanto aderenti alla realtà in quanto il lavoro è supportato dalla presenza di esperti esterni con i quali dovrete concretizzare le esperienze di studio nel vostro indirizzo e gli apprendimenti nelle lingue straniere, oltre che interagire.

Tempi

22 ore suddivise tra le discipline coinvolte, concentrate nel secondo quadrimestre

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)

Verranno utilizzati i laboratori di informatica per la ricerca nei portali di lavoro e per la stesura del curriculum e delle domande; verrà data l'opportunità di dialogare con ex studenti occupati e con esperti esterni. L'opportunità più importante è la simulazione del colloquio in lingua straniera e la relativa valutazione esterna.

Criteri di valutazione

Viene utilizzata per la valutazione durante le fasi del lavoro una griglia di osservazione relativa a comportamento, attenzione, autovalutazione; la lettera e la produzione del curriculum sono valutate dal punto di vista della lingua, della pertinenza delle informazioni e dell'efficacia della comunicazione. La simulazione viene valutata secondo i criteri dell'esperto esterno.

Valore della UdA in termini di valutazione della competenza mirata (da indicare): è una componente oppure un "capolavoro"?

L'UdA favorisce lo sviluppo di competenze di cittadinanza europea legate all'autovalutazione delle proprie competenze in materia di lavoro; inoltre, favorisce l'esposizione orale in un contesto nuovo e in ambito professionale. Permette anche di acquisire consapevolezza delle proprie attitudini e interessi in ambito professionale e culturale con la compilazione del bilancio delle competenze in collaborazione con l'Università (ufficio orientamento)

Peso della Uda in termini di voti in riferimento agli assi culturali ed alle discipline

L'UdA incide sul profitto relativamente alla comunicazione scritta e orale in lingua madre e nelle lingue straniere; la simulazione in sé non rientra nella media dei voti di discipline turistiche, anche se vi permette di fare autovalutazione e di ampliare la propria preparazione. Diciamo che si tratta di un'opportunità per chiarire a se stessi come utilizzare al meglio il corso di studi intrapreso. Si tratta di un'opportunità molto importante che vi consente di toccare con mano l'esperienza di lavoro, di entrare nel vivo di una situazione professionale futura, di entrare in contatto con il mondo esterno sia universitario sia lavorativo.

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: Dalla scuola all'occupazione
Coordinatore: Insegnante di lingua straniera
Collaboratori : <u>Insegnante di italiano; insegnanti di materie tecniche, referente per l'orientamento</u>

SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Motivazione e analisi prerequisiti Bilancio delle competenze	Manuali in adozione	Livelli degli apprendimenti; livelli di conversazione in lingua straniera	2 h. 2 h.	Analisi del bilancio delle competenze con esperto esterno
2	Indagine sulle opportunità di lavoro nel territorio; ricerca guidata in internet nei portali di lavoro; ricerca del format del curriculum europeo	Internet, laboratorio info	Statistiche, dati, commenti e analisi sui dati;	3h.	Conoscenze TIC, pertinenza della ricerca, individuazione dei settori professionali e delle fonti pertinenti
3	Individuazione delle proprie attitudini e competenze professionali, tecniche, culturali; compilazione del curriculum europeo	Rubrica e bilancio delle competenze	Compilazione del proprio bilancio e del curriculum	3 h.	Autovalutazione degli apprendimenti nelle lingue e nelle discipline professionali
4	Interventi di esperti esterni ed ex studenti	Dati, informazioni ed esperienze personali		2 h.	Comportamento, interesse, responsabilità, rispetto
5	Lettura inserzioni di lavoro e selezione delle informazioni rilevanti	Inserzioni, annunci da giornali e dalla rete		2 h.	Comprensione e individuazione delle informazioni adeguate
6	Stesura della domanda di lavoro	laboratori		2h.	Forma corretta e appropriata della domanda di lavoro
7	Preparazione al colloquio in lingua straniera	Vocabolari e strumenti linguistici necessari		3 h.	Lessico specifico, strutture morfosintattiche e grammaticali, funzioni comunicative
8	Simulazione del colloquio e valutazione da parte dell'esperto esterno	Videocamera per registrazione del colloquio		3 h.	Efficacia e pertinenza della comunicazione in lingua

DIAGRAMMA DI GANTT

Fasi	Tempi				
	I settimana aprile	II settimana	III settimana	I settimana maggio	II settimana maggio
1	Motivazione e analisi prerequisiti Bilancio delle competenze				
2	Indagine sulle opportunità di lavoro nel territorio; ricerca guidata in internet nei portali di lavoro; ricerca del format del curriculum europeo				
3		Individuazione delle proprie attitudini e competenze professionali, tecniche, culturali; compilazione del curriculum europeo Interventi di esperti esterni ed ex studenti	Lettura inserzioni di lavoro e selezione delle informazioni rilevanti Stesura della domanda di lavoro	Preparazione al colloquio in lingua straniera	Simulazione del colloquio e valutazione da parte dell'esperto esterno

UNITÀ DI APPRENDIMENTO

6

Ehy Ho, Ehy Ho, andiam a lavorar.....

Comprendente:

UDA
CONSEGNA AGLI STUDENTI
PIANO DI LAVORO

UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	<i>Ehy Ho, Ehy Ho, andiam a lavorar.....</i>
Prodotti	Prodotto multimediale: "Vademecum" di strumenti per la ricerca attiva di lavoro, con allegati glossario e indirizzario utile Relazioni individuali e di gruppo
Competenze mirate Comuni/cittadinanza professionali	Comunicazione nelle lingue straniere: Padroneggiare una lingua straniera per scopi comunicativi utilizzando anche i linguaggi settoriali previsti dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro Comp. Indirizzo AFM Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro ed operare nella gestione delle risorse umane Competenza digitale: Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete Spirito di iniziativa e intraprendenza: Individuare ed utilizzare strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento
Abilità	Conoscenze
Comunicazione nelle lingue straniere: Utilizzare appropriate strategie di comprensione di testi complessi scritti, orali e multimediali con un certo grado di autonomia Trasporre argomenti relativi al proprio indirizzo in testi nella lingua straniera Descrivere processi e situazioni di interesse personale, di studio e di lavoro con chiarezza logica e lessico appropriato nella forma scritta e orale Sostenere una conversazione con un parlante nativo con relativa sicurezza e autonomia, utilizzando strategie compensative in caso di difficoltà	Comunicazione nelle lingue straniere: Principali tipologie testuali, compresa quella tecnico-scientifica, in base alle costanti che le caratterizzano Strategie di comprensione di testi comunicativi relativamente complessi scritti, orali e multimediali relativi al settore di indirizzo Modalità di organizzazione di testi comunicativi, di carattere generale e tecnico-scientifico Strategie di produzione di testi comunicativi relativamente complessi, scritti e orali (monologo e interazione) anche con l'ausilio di strumenti multimediali e relativi al settore di indirizzo Strategie compensative nell'interazione orale Elementi socio-linguistici e paralinguistici
Comp. Indirizzo AFM Riconoscere le caratteristiche principali del mercato del lavoro e le opportunità lavorative offerte dal territorio Individuare gli strumenti di ricerca attiva di lavoro anche in rete Riconoscere i diversi assetti strutturali delle imprese attraverso l'analisi dei loro funzionigrammi e organigrammi. Riconoscere i profili professionali inerenti al proprio indirizzo di studi e i relativi percorsi formativi Raffrontare le diverse tipologie di rapporti di lavoro per evidenziarne le differenze e contribuire ad indicare possibili scelte in relazione ad economicità, efficienza, contesto sociale e territoriale Redigere il curriculum vitae europeo in lingua straniera Simulare colloqui di selezione in lingua	Comp. Indirizzo AFM Nuovi modelli culturali e organizzativi dell'accesso al lavoro e alle professioni Strumenti di ricerca attiva del lavoro e caratteristiche del lavoro in rete Organigramma e funzionigramma di un'impresa Professioni e formazione tradizionali del settore di indirizzo; loro evoluzione Regole per la costruzione del curriculum vitae europeo e della lettera di accompagnamento Gestione delle risorse umane: simulazione colloquio di lavoro individuale
Competenza digitale: Ideare e realizzare prodotti multimediali in rapporto a tematiche di vita, di studio, professionali e di settore. Utilizzare le tecniche di documentazione e scambi di informazioni in rete	Competenza digitale: Siti web dedicati, tecniche di ricerca, catalogazione e produzione multimediale Componenti strutturali e tecniche espressive di un prodotto multimediale
Spirito di iniziativa e intraprendenza: Pianificare le fasi di un'attività, indicando risultati attesi, obiettivi, azioni, tempi, risorse disponibili e da reperire, modalità di verifica e valutazione Stabilire strategie d'azione, distribuendo ruoli, compiti e responsabilità all'interno dei team di lavoro Redigere report intermedi e finali Comunicare in modo efficace secondo i contesti e gli obiettivi Coordinare gruppi di lavoro	Spirito di iniziativa e intraprendenza: Tecniche e procedure di problem posing e problem solving Tecniche di assunzione di decisioni Tecniche di gestione del lavoro in gruppo; stili di leadership Strumenti di documentazione e registrazione informazioni
Utenti destinatari	Alunni classe 4 ^a in Area di Progetto con (eventuale) conclusione in 5 ^a classe

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Prerequisiti	Il mercato del lavoro: domanda e offerta di lavoro. Le agenzie del lavoro Il contratto di lavoro e le varie tipologie contrattuali nel proprio paese e nel paese estero di destinazione. Principali indirizzi web istituzionali e privati, nazionali e internazionali per la ricerca del lavoro. Annunci di lavoro nei quotidiani italiani ed esteri. Lettura e comprensione di un organigramma aziendale; Lettura e ricerca attiva in un sito aziendale. Conoscenza delle caratteristiche fondamentali del CV e della lettera di presentazione in lingua madre; Conoscenza della documentazione prevista dall' Europass Conoscenza delle principali fiere dell'orientamento e del lavoro in Italia e in Europa; Eventuali esperienze di stage e tirocinio. Competenze Lingua straniera: livello B1 iniziale Competenze digitali: pacchetto Office
Fase di applicazione	Vedi appendice (digramma di Gantt)
Tempi	50 ore: Primo e secondo quadrimestre 4° anno; (eventuale) inizio 5° anno
Esperienze attivate	Incontri con esperti del lavoro (Centri per l'impiego e agenzie private) ; imprenditori e responsabili del settore "risorse umane" in azienda; esperti di grafica, Partecipazione a fiere e/o eventi del mercato del lavoro
Metodologia	Lezione frontale e lezione partecipata Cooperative learning Analisi di casi Lavoro di gruppo cooperativo con utilizzo di strumenti osservativi dei comportamenti individuali e delle dinamiche di gruppo (cfr.valutazione)
Risorse umane interne esterne	<i>Coordinatori:</i> docente di lingua straniera e di economia aziendale o diritto/economia politica. <i>Collaboratori:</i> docente di diritto/economia politica o economia aziendale docente di lingua e letteratura italiana docente di informatica <i>Esperti esterni:</i> Rappresentante/ consulenti di agenzie pubbliche e/o private del mercato del lavoro Testimonial : imprenditore ; funzionario esperto del settore gestione personale nelle aziende Esperto di grafica pubblicitaria
Strumenti	Aula, Laboratorio di informatica Pacchetto gestionale informatico per la realizzazione di prodotti a computer Strumenti per i docenti di pianificazione delle attività, finalizzati a mantenere un continuo monitoraggio del processo di lavoro (es diagramma di Gantt , Diario di bordo ,All 1) Strumenti di osservazione delle evidenze di comportamento degli studenti, in relazione agli indicatori previsti (rubriche di competenza prodotte dal Cdc)
Valutazione	<u>Valutazione del processo:</u> valutazione e autovalutazione relative all' <i>organizzazione e al funzionamento del lavoro di gruppo</i> cfr. Allegati 2 Autovalutazione degli studenti: questionario in ingresso (aspettative) e in uscita (customer satisfaction) Autovalutazione di gruppo cfr. All 2 bis <u>Valutazione del prodotto:</u> in termini di funzionalità e rispondenza alle consegne e allo scopo ,organizzazione del lavoro completezza e pertinenza della documentazione prodotta cfr. All. 2 ter <u>La valutazione disciplinare / interdisciplinare .</u> La valutazione degli studenti : avverrà in fasi successive e alla fine dell'UdA, e terrà conto del grado di responsabilità ed autonomia raggiunti sulla base di rubriche di rilevazione di comportamenti predisposte dal Cdc corredate di schede di osservazione delle evidenze Cfr All 3 e all.4 su conoscenze e abilità disciplinari funzionali alla ricerca La valutazione darà luogo a valutazioni delle singole discipline cointeressate e alla certificazione collegiale delle competenze mirate e delle competenze intercettate previste dall'UDA Autovalutazione degli studenti in termini di percezione del livello raggiunto e dell'obiettivo da raggiungere nell'apprendimento disciplinare

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo Uda : *Ehy Ho, Ehy Ho, andiam a lavorar.....*

Cosa si chiede di fare: Vi chiediamo di realizzare una **guida**, il più completa possibile, per la ricerca attiva di lavoro e tirocinio in ambito nazionale ed europeo. Essa sarà destinata, in particolare, ai vostri coetanei e sarà offerta in adozione alle agenzie del lavoro e alle scuole del vostro territorio. Dovrà contenere una pluralità di informazioni e suggerimenti pratici.

In che modo: lavorerete in team (in gruppi di lavoro concorrente) e individualmente L'attività sarà prevalentemente laboratoriale.

Quali prodotti: La guida sarà realizzata in forma di pubblicazione cartacea e in formato multimediale. Dovrà contenere una descrizione degli strumenti utili per la ricerca attiva del lavoro e delle possibilità di praticantato, nel proprio paese e all'estero. Conterrà, tra l'altro, anche un repertorio di modulistica (schemi, griglie, fac simile ecc) per redigere, ad esempio, un curriculum vitae, una lettera di accompagnamento ad esso, una e mail - tipo per la richiesta di informazioni ecc. ; avrà allegata un'appendice di indirizzi web utili (sitografia).Presenterà anche un glossario di terminologia essenziale in madrelingua e in lingua straniera.

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti):

Progettare consapevolmente ed efficacemente il vostro futuro professionale.

Imparare a comunicare in modo efficace con un destinatario specifico, producendo testi corretti, adeguati alle diverse situazioni comunicative con registri formali e linguaggi specifici, sia il lingua madre che in lingua straniera

Imparare a lavorare in team, condividendo obiettivi e percorsi di apprendimento, suddividendo compiti fra i vostri compagni che poi dovranno confluire in un lavoro unico.

Tempi:

32 ore di attività in aula o laboratorio; 18 ore per incontri con esperti ed esperienze esterne.

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...):

Aula, laboratori di informatica e linguistico

Esperti del lavoro, responsabili del settore di risorse umane delle aziende, esperti di grafica pubblicitaria

Partecipazione a fiere ed eventi.

Criteri di valutazione:

I criteri di valutazione verranno concordati dai docenti del consiglio di classe e saranno i seguenti :

Criteri della valutazione del prodotto:

Rispondenza del prodotto in termini di funzionalità allo scopo e ai destinatari ; organizzazione del manufatto; correttezza ed efficacia comunicativa, , correttezza, completezza e pertinenza della documentazione prodotta .

I criteri di valutazione del processo riguarderanno:

L'organizzazione del lavoro di gruppo: dovrete costruirvi un diagramma per gestire i tempi e le fasi del vs lavoro (diagramma di Gantt) e redigere , aggiornandolo di volta in volta, un Diario di bordo **cfr. Allegato1**

Vi chiederemo anche di "autovalutarvi" nella conduzione dei ruoli che assumerete all'interno del gruppo: come cooperate e siete disponibili ad assumere incarichi e a portarli a termine . Anche i docenti osserveranno, ad esempio : come agite nel gruppo o comunicate e socializzate le vs esperienze e conoscenze fra di voi, con i docenti e con le persone esterne che saranno chiamati ad aiutarvi e consigliarvi **cfr. allegati 2**

Vi verrà richiesto anche di "fare il punto/ briefing " fra i gruppi di lavoro e con la presenza di eventuali consulenti esterni, più volte nel corso dei lavori

Vi verrà richiesto anche di riflettere, all'inizio dei lavori, sulle vs aspettative(test di ingresso) e al termine dei lavori, sui risultati ottenuti in termini di soddisfazione o meno di esse (customer satisfaction);

Valore della "Uda "

Il vostro dovrà essere un "capolavoro" per l'impegno di ore di lavoro previste e per lo scopo che si prefigge.

Peso della Uda in termini di voti in riferimento agli assi culturali ed alle discipline

Ciascuna disciplina coinvolta assegnerà un voto nel registro che contribuirà a definire i vs livelli di competenza raggiunta negli assi culturali che l'Uda prende in considerazione **cfr all. 3 e all. 4**

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO:
Coordinatore:
Collaboratori :

SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Consegne agli alunni, organizzazione del lavoro, distribuzione dei compiti, definizione dei tempi, suddivisione in gruppi	Aula / laboratorio Foglio di consegne Modulo replicabile del diario di bordo *Le consegne in formato file sono rese disponibili nella rete interna di istituto	Comprensione delle consegne e condivisione del progetto		Relazione preliminare con : diagramma di Gantt per ciascun gruppo di lavoro; definizione ruoli e distribuzione dei compiti nel gruppo (organigramma di gruppo, cfr. All 2
2	Lezioni in aula e laboratorio	Aula / laboratorio	Elementi di contenuto teorico ; applicazioni pratiche (problem posing–problem solving)		Prove ed esercitazioni teorico/pratiche
3	Incontri con esperti e eventi	Griglia predefinita (diario di bordo) per il report degli studenti sull'incontro	Comprensione, condivisione e valutazione dell'esperienza		Report di gruppo (Diario di bordo cfr all 1)
4	Prima fase progettuale: ideazione, architettura, caratteristiche... del manuale; prima raccolta e selezione delle informazioni	Aula/laboratorio Internet (gruppi di lavoro) Collaborazione esperti	Ideazione della struttura del prodotto: introduzione,caratteristiche, forma, aspetto grafico,conclusione curiosità ecc		Report di gruppo (diario di bordo) Rilevazione delle evidenze dei comportamenti individuali nel gruppo di lavoro cfr. All 2
5	Scelta dei materiali, dei componenti e delle soluzioni tecniche/grafiche rappresentazione multimediale del prodotto e avvio alla realizzazione del prodotto	Aula/laboratorio Internet (gruppi di lavoro) Collaborazione esperti	1^bozza secondo consegne di gruppo		Report di gruppo (diario di bordo) Rilevazione delle evidenze dei comportamenti individuali nel gruppo di lavoro cfr. All 2 ter
6	Verifica intermedia sullo stato di avanzamento dei lavori	Aula.Briefing : Riunione plenaria	Presentazioni bozze secondo consegne di gruppo		Report di gruppo (diario di bordo) Autovalutazione di gruppo cfr all. 2
7	Eventuali azioni correttive	Aula.Briefing : Riunione plenaria	Correzioni,integrazioni, miglioramenti delle bozze di lavoro		Report di gruppo (diario di bordo) Autovalutazione di gruppo cfr all. 2
8	Realizzazione del prodotto definitivo	Laboratori informatica Laboratori tecnici (gruppi di lavoro, docenti, tecnici di laboratorio) Collaborazione esperti	Prodotto definitivo : manualetto cartaceo e versione in CD		Valutazione del Cdc prodotto secondo criteri previsti : griglia del Cdc cfr.all 2 ter Valutazione degli esperti
9	Pubblicazione dei risultati (evento finale)	Sito di Istituto Materiali previsti per pubblicazione cartacea e multimediale	Diffusione prodotto presso le scuole e le agenzie di lavoro del territorio. Eventuale partecipazione a Progetto Gold (buone		Validazione come riscontro da parte dei destinatari

STRUMENTI DI DIDATTICA PER COMPETENZE: UDA CITTADINANZA	Pag 27 di 181
---------------------------------------------------------	---------------

			pratiche)		
10	Redazione della relazione individuale; test di autovalutazione in uscita (customer satisfaction)	Laboratori informatico e linguistico	Documentazione : report individuale Risultati test di autovalutazione		Valutazione di: completezza e correttezza dei contenuti del report; capacità di riorganizzare le idee; capacità di socializzare esperienze e saperi Discussione e comparazione dati test in entrata e in uscita

DIAGRAMMA DI GANTT

ATTIVITA'	Mese sett	Mese ott	Mese nov	Mese dic	Mese gen	Mese feb	Mese mar	Mese apr	Mese mag
Consegna agli alunni, organizzazione del lavoro, distribuzione dei compiti, definizione dei tempi, suddivisione in gruppi . Esecuzione test di ingresso (indagine sulle aspettative)									
Lezioni in aula e laboratorio									
Incontri con esperti e eventi									
Fase progettuale: raccolta, selezione, confronto ed elaborazione delle informazioni									
Scelta dei materiali, dei componenti e delle soluzioni tecniche/grafiche del prodotto cartaceo e multimediale e avvio della realizzazione della bozza del prodotto									
Verifica intermedia sullo stato di avanzamento dei lavori									
Eventuali azioni correttive									
Realizzazione del prodotto definitivo									
Documentazione del progetto e pubblicazione dei risultati									
Redazione della relazione individuale e test di autovalutazione in uscita									

UNITÀ DI APPRENDIMENTO

7

Turismo in città? alternativo e responsabile!!!

Comprendente:

UDA
CONSEGNA AGLI STUDENTI
PIANO DI LAVORO

UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO													
Denominazione	Turismo in città? alternativo e responsabile!!!												
Prodotti	<p>Prodotto: brochure a carattere informativo-descrittivo in L2 e produzione multimediale (video-intervista, ppt, album fotografico con didascalie in L2); depliant illustrativi – costruzione di un sito informativo sulle opportunità turistiche alternative della città (itinerari didattici per livelli diversi di scuole, per turisti stranieri)</p> <p>Compito: Partendo dall'esplorazione del territorio con attività ludiche e di simulazione rispetto al target, ricavare informazioni in ordine al patrimonio storico-culturale e ambientale per produrre offerte turistiche alternative ed etico-responsabile</p>												
Competenze mirate Comuni/cittadinanza professionali	<p>Comunicare nelle lingue straniere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare una lingua straniera per scopi comunicativi, utilizzando anche i linguaggi settoriali previsti dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro • Comprendere i concetti fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti che astratti, comprese le discussioni tecniche nei propri settori di specializzazione; • Interagire con un parlante nativo con relativa scioltezza e spontaneità su un'ampia gamma di argomenti; esporre opinioni e i pro e i contro delle varie opzioni; • Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua straniera secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici <p>Leggere l'immagine del territorio riconoscendone gli aspetti relativi alla specificità del patrimonio culturale individuando strategie per lo sviluppo di un turismo integrato e sostenibile</p> <p>Professionali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, riconoscere e interpretare: <ul style="list-style-type: none"> - le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali cogliendone le ripercussioni nel contesto turistico - i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica - i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra le aree geografiche e • Leggere l'immagine del territorio riconoscendone gli aspetti relativi alla specificità del patrimonio culturale individuando strategie per lo sviluppo di un turismo integrato e sostenibile <p>Cittadinanza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imparare a imparare • Competenze sociali e civiche • Competenze digitali 												
	<table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">Abilità</th> <th style="width: 50%;">Conoscenze</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Utilizzare appropriate strategie di comprensione di testi complessi scritti, orali e multimediali con un certo grado di autonomia</td> <td>Principali tipologie testuali, compresa quella tecnico-scientifica, in base alle costanti che le caratterizzano</td> </tr> <tr> <td>Comprendere globalmente i messaggi alla tv e alla radio e i filmati su argomenti noti di studio e di lavoro</td> <td>Strategie di comprensione di testi comunicativi relativamente complessi scritti, orali e multimediali relativi al settore di indirizzo</td> </tr> <tr> <td>Comprendere in modo globale e analitico testi scritti di interesse generale su questioni di attualità o relativi al proprio settore di indirizzo con un certo grado di autonomia</td> <td>Il dizionario monolingue e bilingue, anche di settore Elementi socio-linguistici e paralinguistici Strategie compensative nell'interazione orale</td> </tr> <tr> <td>Sostenere una conversazione con un parlante nativo con relativa sicurezza e autonomia, utilizzando strategie compensative in caso di difficoltà</td> <td>Strategie di produzione di testi comunicativi relativamente complessi, scritti e orali (monologo e interazione) anche con l'ausilio di strumenti multimediali e relativi al settore di indirizzo</td> </tr> <tr> <td>Scrivere semplici e brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, su argomenti relativi al proprio settore di indirizzo con un certo grado di autonomia</td> <td>Strutture morfosintattiche adeguate al contesto d'uso e che consentono coerenza e coesione al discorso Aspetti socio-culturali della lingua</td> </tr> </tbody> </table>	Abilità	Conoscenze	Utilizzare appropriate strategie di comprensione di testi complessi scritti, orali e multimediali con un certo grado di autonomia	Principali tipologie testuali, compresa quella tecnico-scientifica, in base alle costanti che le caratterizzano	Comprendere globalmente i messaggi alla tv e alla radio e i filmati su argomenti noti di studio e di lavoro	Strategie di comprensione di testi comunicativi relativamente complessi scritti, orali e multimediali relativi al settore di indirizzo	Comprendere in modo globale e analitico testi scritti di interesse generale su questioni di attualità o relativi al proprio settore di indirizzo con un certo grado di autonomia	Il dizionario monolingue e bilingue, anche di settore Elementi socio-linguistici e paralinguistici Strategie compensative nell'interazione orale	Sostenere una conversazione con un parlante nativo con relativa sicurezza e autonomia, utilizzando strategie compensative in caso di difficoltà	Strategie di produzione di testi comunicativi relativamente complessi, scritti e orali (monologo e interazione) anche con l'ausilio di strumenti multimediali e relativi al settore di indirizzo	Scrivere semplici e brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, su argomenti relativi al proprio settore di indirizzo con un certo grado di autonomia	Strutture morfosintattiche adeguate al contesto d'uso e che consentono coerenza e coesione al discorso Aspetti socio-culturali della lingua
Abilità	Conoscenze												
Utilizzare appropriate strategie di comprensione di testi complessi scritti, orali e multimediali con un certo grado di autonomia	Principali tipologie testuali, compresa quella tecnico-scientifica, in base alle costanti che le caratterizzano												
Comprendere globalmente i messaggi alla tv e alla radio e i filmati su argomenti noti di studio e di lavoro	Strategie di comprensione di testi comunicativi relativamente complessi scritti, orali e multimediali relativi al settore di indirizzo												
Comprendere in modo globale e analitico testi scritti di interesse generale su questioni di attualità o relativi al proprio settore di indirizzo con un certo grado di autonomia	Il dizionario monolingue e bilingue, anche di settore Elementi socio-linguistici e paralinguistici Strategie compensative nell'interazione orale												
Sostenere una conversazione con un parlante nativo con relativa sicurezza e autonomia, utilizzando strategie compensative in caso di difficoltà	Strategie di produzione di testi comunicativi relativamente complessi, scritti e orali (monologo e interazione) anche con l'ausilio di strumenti multimediali e relativi al settore di indirizzo												
Scrivere semplici e brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, su argomenti relativi al proprio settore di indirizzo con un certo grado di autonomia	Strutture morfosintattiche adeguate al contesto d'uso e che consentono coerenza e coesione al discorso Aspetti socio-culturali della lingua												

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<p>Analizzare il mercato turistico ed individuare le risorse per promuovere e potenziare il turismo integrato Rappresentare, commentare e comunicare efficacemente le informazioni elaborate Orientarsi nella geografia del patrimonio culturale italiano, cogliendone e riconoscendone i caratteri di varietà e molteplicità Orientarsi nella consultazione di fonti cartografiche, bibliografiche cartacee e digitali Leggere i caratteri del territorio italiano ed europeo attraverso i rapporti esistenti tra situazioni geografiche e storiche, e patrimonio culturale Utilizzare gli strumenti multimediali e le tecniche di comunicazione più moderne per la promozione dell'immagine turistica del territorio e la commercializzazione del servizio</p>	<p>Principali fonti di informazioni , anche in lingua straniera. Strumenti e modalità di rappresentazione e comunicazione delle informazioni Lineamenti di storia del territorio italiano ed europeo e delle relative trasformazioni Città e sua evoluzione nella storia Elementi caratterizzanti i diversi paesaggi italiani Beni culturali e ambientali dell'ambito territoriale di appartenenza (città, regione, area geografica) Fonti di rilevamento statistico Percorsi ed aree di attrazione turistica a scala locale, nazionale ed europea Marketing turistico Contenuti e tecniche per l'elaborazione di pacchetti turistici Calcolo del prezzo dei prodotti turistici</p>
<p>Descrivere, nella forma scritta e orale, processi e situazioni di interesse personale, di studio e di lavoro in modo chiaro e semplice utilizzando un lessico relativamente appropriato con un certo grado di autonomia</p>	<p>Aspetti socio-culturali della lingua</p>
Utenti destinatari	<p>Allievi della classe 4 del secondo biennio</p>
Prerequisiti	<p>Strutture grammaticali di base L2 (B1). Conoscenza del lessico essenziale tecnico-artistico per la gestione di comunicazioni orali e scritte in contesti formali ed informali. Conoscenza dei codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. Elementi di base della funzione della lingua. Principi di organizzazione del discorso descrittivo, informativo. Utilizzo di TIC e altri strumenti quali video, foto e software tipo photoshop; strutture del web</p>
Fase di applicazione	<p>Primo quadrimestre</p>
Tempi	<p>20 ore Sono previste attività comuni per le lingue straniere, storia dell'arte e laboratorio, oltre che italiano per l'impostazione del lavoro e le schede della caccia al monumento</p>
Esperienze attivate	<p>Uscite culturali nel territorio, interventi di esperti esterni sulla diversità dei prodotti turistici e sull'offerta di prodotti per target specifici.</p>
Metodologia	<p>Lezione attiva, esplorazione del territorio, peer-to-peer education; lezioni in laboratorio, problem solving relativo a costi, target, offerte di itinerari responsabili , laboratorio di scrittura legata alla pubblicità e al marketing, indagine storico-culturale sul territorio;</p>
Risorse umane interne esterne	<p>Interne: docenti e tecnici di laboratorio informatica Esterne: APT per consulenza e opportunità in ambito turistico</p>
Strumenti	<p>laboratorio informatico; territorio, videocamera, macchina digitale, web.</p>
Valutazione	<p>L'attività degli studenti viene valutata con una griglia di osservazione relativa a: comportamento durante le uscite e la caccia al monumento (puntualità, rispetto delle consegne, raccolta del materiale, rispetto delle regole); lavoro di gruppo (responsabilità, rispetto dei compiti assegnati, tempi)</p> <p>Si considera inoltre la valutazione intermedia relativa alla qualità delle informazioni raccolte, degli appunti necessari allo sviluppo del prodotto finale;</p> <p>la valutazione finale riguarda i prodotti finali e cioè la brochure, la pagina web di offerta del prodotto, la qualità, la spendibilità e l'efficacia della comunicazione rispetto al target scelto (itinerario didattico per livelli di scuole, oppure itinerari per turisti stranieri o servizi infungibili). Inoltre la valutazione finale prevede anche la conoscenza del territorio e del patrimonio artistico culturale inseriti nei loro contesti generali</p>

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA

Turismo in città? alternativo e responsabile!!!

Cosa si chiede di fare

La classe, divisa in piccoli gruppi, esplora il territorio urbano con attività ludiche, ad esempio, la caccia al monumento, o simulazioni di itinerari tematici alternativi in città, in relazione al target di riferimento. Ogni gruppo deve rispettare le specifiche consegne assegnate in apposite schede a disposizione della classe.

All'interno del gruppo viene scelto un responsabile che avrà il compito di coordinare l'attività e riferire. Sia la caccia al monumento sia le simulazioni di itinerari prevedono l'osservazione degli aspetti monumentali, culturali, ambientali da cui i gruppi dovranno ricavare delle informazioni di tipo turistico, culturale, storico, artistico in un'ottica responsabile ed etica, di rispetto del patrimonio e anche delle esigenze del target.

Il lavoro verrà integrato dalla ricerca guidata in internet, utile, ad esempio, all'attuazione di confronti e/o proposte già attuate in Italia e all'estero, oltre che alla contestualizzazione.

La classe infine redigerà brochure descrittive e informative di itinerari urbani alternativi e finalizzati alle richieste del target, con obiettivi e finalità, carte e immagini, testi in lingua madre e in lingua straniera. La brochure dovrà essere accompagnata anche dalla pagine web in modo da spendere il prodotto all'esterno secondo una logica pubblicitaria. Inoltre, il prodotto multimediale finale dovrà essere spendibile, cioè utilizzabile in L2 in varie situazioni (scambi, ad esempi, progetti europei, stage in ambito turistico, proposte didattiche alle scuole, a turisti "esigenti", a turisti "esperti").

Durante l'attività di caccia al monumento, simulazione e altro la classe dovrà documentare il lavoro svolto con foto, brevi video e delle interviste.

La fase di lavoro di produzione finale verrà svolta in laboratorio di informatica nel quale la classe, guidata dagli insegnanti e dai tecnici.

In che modo (singoli, gruppi..)

Verranno formati dei piccoli gruppi di studenti; ogni gruppo avrà specifiche parti del progetto da portare avanti e da condividere periodicamente con gli altri gruppi e da assemblare nella parte finale. Anche in laboratorio il lavoro verrà svolto a gruppi; per il prodotto finale tutta la classe dovrà collaborare per integrare le parti per arrivare a un unico prodotto condiviso.

Quali prodotti

Si tratta di costruire brochure a carattere informativo-descrittivo in L2 da proporre in occasioni di presentazioni, di scambi, di soggiorni all'estero, proposte didattiche rivolte ad altre scuole, oltre che come proposta di attività di conoscenza del territorio. La brochure dovrà essere accompagnata da una pagina web corredata da foto, interviste, filmati, contenete le fasi dell'attività, l'album fotografico con didascalie in L2 inerenti all'esplorazione del territorio dal punto di vista artistico.culturale e ambientale. Eventuali cartelloni illustrativi potranno essere prodotti come prodotti da diffondere all'interno della scuola.

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)

L'attività nella sua interessa favorisce lo sviluppo delle competenze di cittadinanza relative al patrimonio artistico e culturale del proprio territorio, il lavoro di gruppo, l'indagine osservativa dei monumenti; ma non solo. La classe acquisirà il lessico specifico artistico in L2 e competenze di scrittura descrittiva con linguaggio corretto e appropriato. Inoltre rinforzerà le abilità legate alle nuove tecnologie informatiche associate alla realizzazione pratica di un prodotto legato al marketing..

Tempi

Il lavoro prevede un paio di mesi, circa, anche se i tempi, in realtà, dipendono dalla risposta della classe. Verranno coinvolte le discipline delle lingue straniere, storia dell'arte, italiano e informatica, discipline turistiche.

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)

Il percorso verrà svolto dagli studenti coordinati e guidati dai docenti e dai tecnici di laboratorio; le opportunità di uscite nel territorio precedenti alla caccia al monumento saranno organizzate da tutta la componente del consiglio di classe, come anche eventuali interventi dell'Azienda di promozione turistica per le consulenze sulla valorizzazione del patrimonio artistico e ambientale.

Gli strumenti che la classe utilizzerà sono il territorio stesso nelle sue componenti artistiche e ambientali, software per i video e la fotografia e l'elaborazione dell'oggetto multimediale

Criteri di valutazione

Comprendono sia una tabella di osservazione del lavoro svolto nelle varie fasi, del comportamento tenuto da voi studenti, del rispetto delle consegne, della puntualità, ecc. sia una tabella che valuta la qualità del prodotto finito anche nella sua efficacia a livello di comunicazione e di diffusione, di utilizzo da parte di altri utenti

Valore della UdA in termini di valutazione della competenza mirata (da indicare): è una componente oppure un "capolavoro"?

L'UdA è una componente di un lavoro più ampio sul turismo e sull'educazione al patrimonio, come ci si aspetta da un istituto per il turismo. Dovrete tenere presente lo sviluppo di competenze mirate quali la comprensione e l'interpretazione di testi scritti di carattere turistico, artistico, patrimoniale, comprendere messaggi orali; l'osservazione della realtà circostante e del territorio per riconoscerne le caratteristiche; l'esposizione

delle informazioni in L2, la produzione di un testo informativo in L2.

L.Uda è parte delle attività e della programmazione e rientra in una fase del lavoro del consiglio di classe, finalizzata allo sviluppo di competenze trasversali cioè che riguardano più discipline.

Peso della Uda in termini di voti in riferimento agli assi culturali ed alle discipline

Tutta l'attività prevista viene valutata in termini di osservazione del comportamento e di produzione; l'osservazione non implica naturalmente un voto definito e definitivo ma una serie di considerazioni sullo sviluppo del comportamento attivo degli studenti, sull'impegno in quanto cittadini di valorizzare le proprie capacità e attitudini. Il prodotto finito viene valutato nell'ambito delle discipline: lingue straniere, laboratorio italiano, storia dell'arte all'interno sia per la parte scritta sia per la parte orale, per le conoscenze acquisite e per il miglioramento del saper fare.

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO:
Turismo in città? alternativo e responsabile!!!
Coordinatore: Insegnante di lingua straniera
Collaboratori : Insegnanti di materie tecnico-turistiche, insegnante di italiano

SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Presentazione dell'attività e motivazioni (scambio culturale); raccolta pareri e informazioni; coinvolgimento consiglio di classe e tecnici di laboratorio Accertamento pre-requisiti; predisposizione dei materiali	Materiale prodotto: consegne della caccia al monumento, regolamenti, divisione dei gruppi.	Assunzione di responsabilità e ruoli	3 h. L2	
2	Caccia al monumento nel territorio e simulazioni di itinerari in città, collegati a specifiche richieste; osservazione, informazioni, appunti e cenni ai contesti; attività in laboratorio	Schede della caccia al monumento, cartina della città;	Schede compilate, informazioni artistico-culturali, appunti; testimonianze video e foto, interviste	6 h.. L2	Qualità, correttezza e completezza delle informazioni; responsabilità individuale e dei singoli gruppi; puntualità; rispetto delle regole
3	Attività in laboratorio; rielaborazione delle informazioni, integrazioni delle informazioni con ricerca guidata in internet e/o testi, stesura dei testi informativi-descrittivi, costruzione del prodotto multimediale con pagina web	laboratori	Testi scritti e prodotti multimediali	9 h L2 e altre discipline	Utilizzo delle TIC; correttezza e completezza delle informazioni presenti nei testi; efficacia dei testi per registro linguistico e pertinenza; originalità ed estetica dei prodotti multimediali
4	Presentazione dei prodotti ai destinatari	Aula multimediale, proiettore	Presentazione orale	2h.	Efficacia e completezza della comunicazione

DIAGRAMMA DI GANTT

Fasi	Tempi					
	novembre I settimana	Novembre II settimana	Novembre III settimana	Novembre IV settimana	Dicembre I settimana	
1	Presentazione dell'attività e motivazioni (scambio culturale); raccolta pareri e informazioni; coinvolgimento consiglio di classe e tecnici di laboratorio Accertamento pre-requisiti; predisposizione dei materiali					
2		Caccia al monumento nel territorio e simulazioni di itinerari in città, collegati a specifiche richieste; osservazione, informazioni, appunti e cenni ai contesti; attività in laboratorio				
3		Attività in laboratorio; rielaborazione delle informazioni, integrazioni delle informazioni con ricerca guidata in internet e/o testi, stesura dei testi informativi-descrittivi, costruzione del prodotto multimediale con pagina web	Attività in laboratorio; rielaborazione delle informazioni, integrazioni delle informazioni con ricerca guidata in internet e/o testi, stesura dei testi informativi-descrittivi, costruzione del prodotto multimediale con pagina web	Attività in laboratorio; rielaborazione delle informazioni, integrazioni delle informazioni con ricerca guidata in internet e/o testi, stesura dei testi informativi-descrittivi, costruzione del prodotto multimediale con pagina web		
4					Presentazione dei prodotti ai destinatari	

UNITÀ DI APPRENDIMENTO

8

Le strutture ricettive alberghiere, open air,
extralberghiere e altre tipologie

Comprendente:

UDA
CONSEGNA AGLI STUDENTI
PIANO DI LAVORO

UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO											
Denominazione	Le strutture ricettive alberghiere, open air, extralberghiere e altre tipologie										
Prodotti	<p>Prodotto: brochure a carattere informativo-descrittivo: dépliant in L2 e testo in L1 per una <i>Comunicare</i> correttamente in LS1, LS2, LS3 e L1 rispetto ai linguaggi e ai contenuti specifici diffusione pubblicitaria a livello di agenzia turistica o ente locale del turismo (con analisi, interpretazione e produzione di diversi testi descrittivi in LS1, LS2, LS3, L1 utilizzando anche la tecnica del problem solving). Produzione di un glossario in LS.</p> <p>Compito: partendo dall'analisi di brochure esistenti, ricavare informazioni atte a produrre il dépliant illustrativo delle strutture ricettive</p>										
Competenze mirate Comuni/cittadinanza professionali	<p>Competenze chiave di cittadinanza:</p> <p>Comunicare nelle lingue straniere: Padroneggiare una lingua straniera per scopi comunicativi, utilizzando anche i linguaggi settoriali previsti dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro</p> <p>Comunicazione nella madrelingua: Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici</p> <p>Imparare a Imparare: Acquisire e interpretare l'informazione</p> <p>Competenze professionali:</p> <p>Leggere, riconoscere e interpretare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali cogliendone le ripercussioni nel contesto turistico - i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica - i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra le aree geografiche e 										
	<table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">Abilità</th> <th style="width: 50%;">Conoscenze</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> Trasporre in lingua italiana semplici testi scritti relativi all'ambito scientifico-tecnologico Trasporre argomenti relativi all'ambito scientifico-tecnologico in semplici e brevi testi nella lingua straniera Sostenere una conversazione con un parlante nativo con relativa sicurezza e autonomia, utilizzando strategie compensative in caso di difficoltà Scrivere semplici e brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, su argomenti relativi al proprio settore di indirizzo con un certo grado di autonomia </td> <td> Principali tipologie testuali, compresa quella tecnico-scientifica, in base alle costanti che le caratterizzano Strategie di produzione di testi comunicativi relativamente complessi, scritti e orali (monologo e interazione) anche con l'ausilio di strumenti multimediali e relativi al settore di indirizzo Strutture morfosintattiche adeguate al contesto d'uso e che consentono coerenza e coesione al discorso Aspetti essenziali della dimensione culturale e linguistica della traduzione </td> </tr> <tr> <td> Raccogliere e strutturare informazioni Sostenere conversazioni e dialoghi con precise argomentazioni su tematiche predefinite Individuare i tratti caratterizzanti un testo scientifico e tecnico Produrre testi scritti di vari tipo anche con registri formali e linguaggi specifici, comprese brochure pubblicitarie e pagine web per la commercializzazione di prodotti commerciali e risorse Stendere relazioni, anche tecniche, verbali, appunti, schede e tabelle in rapporto al contenuto e al contesto </td> <td> Caratteristiche e struttura dei testi specialistici Tecniche di base di composizione dei testi Repertorio di tipologie di testi, compreso quello pubblicitario e per la presentazione-diffusione di prodotti commerciali e risorse Struttura di una relazione e di un rapporto </td> </tr> <tr> <td> Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di un'esposizione o per sostenere il proprio punto di vista) Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle criticamente in base all'attendibilità, alla funzione, al proprio scopo Leggere, interpretare, costruire grafici e tabelle; rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti, mappe </td> <td> Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali </td> </tr> <tr> <td> Analizzare il mercato turistico ed individuare le risorse per promuovere e potenziare il turismo integrato Reperire ,anche in lingua straniera, l'opportuna documentazione ed elaborare i contenuti in funzione di specifici obiettivi nei settori: economico, giuridico, territorio, ambiente Rappresentare, commentare e comunicare efficacemente le informazioni elaborate </td> <td> Il ruolo del turismo nell'economia Il mercato turistico: studio della domanda e dell'offerta Principali fonti di informazioni , anche in lingua straniera. Strumenti e modalità di rappresentazione e comunicazione delle informazioni Localizzazione e valorizzazione del territorio </td> </tr> </tbody> </table>	Abilità	Conoscenze	Trasporre in lingua italiana semplici testi scritti relativi all'ambito scientifico-tecnologico Trasporre argomenti relativi all'ambito scientifico-tecnologico in semplici e brevi testi nella lingua straniera Sostenere una conversazione con un parlante nativo con relativa sicurezza e autonomia, utilizzando strategie compensative in caso di difficoltà Scrivere semplici e brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, su argomenti relativi al proprio settore di indirizzo con un certo grado di autonomia	Principali tipologie testuali, compresa quella tecnico-scientifica, in base alle costanti che le caratterizzano Strategie di produzione di testi comunicativi relativamente complessi, scritti e orali (monologo e interazione) anche con l'ausilio di strumenti multimediali e relativi al settore di indirizzo Strutture morfosintattiche adeguate al contesto d'uso e che consentono coerenza e coesione al discorso Aspetti essenziali della dimensione culturale e linguistica della traduzione	Raccogliere e strutturare informazioni Sostenere conversazioni e dialoghi con precise argomentazioni su tematiche predefinite Individuare i tratti caratterizzanti un testo scientifico e tecnico Produrre testi scritti di vari tipo anche con registri formali e linguaggi specifici, comprese brochure pubblicitarie e pagine web per la commercializzazione di prodotti commerciali e risorse Stendere relazioni, anche tecniche, verbali, appunti, schede e tabelle in rapporto al contenuto e al contesto	Caratteristiche e struttura dei testi specialistici Tecniche di base di composizione dei testi Repertorio di tipologie di testi, compreso quello pubblicitario e per la presentazione-diffusione di prodotti commerciali e risorse Struttura di una relazione e di un rapporto	Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di un'esposizione o per sostenere il proprio punto di vista) Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle criticamente in base all'attendibilità, alla funzione, al proprio scopo Leggere, interpretare, costruire grafici e tabelle; rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti, mappe	Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali	Analizzare il mercato turistico ed individuare le risorse per promuovere e potenziare il turismo integrato Reperire ,anche in lingua straniera, l'opportuna documentazione ed elaborare i contenuti in funzione di specifici obiettivi nei settori: economico, giuridico, territorio, ambiente Rappresentare, commentare e comunicare efficacemente le informazioni elaborate	Il ruolo del turismo nell'economia Il mercato turistico: studio della domanda e dell'offerta Principali fonti di informazioni , anche in lingua straniera. Strumenti e modalità di rappresentazione e comunicazione delle informazioni Localizzazione e valorizzazione del territorio
Abilità	Conoscenze										
Trasporre in lingua italiana semplici testi scritti relativi all'ambito scientifico-tecnologico Trasporre argomenti relativi all'ambito scientifico-tecnologico in semplici e brevi testi nella lingua straniera Sostenere una conversazione con un parlante nativo con relativa sicurezza e autonomia, utilizzando strategie compensative in caso di difficoltà Scrivere semplici e brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, su argomenti relativi al proprio settore di indirizzo con un certo grado di autonomia	Principali tipologie testuali, compresa quella tecnico-scientifica, in base alle costanti che le caratterizzano Strategie di produzione di testi comunicativi relativamente complessi, scritti e orali (monologo e interazione) anche con l'ausilio di strumenti multimediali e relativi al settore di indirizzo Strutture morfosintattiche adeguate al contesto d'uso e che consentono coerenza e coesione al discorso Aspetti essenziali della dimensione culturale e linguistica della traduzione										
Raccogliere e strutturare informazioni Sostenere conversazioni e dialoghi con precise argomentazioni su tematiche predefinite Individuare i tratti caratterizzanti un testo scientifico e tecnico Produrre testi scritti di vari tipo anche con registri formali e linguaggi specifici, comprese brochure pubblicitarie e pagine web per la commercializzazione di prodotti commerciali e risorse Stendere relazioni, anche tecniche, verbali, appunti, schede e tabelle in rapporto al contenuto e al contesto	Caratteristiche e struttura dei testi specialistici Tecniche di base di composizione dei testi Repertorio di tipologie di testi, compreso quello pubblicitario e per la presentazione-diffusione di prodotti commerciali e risorse Struttura di una relazione e di un rapporto										
Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di un'esposizione o per sostenere il proprio punto di vista) Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle criticamente in base all'attendibilità, alla funzione, al proprio scopo Leggere, interpretare, costruire grafici e tabelle; rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti, mappe	Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali										
Analizzare il mercato turistico ed individuare le risorse per promuovere e potenziare il turismo integrato Reperire ,anche in lingua straniera, l'opportuna documentazione ed elaborare i contenuti in funzione di specifici obiettivi nei settori: economico, giuridico, territorio, ambiente Rappresentare, commentare e comunicare efficacemente le informazioni elaborate	Il ruolo del turismo nell'economia Il mercato turistico: studio della domanda e dell'offerta Principali fonti di informazioni , anche in lingua straniera. Strumenti e modalità di rappresentazione e comunicazione delle informazioni Localizzazione e valorizzazione del territorio										
STRUMENTI DI DIDATTICA PER COMPETENZE: UDA CITTADINANZA											

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Utenti destinatari	Allievi della IV dell'Istituto Tecnico Economico – Indirizzo Turismo
Prerequisiti	Strutture grammaticali di livello intermedio in L1 e LS1, LS2, LS3 (B1). Conoscenza del lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali e scritte in contesti formali ed informali relativi all'argomento. Conoscenza dei codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. Elementi medio-avanzati di organizzazione del discorso descrittivo, informativo, argomentativo e persuasivo.
Fase di applicazione	Inizio secondo quadrimestre (cinque settimane)
Tempi	12 ore LS1 , 12 ore LS2 + 12 ore LS3 + 10 ore L1 + 9 ore discipline turistiche + 5 ore diritto (tot. 60 ore)
Esperienze attivate	Intervento in classe di alunni che hanno già effettuato un periodo di stage in albergo, agenzia, ufficio del turismo...in Italia o all'estero; intervento di esperto esterno che lavora nel settore (2 ore nell'ambito dell'orario di discipline turistiche)
Metodologia	Lezione partecipata con breve introduzione frontale; lavoro di gruppo con conseguente cooperative learning; lavoro autonomo; CLIL (opportuno riservare metà delle ore ad uno sviluppo di apprendimento linguistico integrato dell'argomento, con adattamento dell'orario dei docenti prevedendo la copresenza docente di lingua e di discipline turistiche).
Risorse umane interne e esterne	Docenti di L1 e LS, di discipline turistiche e di diritto Tecnici di laboratorio informatico Alunni Esperti esterni
Strumenti	LIM (se possibile) diversamente lavagna tradizionale; laboratorio informatico, multimediale linguistico (ove possibile); materiale autentico (reperito in loco, tramite Internet e libri di testo).
Valutazione	VALUTAZIONE DEL PROCESSO Descrizione e valutazione del processo di realizzazione (tempi e modi) <i>Valutazione intermedia orale:</i> presentazione degli approfondimenti, in forma non definitiva ma di bozza, da parte dei gruppi di lavoro (con valutazione degli aspetti linguistici e professionali-settoriali da parte dei diversi docenti coinvolti). VALUTAZIONE DEL PRODOTTO La valutazione sarà effettuata sulla base di una predefinita griglia di valutazione dell'UdA, messa a punto di comune accordo fra i vari docenti coinvolti, con particolare riferimento ad una corretta ricerca e gestione delle informazioni, ad un corretto uso del linguaggio settoriale, a completezza, pertinenza, organizzazione e capacità di produrre riflessioni personali. <i>Valutazione del prodotto finale:</i> L1 + discipline turistiche + diritto: produzione di un testo scritto di carattere informativo/descrittivo/divulgativo/valutativo rivolto ai potenziali clienti per invogliarli a prenotare una struttura ricettiva piuttosto che un'altra e di simulazioni orali volte a prenotare presso la struttura prescelta LS1, LS2, LS3: realizzazione di un dépliant (corredato di foto, didascalie e frasi pubblicitarie) sulla/e struttura/e interessata/e e simulazioni orali volte a prenotare presso la struttura prescelta

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Le strutture ricettive

Alberghiere, open air, extralberghiere e altre tipologie

Dovete condividere con la classe e i docenti le conoscenze pregresse in merito all'argomento dell'UdA, comprendere e saper rielaborare i contenuti e i concetti teorico-pratici appresi durante il corso dello svolgimento della UdA,

Dovete preparare un testo informativo/descrittivo orale e scritto corretto e coerente in L1, L2 e L3, con attenzione ad una sostanziale correttezza giuridica ed economica

Il lavoro deve essere svolto, per la parte teorica, in classe e laboratorio seguendo i docenti delle diverse discipline, per la parte pratica, in gruppi di lavoro che cooperino e collaborino.

Dovete produrre testi scritti a carattere informativo-descrittivo: dépliant in L2 e testo in L1 per una diffusione pubblicitaria a livello di agenzia turistica o ente locale del turismo (con analisi, interpretazione e produzione di diversi testi descrittivi in LS1, LS2, LS3, L1)

L'utilità di questa UdA è su vari fronti:

- L1 acquisire padronanza linguistica specifica e acquisire dimestichezza con la stesura di un testo descrittivo/informativo
- LS acquisire nuove strutture grammaticali/hozionali-funzionali/comunicative e di lessico specifico
- Discipline turistiche acquisire nuove conoscenze in merito alle diverse tipologie di alloggio nazionali e non utilizzando anche la tecnica del problem solving)
- Diritto conoscenza di normative specifiche nazionali, regionali e locali

N.B. acquisirete anche delle competenze di cittadinanza attiva accanto ad altre relative all'imparare a lavorare in gruppo in modo cooperativo

60 ore, suddivise fra 6 discipline

Docenti di L1 e LS, di discipline turistiche e di diritto

Tecnici di laboratorio informatico

Alunni

Esperti esterni

Valutazione intermedia orale: presentazione degli approfondimenti, in forma non definitiva ma di bozza, da parte dei gruppi di lavoro (con valutazione degli aspetti linguistici e professionali-settoriali da parte dei diversi docenti coinvolti).

Valutazione del prodotto finale:

L1 + discipline turistiche + diritto: produzione di un testo scritto di carattere informativo/descrittivo/divulgativo/valutativo rivolto ai potenziali clienti per invogliarli a prenotare una struttura ricettiva piuttosto che un'altra e di simulazioni orali volte a prenotare presso la struttura prescelta

LS1, LS2, LS3: realizzazione di un dépliant (corredato di foto, didascalie e frasi pubblicitarie) sulla/e struttura/e interessata/e e simulazioni orali volte a prenotare presso la struttura prescelta

Si tratta di una UdA componente e non di un "capolavoro"

Peso della Uda in termini di voti in riferimento agli assi culturali ed alle discipline:

L1: peso di un compito e di 1 interrogazione

LS: peso di un compito e di 1 interrogazione

Discipline turistiche: peso di un compito

Diritto. Peso di un interrogazione

La soglia della sufficienza sarà raggiunta se acquisirete la necessaria padronanza degli strumenti espressivi ed argomentativi,

le necessarie competenze di cittadinanza connesse con l'argomento dell'UdA, le necessarie conoscenze giuridico-economiche che vi permettano di riconoscere le diverse strutture ricettive, di informarsi e informare efficacemente in vista di una prenotazione, di saper vendere il prodotto.

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: Le strutture ricettive Alberghiere, open air, extralberghiere e altre tipologie (testo descrittivo)
Coordinatore: docente di discipline turistiche
Collaboratori : docente di italiano, docenti di lingua, docente di diritto

SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Motivazione. Presentazione dell'attività. Accertamento pre-requisiti	Testo in adozione. Materiale cartaceo. Materiale multimediale.	Acquisire lessico specifico di base e capacità comunicative relative	1 ora L1 1 ora LS1, LS2, LS3 1 ora discipline turistiche	
2	Lettura e comprensione di testi a carattere informativo-descrittivo (turistico) e presentazione aspetti giuridico-contrattuali	Testo in adozione. Materiale cartaceo e informatico. Materiale multimediale.	Ampliare il lessico. Comprendere il messaggio scritto e le presentazioni multimediali. Riconoscere la relazione di coerenza e la coesione testuale. Riconoscere le strutture della lingua presenti nel testo.	2 ore L1 3 ore LS1, LS2, LS3 1 ora discipline turistiche 1 ora diritto	
3	Lavoro di approfondimento sull'argomento a livello di contenuti e di funzioni comunicative: approfondimento di quelli già conosciuti e introduzione di quelli nuovi. Conoscenza delle normative regionali e delle competenze amministrative attribuite ai singoli Enti in termini di alloggio. Intervento di un esperto. Attività da svolgere a casa:ricercare, acquisire e selezionare informazioni specifiche funzionali alla produzione di un testo informativo/descrittivo a carattere turistico	Testo in adozione e materiale cartaceo. Materiale multimediale.	- <i>Conoscere</i> le principali strutture grammaticali della lingua italiana e delle lingue straniere a cui si riferiscono i testi e le presentazioni orali multimediali affrontate. LS1, LS2, LS3: Funzioni comunicative: descrivere, informare, confrontare, persuadere, promuovere; modo indicativo (tempi verbali della descrizione, del racconto, della prospettiva), passivo, imperativo, modali, comparativi, superlativi, periodo ipotetico, padronanza del discorso diretto e indiretto L1: conoscenza della morfologia della lingua italiana, stesse strutture sintattico-grammaticali rispetto alle LS; sintassi della frase semplice e complessa; funzioni comunicative: descrivere, informare, confrontare, persuadere, promuovere. - <i>Conoscere</i> i registri linguistici, il linguaggio	2 ore L1 3 ore LS1, LS2, LS3 3 ore discipline turistiche 1 ora diritto	Conoscenza delle funzioni comunicative e dei contenuti relativi all'argomento strutture ricettive anche in maniera contrastiva

			<p>denotativo e connotativo</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Conoscere</i> e saper argomentare correttamente il proprio punto di vista rispetto all'argomento trattato - <i>Conoscere</i> il lessico fondamentale di base e della vita relativa alle strutture ricettive in contesti formali ed informali - uso funzionale dei dizionari mono e bilingue - alcuni aspetti culturali dei paesi interessati <p><i>Conoscere e utilizzare</i> la pronuncia corretta.</p>		
4	<p>Formazione di gruppi di lavoro. Elaborazione di un testo informativo/descrittivo scritto e di simulazioni orali volte a prenotare presso la struttura prescelta da parte di ogni gruppo in L1/LS1, LS2, LS3. Scelta della proposta più significativa.</p>	<p>Testo in adozione, materiale cartaceo e multimediale</p>	<p>Conoscere e utilizzare le principali strutture nozionali-funzionali della lingua italiana e delle LS a cui si riferisce il testo in oggetto. LS1, LS2, LS3: modo indicativo (tempi verbali della descrizione, del racconto, della prospettiva), passivo, imperativo, modali, comparativi, superlativi, periodo ipotetico, padronanza del discorso diretto e indiretto</p> <p>L1: conoscenza della morfologia della lingua italiana, stesse strutture sintattico-grammaticali rispetto alle LS; sintassi della frase semplice e complessa; funzioni comunicative: descrivere, informare, confrontare, persuadere, promuovere.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Conoscere</i> i registri linguistici, il linguaggio denotativo e connotativo - <i>Conoscere</i> e saper argomentare correttamente il proprio punto di vista rispetto all'argomento trattato - <i>Conoscere</i> il lessico fondamentale di base e della vita relativa alle strutture ricettive in contesti formali ed informali - uso funzionale dei dizionari mono e bilingue - alcuni aspetti culturali dei paesi interessati 	<p>3 ore L1 3 ore LS1, LS2, LS3 2 ore discipline turistiche 1 ora diritto</p>	<p>Efficacia comunicativa Fluency Correttezza grammaticale e lessicale Efficacia argomentativa Coerenza e coesione</p>

			Conoscere e utilizzare la pronuncia corretta.		
5	Tutto il gruppo classe: presentazione di un testo scritto di carattere informativo/descrittivo e di una conversazione orale (con l'ausilio del computer)			2 ore L 1 2 ore LS1, LS2, LS3 2 ore discipline turistiche 2 ore diritto	Efficacia comunicativa Correttezza grammaticale e lessicale Efficacia argomentativa Coerenza e coesione Utilizzo del mezzo multimediale

DIAGRAMMA DI GANTT

Fasi	SETTIMANA 1	SETTIMANA 2	SETTIMANA 3	SETTIMANA 4
0	Motivazione. Presentazione dell'attività. Accertamento pre-requisiti Lettura e comprensione di testi a carattere informativo-descrittivo (turistico) e presentazione aspetti giuridico-contrattuali			
1		Lavoro di approfondimento sull'argomento a livello di contenuti e di funzioni comunicative: approfondimento di quelli già conosciuti e introduzione di quelli nuovi. Conoscenza delle normative regionali e delle competenze amministrative attribuite ai singoli Enti in termini di alloggio. Intervento di un esperto. Attività da svolgere a casa: ricercare, acquisire e selezionare informazioni specifiche funzionali alla produzione di un testo informativo/descrittivo a carattere turistico		
2			Formazione di gruppi di lavoro. Elaborazione di un testo informativo/descrittivo scritto e di simulazioni orali volte a prenotare presso la struttura prescelta da parte di ogni gruppo in L1/LS1, LS2, LS3. Scelta della proposta più significativa.	
3				Tutto il gruppo classe: presentazione di un testo scritto di carattere informativo/descrittivo e di una conversazione orale (con l'ausilio del computer)

UNITÀ DI APPRENDIMENTO

9

Off the beaten track: discovering Aquileia.

Comprendente:

UDA
CONSEGNA AGLI STUDENTI
PIANO DI LAVORO

UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	Off the beaten track: discovering Aquileia.
Prodotti	Guida bilingue: italiano-inglese. Relazione individuale dello studente
Competenze mirate Comuni/cittadinanza professionali	<p>Comunicazione nella madrelingua Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.</p> <p>Comunicazione nelle lingue straniere Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi Padroneggiare una lingua straniera per scopi comunicativi, utilizzando anche i linguaggi settoriali previsti dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione</p>
Abilità	
Utilizzare le informazioni e i documenti in funzione della produzione di testi scritti Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni Produrre tesi di adeguata complessità in relazione ai contesti e ai destinatari	Conoscenze Fonti informative e documentali Struttura di un testo scritto e analisi stilistica. Fasi della produzione scritta Pratica di scrittura di un'ampia varietà di testi
Utilizzare differenti registri comunicativi in ambiti anche specialistici. Raccogliere e strutturare informazioni anche in modo cooperativo Produrre testi scritti di vario tipo anche con registri formali e linguaggi specifici Stendere relazioni, anche tecniche, verbali, appunti, schede e tabelle in rapporto al contenuto e al contesto	Le fonti dell'informazione, della documentazione e della comunicazione. Modalità del lavoro cooperativo Caratteristiche e struttura dei testi specialistici Tecniche di composizione dei testi
Scrivere semplici e brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, su argomenti relativi al proprio settore di indirizzo con un certo grado di autonomia Trasporre argomenti relativi all'ambito storico-artistico in semplici e brevi testi nella lingua straniera	Il dizionario monolingue e bilingue, anche di settore Strategie di produzione di testi comunicativi relativamente complessi, scritti Ampia conoscenza del lessico di interesse generale e di settore Strutture morfosintattiche adeguate al contesto d'uso e che consentono coerenza e coesione al discorso Aspetti socio-culturali della lingua Aspetti essenziali della dimensione culturale e linguistica della traduzione
Orientarsi nel processo di sviluppo della civiltà artistico-letteraria italiana in relazione alle condizioni sociali, culturali e tecnico-scientifiche Interpretare e contestualizzare opere, autori e manufatti artistici nel quadro culturale delle diverse epoche, Individuare i principali monumenti ricercando informazioni e documentazioni sul territorio e sull'ambiente Creare possibili itinerari reali, individuando, in relazione ai territori scelti, monumenti, musei, siti archeologici.	Modalità di valorizzazione, anche multimediale, del patrimonio artistico e paesaggistico locale Testi e riviste artistico-letterarie Siti web dedicati, tecniche di ricerca e catalogazione.
Utenti destinatari	Classe terza Liceo Linguistico/Classico

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Prerequisiti	Utilizzo del programma Publisher; utilizzo di Internet Explorer; concetto e analisi di fonte storica; conoscenza del periodo storico-artistico esaminato; lessico specifico in L2.
Fase di applicazione	Fase 1 – DOCENTI : elaborazione del progetto (2 ore) Fase 2 – DOCENTI: consegna agli studenti (1 ora) Fase 3 – STUDENTI: organizzazione del lavoro (suddivisione in gruppi, assegnazione di compiti e ruoli) (2 ore) Fase 4 – STUDENTI: avvio dell'attività (raccolta e selezione materiali) (3 ore) Fase 5 – STUDENTI: svolgimento dell'attività (8 ore) Fase 6 – DOCENTI: correzione e validazione del lavoro svolto e restituzione agli studenti (8 ore) Fase 7 – STUDENTI: presentazione orale; relazione individuale scritta (3)
Tempi	6 settimane Periodo: marzo - aprile
Esperienze attivate	Contatti con ufficio informazioni del luogo.
Metodologia	Lezione interattiva Presentazione di casi e realtà con attività di analisi e problem solving Lavoro di gruppo cooperativo con utilizzo di strumenti osservativi per l'osservazione dei comportamenti e delle dinamiche di gruppo
Risorse umane interne e esterne	<i>Coordinatore:</i> docente di lingua straniera <i>Collaboratori:</i> docenti di storia, storia dell'arte, informatica tecnico informatico
Strumenti	Pacchetto gestionale informatico per la realizzazione di prodotti a computer Manuali di storia, storia dell'arte, geografia
Valutazione	Valutazione del prodotto La guida dovrà avere i seguenti requisiti: pertinenza, chiarezza, completezza, praticità. Valutazione del processo Rispetto delle consegne di lavoro, dei ruoli, dei tempi; capacità di superare ostacoli e difficoltà. Autovalutazione degli studenti Svolgimento, da parte dei singoli studenti, di un questionario di autovalutazione sulla percezione del proprio lavoro e dei propri progressi. La valutazione avverrà alla fine dell'UdA, e terrà conto del grado di responsabilità ed autonomia raggiunti.

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

CONSEGNA AGLI STUDENTI
<p>Titolo UdA : Off the beaten track: discovering Aquileia.</p> <p>Cosa si chiede di fare : produrre una guida in preparazione al viaggio di istruzione.</p> <p>In che modo (singoli, gruppi..): attraverso lavoro individuale, di coppia, di gruppo e di classe.</p> <p>Quali prodotti : guida turistica</p> <p>Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti): Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione; sviluppare spirito di collaborazione e senso critico; applicare e potenziare le conoscenze linguistiche.</p>

STRUMENTI DI DIDATTICA PER COMPETENZE: UDA CITTADINANZA	Pag 45 di 181
---------------------------------------------------------	---------------

Tempi: 27 ore

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...): aula; laboratorio informatico; consulenza ufficio informazioni.

Criteri di valutazione:

- del prodotto: - rispondenza alle specifiche della guida
- correttezza e completezza
- del processo: - rispetto dei tempi
- autonomia
- utilizzo adeguato degli strumenti disponibili

Valore della UdA in termini di valutazione della competenza mirata (da indicare): è una componente oppure un "capolavoro"? E' una componente

Peso della Uda in termini di voti in riferimento agli assi culturali ed alle discipline: ciascuna disciplina coinvolta assegnerà un voto nel registro che avrà la stessa valenza delle altre verifiche.

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO:
Coordinatore: docente di lingua straniera
<i>Collaboratori:</i> docenti di storia, storia dell'arte, informatica tecnico informatico

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Tempi	Valutazione
1	DOCENTI : elaborazione del progetto	PC; Consiglio di classe	Condivisione delle competenze da perseguire; sviluppo dell'amore per l'arte, il bello e la storia.	2 h	Interesse e collaborazione da parte del consiglio di classe
2	DOCENTI: consegna agli studenti	Lezione frontale in aula; fotocopia e/o file del progetto; realia	Comprensione del progetto	1 h	Interesse e motivazione degli alunni.
3	STUDENTI: organizzazione del lavoro (suddivisione in gruppi, assegnazione di compiti e ruoli)	Aula; PC	Formazione dei gruppi, consapevolezza del lavoro da svolgere.	2 h	Capacità di lavorare in gruppo (con l'ausilio di griglie predisposte)
4	STUDENTI: avvio dell'attività (raccolta e selezione materiali)	Libri di testo; dizionari; enciclopedie; Internet; filmati; riviste; giornali; aula multimediale.	Materiale utile	3 h	Capacità di valutare, selezionare e organizzare in modo critico e funzionale il materiale (con l'ausilio di griglie predisposte)
5	STUDENTI: svolgimento dell'attività	Laboratorio informatico; aula	Bozza della guida	8 h	Correttezza, completezza, precisione della guida (con l'ausilio di griglie predisposte)
6	DOCENTI: correzione e validazione del lavoro svolto e restituzione agli studenti	Laboratorio informatico; aula	Guida revisionata	8 h	Griglia di valutazione e autovalutazione.
7	STUDENTI: presentazione orale; relazione individuale scritta.	Aula	Presentazione del prodotto finale (Guida)	3h	Griglia di valutazione per l'esposizione orale e griglia di valutazione per la relazione scritta.

PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT

Fasi	Tempi					
	I settimana	II settimana	III settimana	IV settimana	V settimana	VI settimana
1	2 ore					
2	1 ora					
3	2 ore					
4		3 ore				
5		2/8 ore	6/8 ore			
6				5/8 ore	3/8 ore	
7						3 ore + 2 ore per imprevisti

UNITÀ DI APPRENDIMENTO

10

Applicazione di rapporti e proporzioni, sistemi di misura

Comprendente:

UDA
CONSEGNA AGLI STUDENTI
PIANO DI LAVORO

UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO											
Denominazione	Applicazione di rapporti e proporzioni, sistemi di misura										
Prodotti	<p>Da una ricetta per una pietanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ricavare le dosi per un numero differente di porzioni - calcolare il valore energetico dei singoli ingredienti per 100 gr di pietanza - confrontare il valore energetico della pietanza con quello di un prodotto industriale simile. <p>Compito: elaborare un menù con apporto calorico fissato per 4 persone rispettando un determinato budget. Esposizione orale a gruppi del lavoro svolto.</p> <p>Prodotto Stesura di una relazione individuale con analisi del percorso svolto. Produzione di un glossario in lingua inglese.</p>										
Competenze mirate Comuni/cittadinanza professionali	<p>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA – Matematica SETTORE ECONOMICO Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico in contesti reali, rappresentandoli anche sotto forma grafica</p> <p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</p> <p>COMPETENZE IN SCIENZE E TECNOLOGIA – Settore Economico</p> <p>Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza Utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare dati.</p> <p>COMPETENZE SCIENZE INTEGRATE – FISICA</p> <p>Risolvere semplici problemi utilizzando il linguaggio algebrico e grafico, nonché il Sistema Internazionale delle unità di misura</p> <p>COMUNICARE NELLA MADRELINGUA Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo</p>										
	<table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">Abilità</th> <th style="width: 50%;">Conoscenze</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Operare con i numeri interi e razionali e valutare l'ordine di grandezza di un risultato. Raccogliere dati mediante osservazioni e misurazioni. Risolvere semplici problemi</td> <td>Insiemi N, Z, Q. Sistemi di misura e loro evoluzione storica Dati e variabili di un problema: strategie di risoluzione</td> </tr> <tr> <td>Spiegare l'importanza dei carboidrati come combustibili per le cellule.</td> <td>Carboidrati, proteine, lipidi e acidi nucleici. Educazione alimentare</td> </tr> <tr> <td>Operare con grandezze fisiche scalari</td> <td>Unità di misura del Sistema Internazionale; Notazione scientifica e cifre significative. Energia, Lavoro</td> </tr> <tr> <td>Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni Produrre testi corretti, coerenti ed espressivi, adeguati alle diverse situazioni comunicative</td> <td>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi Elementi di base per la composizione di relazioni</td> </tr> </tbody> </table>	Abilità	Conoscenze	Operare con i numeri interi e razionali e valutare l'ordine di grandezza di un risultato. Raccogliere dati mediante osservazioni e misurazioni. Risolvere semplici problemi	Insiemi N, Z, Q. Sistemi di misura e loro evoluzione storica Dati e variabili di un problema: strategie di risoluzione	Spiegare l'importanza dei carboidrati come combustibili per le cellule.	Carboidrati, proteine, lipidi e acidi nucleici. Educazione alimentare	Operare con grandezze fisiche scalari	Unità di misura del Sistema Internazionale; Notazione scientifica e cifre significative. Energia, Lavoro	Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni Produrre testi corretti, coerenti ed espressivi, adeguati alle diverse situazioni comunicative	Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi Elementi di base per la composizione di relazioni
Abilità	Conoscenze										
Operare con i numeri interi e razionali e valutare l'ordine di grandezza di un risultato. Raccogliere dati mediante osservazioni e misurazioni. Risolvere semplici problemi	Insiemi N, Z, Q. Sistemi di misura e loro evoluzione storica Dati e variabili di un problema: strategie di risoluzione										
Spiegare l'importanza dei carboidrati come combustibili per le cellule.	Carboidrati, proteine, lipidi e acidi nucleici. Educazione alimentare										
Operare con grandezze fisiche scalari	Unità di misura del Sistema Internazionale; Notazione scientifica e cifre significative. Energia, Lavoro										
Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni Produrre testi corretti, coerenti ed espressivi, adeguati alle diverse situazioni comunicative	Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi Elementi di base per la composizione di relazioni										
Utenti destinatari	Studenti di una classe 1 (1° biennio. Settore Economico)										
Prerequisiti											

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Fase di applicazione	I quadrimestre della classe 1
Tempi	Circa 20 ore
Esperienze attivate	Attività di laboratorio di ricerca di informazioni in Internet
Metodologia	Lezione frontale e guidata Lavori di gruppo
Risorse umane interne esterne	Docenti di Matematica, Italiano, Lingua straniera, Informatica, Scienze Integrate
Strumenti	Laboratorio di Informatica Dizionari di lingua
Valutazione	<p>La valutazione considererà:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. la rispondenza del prodotto ai requisiti richiesti (correttezza e precisione delle informazioni riportate, pertinenza dei dati rispetto all'obiettivo, comprensibilità nelle lingue usate rispetto all'obiettivo final) nell'esposizione orale di gruppo ed in quella individuale scritta 2. l'evoluzione del percorso secondo le dimensioni <ul style="list-style-type: none"> - relazionale, affettiva e motivazionale; - sociale e pratica - cognitiva - della metacompetenza e del problem solving <p>attraverso una osservazione sistematica del lavoro in itinere e successiva compilazione della griglia di valutazione dell'UDA</p>

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

CONSEGNA AGLI STUDENTI	
<p>Titolo UdA Applicazione di rapporti e proporzioni, sistemi di misura</p> <p>Cosa si chiede di fare Si intende dividere la classe in gruppi, ognuno dei quali dovrà scegliere una ricetta per un dolce con dosi per 4 persone e da essa : <ul style="list-style-type: none"> - ricavare le dosi per un numero differente di porzioni - calcolare il valore energetico dei singoli ingredienti per 100 gr di pietanza - confrontare il valore energetico del dolce con quello di un prodotto industriale simile scelto dal gruppo. Il compito che il gruppo deve portare a termine consiste nell'elaborare un menù, composto da un primo piatto, un secondo piatto e contorno e dolce finale, con apporto calorico fissato in circa 800 Kcal, da realizzare per tutta la classe, rispettando un budget di 6,50 € per persona. Ogni gruppo esporrà ai compagni come ha affrontato il problema.</p> <p>Si richiede inoltre che la classe produca un glossario in lingua inglese.</p> <p>Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti) Serve per : <ul style="list-style-type: none"> - imparare a lavorare con i numeri, le proporzioni; - familiarizzare con le unità di misura; - imparare a reperire informazioni; - imparare a risolvere problemi; - saper leggere criticamente le etichette con le composizioni dei prodotti industriali; - imparare a lavorare in gruppo. </p> <p>Tempi Il lavoro si svolgerà nel corso del I° quadrimestre per una durata di circa 20 ore.</p>	
STRUMENTI DI DIDATTICA PER COMPETENZE: UDA CITTADINANZA	Pag 50 di 181

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)

Docenti di Matematica, Italiano, Lingua Straniera, Informatica, Scienze Integrate; Laboratorio di Informatica, Dizionari di Lingua

Criteri di valutazione

Quanto da voi prodotto verrà valutato in modo positivo se consegnato nei tempi previsti, completo in tutte le sue parti, curato nell'aspetto e corretto dal punto di vista linguistico e scientifico

Valore della UdA in termini di valutazione della competenza mirata (da indicare): è una componente oppure un "capolavoro"?

Il valore di questa attività sta nell'utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico in contesti reali

Peso della Uda in termini di voti in riferimento agli assi culturali ed alle discipline

I docenti coinvolti valuteranno quanto prodotto nel corso dell'esposizione finale e daranno anche una valutazione di profitto nelle singole discipline deducendola dalle relazioni individuali

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: Applicazione di rapporti e proporzioni, sistemi di misura
Coordinatore: docente di Matematica
Collaboratori : docenti di Lingua Italiana, Lingua Straniera, Scienze Integrate, Informatica

SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Consegna dell'UDA	Lezione frontale		1 ora	
2	Suddivisione della classe in gruppi			1 ora	
3	Sviluppo dei contenuti della Matematica	Lezione frontale	Verifica in itinere	2 ore	Correttezza delle conoscenze
4	Sviluppo dei contenuti delle Scienze Integrate	Lezione frontale	Verifica in itinere	5 ore	Correttezza delle conoscenze
5	Ricerca dati ed informazioni	Laboratorio	Produzione di materiali informativi	1 ora	Rispondenza dei dati al compito
6	Attività in gruppo e Realizzazione del compito	Cartelloni PC Software vari Materiale informativo	- ricavare le dosi per un numero differente di porzioni - calcolare il valore energetico dei singoli ingredienti per 100 gr di pietanza confrontare il valore energetico del dolce con quello di un prodotto industriale simile scelto dal gruppo	5 ore	Rispondenza al compito Valutazione nelle discipline coinvolte
7	Stesura della relazione individuale		Relazione	1 ora	Correttezza espositiva, rispondenza al compito
8	Stesura del glossario	Editor di testo e dizionari di lingua	Glossario	2 ore	Padronanza lessicale e correttezza dei termini utilizzati
9	Presentazione dei lavori al C.d.C.	Pc e video proiettore		2 ore	Valutazione finale con griglia UDA

PIANO DI LAVORO UDA

STRUMENTI DI DIDATTICA PER COMPETENZE: UDA CITTADINANZA	Pag 51 di 181
---------------------------------------------------------	---------------

DIAGRAMMA DI GANTT

Fasi	Tempi					
	I settimana	II settimana	III settimana	IV settimana	V settimana	
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						

UNITÀ DI APPRENDIMENTO

11

Indagine sulle abitudini alimentari di noi studenti

Comprendente:

UDA
CONSEGNA AGLI STUDENTI
PIANO DI LAVORO

UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO									
Denominazione	Indagine sulle abitudini alimentari di noi studenti								
Prodotti	<p>Compito</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formulazione e somministrazione di un questionario. Elaborazione dei dati da esso derivanti <p>Prodotto</p> <ul style="list-style-type: none"> - questionario a scelta multipla - relazione finale su supporto multimediale - relazione individuale - glossario in inglese (eventualmente anche nella seconda lingua straniera) 								
Competenze mirate Comuni/cittadinanza professionali	<p>Competenze di base in Matematica, Scienze e Tecnologia – Matematica. Settore Economico. Rilevare, analizzare e interpretare dati riguardanti fenomeni reali sviluppando deduzioni e ragionamenti fornendone adeguate rappresentazioni grafiche anche con l'ausilio di strumenti informatici</p> <p>Competenze in Scienze integrate</p> <p>Adottare uno stile di vita volto alla tutela della propria salute, avendo acquisito la necessaria conoscenza sul funzionamento del proprio corpo.</p> <p>Comunicazione nella madrelingua Produrre testi di vario tipo adeguati allo scopo specifico del compito assegnato. Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo.</p> <p>Comunicazione nelle lingue straniere Utilizzare linguaggi settoriali previsti dai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti di studio.</p> <p>Imparare ad imparare: Acquisire ed interpretare le informazioni</p> <p>Competenza digitale: Utilizzare e produrre testi multimediali</p>								
	<table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">Abilità</th> <th style="width: 50%;">Conoscenze</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> <p>Affrontare situazioni problematiche in contesti complessi avvalendosi dei modelli e degli strumenti matematici più adeguati</p> <p>Utilizzare il linguaggio e i metodi della statistica per riesaminare criticamente e sistemare logicamente le conoscenze apprese.</p> <p>Operare mediante processi di astrazione e di formalizzazione</p> </td> <td> <p>Distribuzioni semplici di frequenze e loro rappresentazioni grafiche. Indici di sintesi e di posizione e proprietà Deviazione standard e proprietà</p> </td> </tr> <tr> <td> <p>Spiegare l'importanza dei carboidrati come combustibili per le cellule.</p> </td> <td> <p>Importanza della prevenzione nelle malattie; Educazione alimentare; danni e dipendenze da sostanze stupefacenti; danni causati dal fumo.</p> </td> </tr> <tr> <td> <p>Leggere e commentare grafici, tabelle e diagrammi Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo, anche scientifici e tecnologici Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni Produrre testi corretti, coerenti ed espressivi, adeguati alle diverse situazioni comunicative Rielaborare in modo personale, creativo e con un certo grado di autonomia informazioni, stimoli e modelli di scrittura ricavati da altri testi</p> </td> <td> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni Strutture essenziali dei testi espositivi Tecniche di lettura di grafici, tabelle e diagrammi Strutture essenziali di un testo scritto coerente e coeso Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione Elementi di base per la composizione di relazioni</p> </td> </tr> </tbody> </table>	Abilità	Conoscenze	<p>Affrontare situazioni problematiche in contesti complessi avvalendosi dei modelli e degli strumenti matematici più adeguati</p> <p>Utilizzare il linguaggio e i metodi della statistica per riesaminare criticamente e sistemare logicamente le conoscenze apprese.</p> <p>Operare mediante processi di astrazione e di formalizzazione</p>	<p>Distribuzioni semplici di frequenze e loro rappresentazioni grafiche. Indici di sintesi e di posizione e proprietà Deviazione standard e proprietà</p>	<p>Spiegare l'importanza dei carboidrati come combustibili per le cellule.</p>	<p>Importanza della prevenzione nelle malattie; Educazione alimentare; danni e dipendenze da sostanze stupefacenti; danni causati dal fumo.</p>	<p>Leggere e commentare grafici, tabelle e diagrammi Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo, anche scientifici e tecnologici Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni Produrre testi corretti, coerenti ed espressivi, adeguati alle diverse situazioni comunicative Rielaborare in modo personale, creativo e con un certo grado di autonomia informazioni, stimoli e modelli di scrittura ricavati da altri testi</p>	<p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni Strutture essenziali dei testi espositivi Tecniche di lettura di grafici, tabelle e diagrammi Strutture essenziali di un testo scritto coerente e coeso Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione Elementi di base per la composizione di relazioni</p>
Abilità	Conoscenze								
<p>Affrontare situazioni problematiche in contesti complessi avvalendosi dei modelli e degli strumenti matematici più adeguati</p> <p>Utilizzare il linguaggio e i metodi della statistica per riesaminare criticamente e sistemare logicamente le conoscenze apprese.</p> <p>Operare mediante processi di astrazione e di formalizzazione</p>	<p>Distribuzioni semplici di frequenze e loro rappresentazioni grafiche. Indici di sintesi e di posizione e proprietà Deviazione standard e proprietà</p>								
<p>Spiegare l'importanza dei carboidrati come combustibili per le cellule.</p>	<p>Importanza della prevenzione nelle malattie; Educazione alimentare; danni e dipendenze da sostanze stupefacenti; danni causati dal fumo.</p>								
<p>Leggere e commentare grafici, tabelle e diagrammi Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo, anche scientifici e tecnologici Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni Produrre testi corretti, coerenti ed espressivi, adeguati alle diverse situazioni comunicative Rielaborare in modo personale, creativo e con un certo grado di autonomia informazioni, stimoli e modelli di scrittura ricavati da altri testi</p>	<p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni Strutture essenziali dei testi espositivi Tecniche di lettura di grafici, tabelle e diagrammi Strutture essenziali di un testo scritto coerente e coeso Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione Elementi di base per la composizione di relazioni</p>								

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Utilizzare un repertorio lessicale funzionale ad esprimere bisogni concreti della vita quotidiana	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale Il dizionario monolingue e bilingue Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi
Ricavare da fonti diverse informazioni utili per i propri scopi Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle criticamente in base all'attendibilità, alla funzione, al proprio scopo Leggere, interpretare, costruire grafici e tabelle Utilizzare strategie di auto correzione Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi necessari Organizzare le informazioni ai fini della diffusione e della redazione di relazioni, report, presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici	Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse
Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, ecc.) anche con tecnologie digitali Utilizzare i principali software per la produttività individuale Raccogliere, organizzare e rappresentare dati/informazioni sia di tipo testuale che multimediale Utilizzare programmi di grafica e il foglio elettronico per tutte le attività del settore di studio	Software di utilità e software applicativi Gestire informazioni e grafici Concetto e funzioni di un foglio elettronico
Utenti destinatari	Studenti di primo biennio (indirizzo AMF, Turismo)
Prerequisiti	Concetti di base per la costruzione di un questionario statistico
Fase di applicazione	Il quadrimestre di una classe 2a
Tempi	Circa 40 ore (10 ore settimanali)
Esperienze attivate	Somministrazione del questionario ad una classe diversa
Metodologia	Lezione frontale e guidata Lavori di gruppo Attività di laboratorio
Risorse umane interne esterne	Docenti di matematica, Italiano, Lingua straniera, Informatica
Strumenti	Laboratorio di Informatica Dizionari di lingua
Valutazione	La valutazione considererà: 3. la rispondenza del prodotto ai requisiti richiesti (correttezza e precisione delle informazioni riportate, pertinenza dei dati rispetto all'obiettivo, comprensibilità nelle lingue usate rispetto all'obiettivo finale) nella relazione finale ed in quella individuale 4. l'evoluzione del percorso secondo le dimensioni - relazionale, affettiva e motivazionale; - sociale e pratica - cognitiva - della metacompetenza e del problem solving attraverso una osservazione sistematica del lavoro in itinere e successiva compilazione della griglia di valutazione dell'UDA

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA : Indagine sulle abitudini alimentari di noi studenti

Cosa si chiede di fare

Vorremmo raccogliere informazioni sulle vostre abitudini alimentari attraverso:

1. un questionario da provare e controllare coi compagni di una quinta per verificare la chiarezza delle domande
2. compilazione del questionario e elaborazione dei vostri dati
3. presentazione dei risultati dell'indagine sia con relazioni di gruppo su un supporto multimediale che individuali scritte
4. stesura di un glossario dei principali termini tecnici in lingua straniera

In che modo (singoli, gruppi..)

Il lavoro verrà svolto in parte in aula e/o in laboratorio di informatica per gruppi e individuale a casa

Quali prodotti

- questionario a scelta multipla
- relazione finale su supporto multimediale
- relazione individuale
- glossario in inglese (eventualmente anche nella seconda lingua straniera)

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)

Serve per imparare un metodo di indagine/lavoro che può essere utilizzato anche per ricerche in altri ambiti e per imparare a lavorare in gruppo

Tempi

40 ore nel secondo quadrimestre

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)

Docenti di Matematica, Italiano, Lingua Straniera, Informatica, Laboratorio di Informatica, Dizionari di Lingua

Criteri di valutazione

Quanto da voi prodotto verrà valutato in modo positivo se consegnato nei tempi previsti, completo in tutte le sue parti, curato nell'aspetto e corretto dal punto di vista linguistico e scientifico

Valore della UdA in termini di valutazione della competenza mirata (da indicare): è una componente oppure un "capolavoro"?

Il valore di questa attività è una componente della seguente competenza: rilevare, analizzare e interpretare dati riguardanti fenomeni reali

Peso della Uda in termini di voti in riferimento agli assi culturali ed alle discipline

I docenti coinvolti valuteranno quanto prodotto nel corso dell'esposizione finale e daranno anche una valutazione di profitto nelle singole discipline deducendola dalle relazioni individuali

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: Indagine sulle abitudini alimentari di noi studenti
Coordinatore: Docente di Matematica
Collaboratori : Docenti di Italiano, Informatica, Lingua Straniera

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Consegna dell'UDA	Lezione frontale		1 ora	
2	Formulazione del questionario	Foglio Elettronico, Editor di testo	Un questionario	6 ore	Rispondenza del questionario rispetto agli obiettivi
3	Somministrazione del questionario agli studenti e caricamento dei dati sul foglio elettronico	Questionario	Questionario compilato	2 ore	Correttezza dell'inserimento dei dati
4	Elaborazione dei dati	Foglio elettronico	Tabelle di frequenza e grafici relativi	6 ore	Rispondenza dei grafici alle tabelle
5	Stesura della relazione finale su supporto multimediale	Software di presentazione	Relazione di gruppo	15 ore	Correttezza espositiva, rispondenza al compito, uso corretto del supporto informatico scelto
6	Stesura della relazione individuale		Relazione	2 ore	Correttezza espositiva, rispondenza al compito
7	Stesura del glossario	Editor di testo e dizionari di lingua	Glossario	5 ore	Padronanza lessicale e correttezza dei termini utilizzati
8	Presentazione dei lavori al C.d.C.	Pc e video proiettore		3 ore	Valutazione finale con griglia UDA

PIANO DI LAVORO UDA DIAGRAMMA DI GANTT

Fasi	Tempi					
	I settimana	II settimana	III settimana	IV settimana	V settimana	VI settimana
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						

UNITÀ DI APPRENDIMENTO

12

Problemi di scelta in campo economico

Comprendente:

UDA
CONSEGNA AGLI STUDENTI
PIANO DI LAVORO

UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO									
Denominazione	Problemi di scelta in campo economico								
Prodotti	<p>Compito: Valutare la scelta ritenuta ottimale tra diverse alternative (es. acquisto di prodotti, scelte tra contratti che propongono tariffe diverse, approvvigionamento di scorte, etc.) Sulla base di informazioni economiche relative ad una particolare situazione, ogni gruppo propone la soluzione ritenuta ottimale scegliendo il modello ritenuto più opportuno fra i modelli matematici proposti</p> <p>Prodotto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tabella riassuntiva o grafici dei casi analizzati mediante presentazione multimediale - relazione finale individuale - abstract in lingua inglese e/o in una seconda lingua straniera 								
Competenze mirate Comuni/cittadinanza professionali	<p>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA – Matematica SETTORE ECONOMICO Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare strategie per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.</p> <p>COMPETENZE DI BASE AMF. COMPETENZA N. 4 Individuare i diversi modelli organizzativi delle aziende e ricercare soluzioni efficienti rispetto a situazioni date</p> <p>COMUNICARE NELLA MADRELINGUA Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo</p>								
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Abilità</th> <th>Conoscenze</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Costruire modelli, continui e discontinui Risolvere semplici problemi e discuterne soluzioni dipendenti da parametri. Applicare le tecniche del problem solving.</td> <td>Discutere un problema e valutarne le soluzioni. Riconoscere l'importanza della matematica nei contesti della vita reale e utilizzarla per costruire modelli razionali di interpretazione con riferimento all'indirizzo di studio (settore economico) Realizzare ricerche e indagini di comparazione, ottimizzazione, andamento ecc. collegate alle applicazioni di indirizzo</td> </tr> <tr> <td>Utilizzare i principali strumenti di gestione delle scorte Analizzare e comparare le diverse forme di acquisizione dei beni strumentali e gli effetti finanziari ed economici da queste prodotte Costruire un report in lingua straniera</td> <td>Gestione dei beni strumentali Gestione della logistica aziendale Lessico specifico in lingua straniera</td> </tr> <tr> <td>Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni Produrre testi corretti, coerenti ed espressivi, adeguati alle diverse situazioni comunicative</td> <td>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi Elementi di base per la composizione di relazioni</td> </tr> </tbody> </table>	Abilità	Conoscenze	Costruire modelli, continui e discontinui Risolvere semplici problemi e discuterne soluzioni dipendenti da parametri. Applicare le tecniche del problem solving.	Discutere un problema e valutarne le soluzioni. Riconoscere l'importanza della matematica nei contesti della vita reale e utilizzarla per costruire modelli razionali di interpretazione con riferimento all'indirizzo di studio (settore economico) Realizzare ricerche e indagini di comparazione, ottimizzazione, andamento ecc. collegate alle applicazioni di indirizzo	Utilizzare i principali strumenti di gestione delle scorte Analizzare e comparare le diverse forme di acquisizione dei beni strumentali e gli effetti finanziari ed economici da queste prodotte Costruire un report in lingua straniera	Gestione dei beni strumentali Gestione della logistica aziendale Lessico specifico in lingua straniera	Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni Produrre testi corretti, coerenti ed espressivi, adeguati alle diverse situazioni comunicative	Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi Elementi di base per la composizione di relazioni
Abilità	Conoscenze								
Costruire modelli, continui e discontinui Risolvere semplici problemi e discuterne soluzioni dipendenti da parametri. Applicare le tecniche del problem solving.	Discutere un problema e valutarne le soluzioni. Riconoscere l'importanza della matematica nei contesti della vita reale e utilizzarla per costruire modelli razionali di interpretazione con riferimento all'indirizzo di studio (settore economico) Realizzare ricerche e indagini di comparazione, ottimizzazione, andamento ecc. collegate alle applicazioni di indirizzo								
Utilizzare i principali strumenti di gestione delle scorte Analizzare e comparare le diverse forme di acquisizione dei beni strumentali e gli effetti finanziari ed economici da queste prodotte Costruire un report in lingua straniera	Gestione dei beni strumentali Gestione della logistica aziendale Lessico specifico in lingua straniera								
Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni Produrre testi corretti, coerenti ed espressivi, adeguati alle diverse situazioni comunicative	Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi Elementi di base per la composizione di relazioni								
Utenti destinatari	Studenti di una classe 3 ^a (1° classe del secondo biennio)								
Prerequisiti	Programmi da ufficio, in particolare per presentazioni								
Fase di applicazione	Il quadrimestre								
Tempi	40 ore								
Esperienze attivate	Attività di laboratorio di ricerca di informazioni in Internet								
Metodologia	Lezione frontale e guidata Lavori di gruppo								

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Risorse umane interne esterne	Docenti di Matematica, Italiano, Lingua straniera, Informatica, Economia Aziendale
Strumenti	Laboratorio di Informatica Dizionari di lingua
Valutazione	<p>La valutazione considererà:</p> <p>5. la rispondenza del prodotto ai requisiti richiesti (correttezza e precisione delle informazioni riportate, pertinenza dei dati rispetto all'obiettivo, comprensibilità nelle lingue usate rispetto all'obiettivo finale) nell'esposizione orale di gruppo ed in quella individuale scritta</p> <p>6. l'evoluzione del percorso secondo le dimensioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - relazionale, affettiva e motivazionale; - sociale e pratica - cognitiva - della metacompetenza e del problem solving <p>attraverso una osservazione sistematica del lavoro in itinere e successiva compilazione della griglia di valutazione dell'UDA</p>

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA

Problemi di scelta in campo economico

Cosa si chiede di fare

Lo scopo è di imparare a leggere le proposte variegata in un mercato in continuo cambiamento e ad orientarsi fra le stesse. Si richiederà quindi di valutare la scelta ritenuta ottimale (es. acquisto di prodotti, scelte tra contratti che propongono tariffe diverse, approvvigionamento di scorte, etc.) Sulla base di informazioni economiche relative a situazioni tipiche e di modelli matematici che l'insegnante vi aiuterà a selezionare, ogni gruppo dovrà determinare la soluzione ritenuta ottimale.

Prodotto

Ogni gruppo di lavoro dovrà presentare la soluzione raggiunta sotto forma di :

- tabelle riassuntive o grafici dei casi analizzati mediante presentazione multimediale
- relazione finale individuale
- **abstract** in lingua inglese e/o in una seconda lingua straniera

In che modo (singoli, gruppi..)

La classe sarà divisa in gruppi di lavoro in base al problema scelto.

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)

Serve per :

- imparare a reperire informazioni;
- imparare a risolvere problemi;
- saper leggere criticamente le situazioni economiche
- imparare a proporre soluzioni ai problemi in maniera condivisa

Tempi

Il lavoro si svolgerà durante il II quadrimestre della classe 3^A, per un monte ore complessivo di circa 40 ore.

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)

Docenti di Matematica, Italiano, Lingua Straniera, Economia Aziendale; Laboratorio di Informatica, Dizionari di Lingua

Criteri di valutazione

Quanto da voi prodotto verrà valutato in modo positivo se consegnato nei tempi previsti, completo in tutte le sue parti, curato nell'aspetto e corretto dal punto di vista matematico/economico e linguistico

Valore della UdA in termini di valutazione della competenza mirata (da indicare): è una componente oppure un "capolavoro"?

Il valore di questa attività/capolavoro sta nel saper scegliere ed utilizzare modelli matematici adeguati a situazioni economiche reali

Peso della UdA in termini di voti in riferimento agli assi culturali ed alle discipline

I docenti coinvolti valuteranno quanto prodotto nel corso dell'esposizione finale e daranno anche una valutazione di profitto nelle singole discipline deducendola dalle relazioni individuali

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: Problemi di scelta in campo economico
Coordinatore: Docente di Matematica
Collaboratori :Docenti di Economia Aziendale, Italiano, Lingue straniere

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Consegna dell'UDA Suddivisione della classe in gruppi	Lezione frontale		1 ora	
2	Sviluppo dei contenuti della Matematica	Lezione frontale	Verifica in itinere	20 ore	Correttezza delle conoscenze
3	Ricerca dati ed informazioni economiche	Laboratorio	Produzione di materiali informativi	3 ore	Attinenza dei dati al compito
4	Adattamento dei dati economici al modello adeguato	Attività di gruppo in aula ed in laboratorio	Scelta del modello	10 ore	Rispondenza dei dati al modello
5	Realizzazione dell'abstract	Attività di gruppo in aula ed in laboratorio	Abstract	2 ore	Correttezza del lessico e coerenza verso il compito
6	Attività in gruppo per realizzare la presentazione e la relazione	PC Software vari	Presentazione multimediale relazione	5 ore	Rispondenza al compito Valutazione nelle discipline coinvolte

PIANO DI LAVORO UDA DIAGRAMMA DI GANTT

Fasi	Tempi						
	I settimana	II settimana	III settimana	IV settimana	V settimana	VI settimana	VII settimana
1							
2							
3							
4							
5							
6							

UNITÀ DI APPRENDIMENTO

13

14

UNITA' DI APPRENDIMENTO n. 13	
Denominazione	Analisi di variabili statistiche
Prodotti	<p>Compito: studio dell'andamento di due variabili statistiche, rappresentazione grafica ed interpretazione</p> <p>Prodotto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - report dei casi analizzati mediante presentazione multimediale - relazione finale individuale - abstract in lingua inglese e/o in una seconda lingua straniera
Competenze mirate Comuni/cittadinanza professionali	<p>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA – Matematica SETTORE ECONOMICO Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.. Utilizzare strategie per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.</p> <p>COMUNICARE NELLA MADRELINGUA Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo Prodotte testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo</p>
Utenti destinatari	Studenti di una classe 4 ^A (2° classe del secondo biennio)
Fase di applicazione	Il quadrimestre
Tempi	20 ore

UNITA' DI APPRENDIMENTO n. 14	
Denominazione	La gestione degli approvvigionamenti aziendali
Prodotti	<p>Compito: studiare come un'azienda dolciaria, specializzata in prodotti stagionali, può ottimizzare la gestione del personale e l'approvvigionamento di quanto necessario per la propria produzione.</p> <p>Prodotto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - report dei casi analizzati mediante presentazione multimediale - relazione finale individuale - abstract in lingua inglese e/o in una seconda lingua straniera
Competenze mirate Comuni/cittadinanza professionali	<p>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA – Matematica SETTORE ECONOMICO Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.. Utilizzare strategie per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.</p> <p>COMPETENZE DI BASE AMF. COMPETENZA N. 4 Individuare i diversi modelli organizzativi delle aziende e ricercare soluzioni efficienti rispetto a situazioni date</p> <p>COMUNICARE NELLA MADRELINGUA Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo Prodotte testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo</p>
Utenti destinatari	Studenti di una classe 5 ^A (classe dell'ultimo anno)
Fase di applicazione	Il quadrimestre
Tempi	20 ore

UNITÀ DI APPRENDIMENTO

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

UNITA' DI APPRENDIMENTO n. 15	
Denominazione	APPLICAZIONI DEL METODO SCIENTIFICO
Prodotti	Progettazione e realizzazione di un esperimento per la formulazione di ipotesi circa la composizione di un solido di forma irregolare. Progettazione e realizzazione di un esperimento per la verifica del fatto che i cambiamenti di stato avvengono a temperatura costante.
Competenze	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale. <u>Competenze specifiche:</u> Formulare ipotesi ed utilizzare semplici modelli. Analizzare fenomeni fisici riuscendo ad individuare le grandezze fisiche caratterizzanti e proporre relazioni quantitative tra esse. IMPARARE AD IMPARARE Progettare, collaborare e partecipare.
Tempi	10 ore totali (di cui 4 in laboratorio) di scienze integrate (Fisica)

UNITA' DI APPRENDIMENTO n. 16	
Denominazione	NON CI PERDIAMO... IN CHIACCHIERE!
Prodotti	Percorso da effettuare a piedi o in bicicletta in zona collinare/montana per la conoscenza del territorio. Da presentare come depliant e/o come dvd per la conoscenza del territorio. Eventuale: preparare una guida di presentazione delle specie botaniche che si incontrano lungo il percorso.
Competenze	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA Osservare e descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale e riconoscere nelle sue varie forme il concetto di sistema e complessità. Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie in un contesto culturale e sociale in cui vengono applicate. <u>Competenze specifiche:</u> Analizzare le relazioni tra ambiente abiotico e le forme viventi anche per interpretare le modificazioni ambientali di origine antropica e comprendere le possibili ricadute sul futuro degli esseri viventi. Risolvere semplici problemi utilizzando il linguaggio algebrico e grafico nonché il S.I. di misura. COMPETENZA DIGITALE Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. IMPARARE AD IMPARARE
Tempi	18 ore totali: 6 ore di uscita, 12 ore curricolari con il docente di scienze (+ geografia se presente), ricerca personale o in gruppo (ore di approfondimento extracurricolare autonomo) ----- Nel caso si realizzi anche la guida di presentazione delle specie botaniche si prevedono ulteriori 8 ore curricolari con il docente di scienze integrate.

UNITA' DI APPRENDIMENTO n. 17	
Denominazione	IL TERMOMETRO SALE: L'EFFETTO SERRA E LE SUE CONSEGUENZE SUL PIANETA
Prodotti	Ricerca cartacea su conferenze mondiali inerenti all'argomento e realizzazione di una linea del tempo relativa alle principali date degli incontri Costruzione di un glossario di termini "chiave" e specifici dell'argomento (anche in lingua inglese) Produzione di una presentazione in power-point
Competenze	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue

STRUMENTI DI DIDATTICA PER COMPETENZE: UDA CITTADINANZA	Pag 66 di 181
---------------------------------------------------------	---------------

	<p>varie forme i concetti di sistema e di complessità Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate</p> <p>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.</p> <p>COMPETENZE DI BASE SOCIALI E CIVICHE Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</p> <p>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</p>
Tempi	<p>12 ore totali di cui: 2 ore di visione film 2 ore di laboratorio di informatica 2 ore di di geografia 2 ore di scienze integrate – fisica 4 ore di inglese per la lettura e la discussione di documenti in lingua sul tema + 4 ore di lavoro individuale a casa</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO n. 18	
Denominazione	L'ACQUA CHE BEVIAMO
Prodotti	Dopo una visita guidata all'acquedotto costruzione di uno schema dell'impianto e di una presentazione multimediale con l'indicazione dei principali inquinanti e la loro trattazione in termini di fonti ed effetti
Competenze	<p>COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto in cui vengono applicate</p> <p>COMPETENZA DIGITALE Utilizzare e produrre testi multimediali. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</p> <p>IMPARARE A IMPARARE Acquisire e interpretare l'informazione</p> <p>COMUNICARE IN LINGUA MADRE Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.</p>
Tempi	<p>Totali 14 ore + 4 di visita: 8 ore curricolari con i docenti di scienze integrate 5 (chimica) e 3 (.biologia) 4 ore di visita all'acquedotto 6 ore di lavoro di gruppo in laboratorio di informatica (costruzione schema e presentazione ppt),</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO n. 19	
Denominazione	UNA DIETA PER TUTTI
Prodotti	Produzione di un libretto da distribuire ai coetanei nell'ambito dell'insegnamento "peer to peer", comprendente nozioni generali sugli alimenti, sulle malattie correlate all'alimentazione e tabelle nutrizionali relative a varie condizioni fisiologiche e varie età. Preparazione di piatti inerenti alle diete proposte.
Competenze	<p>COMPETENZE DI BASE DI SCIENZE E TECNOLOGIA: Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza. Competenze specifiche:</p>

STRUMENTI DI DIDATTICA PER COMPETENZE: UDA CITTADINANZA	Pag 67 di 181
---------------------------------------------------------	---------------

	<p>Adottare uno stile di vita volto alla tutela della propria salute avendo acquisito la necessaria conoscenza sul funzionamento del proprio corpo.</p> <p>COMPETENZA DIGITALE Utilizzare e produrre testi multimediali</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE Individuare collegamenti e relazioni Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.</p> <p>COMUNICARE IN LINGUA MADRE Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.</p>
Tempi	<p>Totali 20 ore: 12 ore curriculari, 2 ore con esperto (nutrizionista), 6 ore di lavoro di gruppo (costruzione tabelle e reperimento dati bibliografici), 6 ore (ultimo giorno di scuola prima delle vacanze Pasquali) preparazione e degustazione piatti (collaborazione con eventuale istituto professionale alberghiero presente nel territorio)</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO n. 20

Denominazione	DALLE MOLECOLE ORGANICHE ALL'APPARATO DIGERENTE
Prodotti	Progettazione e realizzazione di un cartellone con le connessioni tra organi dell'apparato. "Intervista all'organo": anatomia – funzione – comportamenti per mantenerlo in salute
Competenze	<p>COMPETENZE DI BASE DI SCIENZE E TECNOLOGIA Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza</p> <p>IMPARARE A IMPARARE Cogliere collegamenti e relazioni.</p>
Tempi	6 ore totali (attività riassuntiva finale dopo 30 ore di attività didattica) di scienze integrate

UNITA' DI APPRENDIMENTO n. 21

Denominazione	DAL MACROSCOPICO AL MICROSCOPICO: MODELLI PER TUTTO
Prodotti	<p><i>di gruppo</i> Rispondere ad una serie di domande critiche poste dai docenti sui modelli visti per i sistemi studiati, che ne sottolineino criteri, regole, differenze, analogie. <i>Individuale</i> Costruire una mappa concettuale che metta in risalto quanto emerso dalla riflessione sulle domande</p>
Competenze	<p>COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme il concetto di sistema e complessità Utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare ed interpretare fenomeni naturali</p> <p>IMPARARE A IMPARARE Cogliere collegamenti e relazioni.</p>
Tempi	<p>12 ore totali : 2 ore di lezione e 6 ore di riflessione critica guidata dal docente 4 ore per la redazione delle mappe</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO n. 22	
Denominazione	PROCESSI METABOLICI SPONTANEI E NON SPONTANEI
Prodotti	Realizzazione di uno schema che metta in relazione le famiglie delle macromolecole biologiche con la loro funzione all'interno della cellula. Determinazione della spontaneità o meno di una reazione metabolica in base allo scambio di energia e alla variazione di entropia (in termini qualitativi)
Competenze	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme il concetto di sistema e complessità. Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza. IMPARARE AD IMPARARE Individuare collegamenti e relazioni.
Tempi	22 ore totali: 14 ore di cui 2 di laboratorio di Scienze della Terra e Biologia 8 ore di cui 2 di laboratorio Scienze integrate Chimica

UNITA' DI APPRENDIMENTO n. 23	
Denominazione	IL CAMMINO DELLA SCIENZA
Prodotti	<i>individuale</i> Costruzione di un segmento di linea del tempo (eventualmente anche in forma multimediale) con la collocazione delle scoperte scientifiche e l'evidenziazione delle loro più importanti conseguenze – l'unione dei segmenti costituirà una "linea generale" di storia della scienza.
Competenze	COMPETENZE COMUNICAZIONE DIGITALE Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione. COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate Utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare dati. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche. Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento. IMPARARE A IMPARARE
Tempi	16 ore totali 12 ore di ricerca in parte autonoma e in parte guidata dal docente di scienze integrate 4 ore (di cui una quota variabile a seconda delle caratteristiche dell'elaborato in laboratorio di informatica) con i docente di storia e di informatica (compresenza/ ripartizione dei ruoli) per la redazione dell'elaborato.

UNITA' DI APPRENDIMENTO n. 24	
Denominazione	I PESCI DEI SIMPSON HANNO TRE OCCHI!!!
Prodotti	Produzione di una presentazione in Power Point destinata alla didattica sulle malattie genetiche in generale e sulla loro trasmissione. <i>Eventuale:</i> produzione di un opuscolo contenente la frequenza, l'incidenza e la distribuzione di alcune malattie genetiche presenti nel territorio di appartenenza (ASL di riferimento).

STRUMENTI DI DIDATTICA PER COMPETENZE: UDA CITTADINANZA	Pag 69 di 181
---------------------------------------------------------	---------------

<p>Competenze</p>	<p>COMPETENZE DI BASE DI SCIENZE E TECNOLOGIA: Osservare e descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale e riconoscere nelle sue varie forme il concetto di sistema e complessità. Utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare dati. Competenze specifiche: Individuare nella cellula l'unità costitutiva fondamentale di ogni essere vivente e disporre di una base di interpretazione della genetica per comprendere l'importanza in campo medico e terapeutico.</p> <p>COMPETENZA DIGITALE Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE Individuare collegamenti e relazioni</p>
<p>Tempi</p>	<p>8 ore totali (+ 8 ore se si realizza il secondo prodotto): 4 ore attività di aula con il docente di scienze integrate approfondimento personale (individuale e di gruppo) con ricerca di informazioni 4 ore produzione elaborato --- 4 ore (facoltative) uscita didattica per la raccolta dei dati all'ASL territoriale 4 ore il laboratorio di informatica per il trattamento e la presentazione dei dati.</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO n. 25

<p>Denominazione</p>	<p>UNA GUIDA PER LA SCIENZA</p>
<p>Prodotti</p>	<p>Preparazione di un dépliant – adeguatamente documentato – o eventualmente di un prodotto multimediale per la guida alla visita ad un parco scientifico (Città della Scienza di Napoli, o Museo Leonardo di Milano...).</p>
<p>Competenze</p>	<p>COMPETENZE COMUNICAZIONE DIGITALE Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate Utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare dati. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento. IMPARARE A IMPARARE Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.</p>
<p>Tempi</p>	<p>26 ore totali 10 ore di ricerca in parte autonoma e in parte guidata dal docente di scienze integrate 10 ore (di cui una quota variabile a seconda delle caratteristiche dell'elaborato in laboratorio di informatica) con i docenti di italiano e di informatica (compresenza/ ripartizione dei ruoli) per la redazione dell'elaborato. 6 ore di visita alla struttura</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO n. 26

<p>Denominazione</p>	<p>IDEE PER UNA SCUOLA ECOSOSTENIBILE</p>
<p>Prodotti</p>	<p>Progetto per una gestione ecosostenibile dell'Istituto che presenti indicazioni adeguatamente motivate per proposte operative di risparmio energetico e raccolta differenziata dei rifiuti sia livello generale che a livello individuale. Regolamento sulle norme di comportamento dei singoli e delle classi per promuovere il risparmio energetico e la raccolta differenziata dei rifiuti all'interno della scuola.</p>

<p>Competenze</p>	<p>COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto sociale in cui vengono applicate Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.</p> <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p> <p>COMPETENZA DIGITALE Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</p>
<p>Tempi</p>	<p>22 ore totali curricolari + 4 ore di intervento di esperti + approfondimento a gruppi o autonomo: 4 ore di attività in aula/biblioteca con il docente di scienze integrate (biologia) per ricerca guidata di informazioni 4 ore di attività in aula/biblioteca con il docente di scienze integrate (chimica) per ricerca guidata di informazioni 4 ore con il docente di diritto per inquadramento normativo (molto generale) 2 ore di conferenza di'esperto esterno sullo smaltimento dei rifiuti 2 ore di conferenza di'esperto esterno sulle forme di energia alternative lavoro autonomo di approfondimento a casa 10 ore in laboratorio informatico per l'elaborazione di idee realizzabili sul piano pratico e la riflessione su come presentarle/diffonderle/applicarle (i prodotti di questa fase saranno vagliati in itinere dai docenti di scienze integrate)</p>

UNITÀ DI APPRENDIMENTO

27

Il concetto di sostanza

Comprendente:

UDA
CONSEGNA AGLI STUDENTI
PIANO DI LAVORO

UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	IL CONCETTO DI SOSTANZA
Prodotti	Progettazione della separazione di miscele Produzione di una mappa concettuale sul concetto di sostanza
Competenze mirate Comuni/cittadinanza	<p>COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme il concetto di sistema e complessità</p> <p>Analizzare qualitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza</p> <p>COMPETENZE SPECIFICHE Stabilire le grandezze fisiche caratteristiche di una misura anche in relazione allo stato di aggregazione Spiegare le evidenze macroscopiche delle trasformazioni fisiche e chimiche mediante il modello cinetico - molecolare della materia Individuare le proprietà che caratterizzano una sostanza Classificare le trasformazioni chimiche come cambiamento di sostanze</p> <p>IMPARARE A IMPARARE Cogliere collegamenti e relazioni.</p>
Abilità	Conoscenze
Individuare gli aspetti macroscopici caratteristici dei diversi stati di aggregazione	Modello particellare (cinetico-molecolare) della materia
Rappresentare/descrivere con il modello particellare gli stati della materia e i cambiamenti di stato	Stati di aggregazione e cambiamenti di stato
Costruire e/o interpretare la curva di riscaldamento/raffreddamento di una sostanza [T=f(t)]	Proprietà caratteristiche di una sostanza; punti fissi.
Individuare la relazione tra cambiamenti di stato ed energia scambiata dal sistema	Mescolamento: miscele e sostanze
Classificare i sistemi oggetto di studio come sostanze/miscele (omogenee/eterogenee)	Fase: miscele omogenee/ eterogenee
Separazione (sperimentale o progettuale) di miscele secondo le tecniche studiate	Tecniche di separazione di miscele: Filtrazione centrifugazione cristallizzazione distillazione cromatografia
Classificare le trasformazioni come chimiche o fisiche	Trasformazioni chimiche ↔ cambiamento di sostanza: direzionalità del processo classificazione in reagenti e prodotti
Capacità di produrre una mappa concettuale comprensibile, ben organizzata, corretta e utile	Elementi costitutivi di una mappa concettuale
Utenti destinatari	Studenti di classe II°
Prerequisiti	Grandezze intensive ed estensive Concetto intuitivo di calore e temperatura (<i>il calore è visto come un mezzo di trasferimento dell'energia e la temperatura come indice "di caldezza" cioè dell'energia termica di un corpo</i>) Concetto di densità Capacità di leggere/costruire grafici
Fase di applicazione	Primo periodo: nei due mesi iniziali.

UNITA' DI APPRENDIMENTO			
Tempi	18 ore totali (di cui 7 di laboratorio)		
Esperienze attivate	<p>Ricognizione su ciò che gli studenti conoscono su stati della materia e cambiamenti di stato. <i>IN LABORATORIO: compressibilità di solidi liquidi e gas; dilatazione termica.</i></p> <p>Discussione ai fini di definire e sistematizzare correttamente i concetti relativi alle proprietà della materia nei diversi stati di aggregazione.</p> <p>Introduzione alla "modellizzazione": il modello particellare (cinetico-molecolare) della materia come strumento per interpretare le evidenze sperimentali.</p> <p><i>IN LABORATORIO: costruzione sperimentale ed interpretazione della curva di riscaldamento/raffreddamento di una sostanza; individuazione dei punti fissi (T_f e T_e).</i></p> <p>Focalizzazione (attraverso riflessione e discussione) dell'interazione calore-,materia</p> <p>Individuazione delle proprietà intrinseche di una sostanza per giungere alla distinzione tra miscele e sostanze.</p> <p>Introduzione agli elementi costitutivi di una mappa concettuale: concetti base, nessi, sintassi.</p> <p>Costruzione di mappe concettuali (individuali e di gruppo) – riflessione sulle mappe prodotte e valutazione della loro utilità e unicità nonché della correttezza formale e concettuale.</p> <p><i>IN LABORATORIO: preparazione di miscele (non è necessario, ma è possibile, affrontarne anche l'aspetto quantitativo): osservazione delle fasi presenti.</i></p> <p>Introduzione del concetto di fase: miscele omogenee/ eterogenee.</p> <p>Classificazione di sistemi reali.</p> <p>Ricerca di informazioni sulle tecniche di separazione.</p> <p><i>IN LABORATORIO: separazione di miscele.</i></p> <p>Problem solving: progettazione di metodi di separazione di miscele.</p> <p><i>IN LABORATORIO: dopo una riflessione sulla possibile separazione del ferro dal solfato di rame per dissoluzione in acqua(meglio se suggerita dagli allievi su stimolo del docente) si esegue sperimentalmente la separazione e si osservano i cambiamenti che contraddistinguono una trasformazione chimica.</i></p> <p>Si affronta quindi il tema delle trasformazioni chimiche come cambiamento di sostanza, con esempi pratici.</p>		
Metodologia	<p>Lezione del docente introduttiva o di sintesi</p> <p>Uso di modelli e schemi</p> <p>Attività in laboratorio</p> <p>Lavoro di gruppo</p> <p>Discussione sulle esperienze svolte, sulle informazioni trovate, sulle mappe costruite.</p> <p>Problem solving</p>		
Risorse umane interne	Insegnanti di: scienze integrate		
Strumenti	<p>Libro di testo</p> <p>Laboratori scientifici ed eventualmente informatici</p> <p>Biblioteca / Internet per la ricerca di informazioni</p>		
Valutazione	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p>DISCIPLINARE</p> <p>DI PROCESSO</p> <p>DI PRODOTTO</p> </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p>Prove di verifica eventualmente somministrate dai singoli docenti sui segmenti disciplinari trattati.</p> <p>Correzione delle relazioni di autovalutazione dello studente</p> <p>Uso della griglia di valutazione generale allegata.</p> <p>Valutazione collegiale del prodotto in base alla griglia appositamente costruita.</p> </td> </tr> </table>	<p>DISCIPLINARE</p> <p>DI PROCESSO</p> <p>DI PRODOTTO</p>	<p>Prove di verifica eventualmente somministrate dai singoli docenti sui segmenti disciplinari trattati.</p> <p>Correzione delle relazioni di autovalutazione dello studente</p> <p>Uso della griglia di valutazione generale allegata.</p> <p>Valutazione collegiale del prodotto in base alla griglia appositamente costruita.</p>
<p>DISCIPLINARE</p> <p>DI PROCESSO</p> <p>DI PRODOTTO</p>	<p>Prove di verifica eventualmente somministrate dai singoli docenti sui segmenti disciplinari trattati.</p> <p>Correzione delle relazioni di autovalutazione dello studente</p> <p>Uso della griglia di valutazione generale allegata.</p> <p>Valutazione collegiale del prodotto in base alla griglia appositamente costruita.</p>		

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA IL CONCETTO DI SOSTANZA.

Cosa si chiede di fare

Nel percorso che ti viene proposto ti si chiede di partecipare attivamente a tutti i diversi momenti, sia individuali che di gruppo.
Ti verrà presentato un modo nuovo di organizzare le informazioni e di evidenziarne le connessioni (**mappa concettuale**): ti si chiede di imparare a costruire questo strumento e di utilizzarlo nel contesto di studio/scoperta proposto, cioè la costruzione del concetto di sostanza.

In che modo (singoli, gruppi..)

La modalità di lavoro sarà varia:

di **team – working** (lavoro di squadra) soprattutto nelle esperienze di laboratorio ma anche per condividere idee e confrontare opinioni
individuale per lo studio e l'approfondimento, nonché per la realizzazione dei prodotti.

Quali prodotti

Due sono i prodotti che dovrai predisporre:

- un **progetto per la separazione di miscele** nei singoli componenti
- una **mappa concettuale** che esplori in tutti i suoi aspetti la "sostanza"

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)

Lo **scopo** è che tu acquisisca uno dei concetti di base per la chimica e le scienze: quello di SOSTANZA che è necessario per la costruzione di una visione "scientifica" del mondo ma anche per la comprensione di fenomeni e la soluzione di problemi pratici.

Tempi Sono previste 18 ore di lavoro a scuola di cui 8 di laboratorio, ma a casa dovrai integrare il lavoro con la ricerca di informazioni, lo svolgimento di esercizi di consolidamento e stimolo alla riflessione, la stesura delle relazioni relative all'attività di laboratorio.

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)

Laboratori scientifici per l'effettuazione di esperienze.

Laboratori informatici per rappresentare grafici e/o ricercare le informazioni nel web

Attività di modellizzazione guidato dall'insegnante: non solo in relazione al modello della materia come insieme di particelle, ma anche per imparare a costruire mappe concettuali, che sono una risorsa per aiutarti nello studio e nella riflessione, in qualsiasi contesto, migliorando il tuo metodo di lavoro.

Discussione in classe sulle tematiche affrontate, sulle mappe prodotte, sulle evidenze di laboratorio e la loro interpretazione.

Criteri di valutazione

Occasioni di valutazione saranno:

Prove disciplinari somministrate dal docente sui temi trattati

I prodotti in base alla loro qualità in termini di:

- comprensione e rispetto della consegna,
- completezza, pertinenza e organizzazione
- efficacia
- ricerca e gestione dell'informazione

Il coinvolgimento (in qualità e quantità) nel **processo** attraverso cui il lavoro è stato realizzato.

Valore della UdA in termini di valutazione delle competenze mirate:

Competenze di base in scienza e tecnologia è una componente; **Imparare a imparare** è una componente

Peso della UdA in termini di voti in riferimento agli assi culturali ed alle discipline

La valutazione di processo dell'UdA influirà per una quota del 20% sul voto in condotta, in relazione a come e quanto parteciperai alle attività connesse.

Per quanto riguarda le discipline saranno attribuiti voti alle prove di verifica disciplinari connesse agli argomenti svolti e in base alla valutazione dei prodotti.

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: IL CONCETTO DI SOSTANZA
Coordinatore:
Collaboratori : Docenti del gruppo "competenze di asse scientifico – tecnologico, settore economico.

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Tempi (1° quadrimestre)	Valutazione
1	Individuazione delle proprietà fisiche della materia in reazione all'aggregazione.	Ricerca di esempi reali Discussione Esperienze di laboratorio Problem solving	Caratterizzazione in laboratorio delle proprietà della materia.	4 h (di cui 2 di laboratorio)	Correzione delle relazioni di laboratorio
2	Trattazione del modello particellare della materia.	Lezione del docente Discussione Modellizzazione di sistemi	Interpretazione delle evidenze sperimentali mediante il modello particellare (cinetico-molecolare) della materia.	2 h	Di processo (sulla base delle modellizzazioni prodotte e del contributo alla discussione – meta cognizione)
3	Classificazione dei sistemi come sostanze e miscele.	Ricerca di esempi reali Discussione Esperienze di laboratorio (preparazione/separazione di miscele) Problem solving	Progettazione di metodi di separazione di miscele.	4 h (di cui 2 di laboratorio)	Valutazione del prodotto (progetto e sua realizzazione).
4	Evoluzione dalle trasformazioni fisiche a chimiche.	Esempi reali e con esperienze di laboratorio Problem solving	Classificazione delle trasformazioni in fisiche e chimiche.	4 h (di cui 3 di laboratorio)	Verifica disciplinare.
5	Costruzione di mappe concettuali (individuali e di gruppo)	Lezione del docente Produzione di mappe Discussione sulle mappe prodotte	Produzione di una mappa concettuale utile e coerente sulla sostanza	4 h	Valutazione della mappa concettuale.

PIANO DI LAVORO UDA DIAGRAMMA DI GANTT

Fasi	Tempi											
	settimane	settembre			ottobre			novembre				
1												
2												
3												
4												
5												

UNITÀ DI APPRENDIMENTO

28

UN APPROCCIO CONSAPEVOLE AI FARMACI

Comprendente:

UDA
CONSEGNA AGLI STUDENTI
PIANO DI LAVORO

UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	UN APPROCCIO CONSAPEVOLE AI FARMACI
Prodotti: Individuali	Realizzazione di un glossario specifico Produzione di un elaborato grafico, iconico, multimediale sulle tematiche affrontate, in coordinamento con i compagni. L'insieme degli elaborati costituirà il materiale per la mostra. Elaborazione di un pay-off (slogan) che identifichi il progetto da parte dei ragazzi connotandolo sul piano razionale ed emotivo.
Collettivi	Realizzazione di una mostra sui farmaci (classificazione, caratteristiche, consumo, problemi di smaltimento fisiologico e ambientale) con elaborati grafici, iconici e multimediali. <i>eventualmente la dimensione dell'UDA può diventare generale con l'effettuazione di una Indagine</i> sulla popolazione studentesca della scuola in relazione alla consapevolezza nel consumo dei farmaci.
Competenze mirate Comuni/cittadinanza	<p>COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme il concetto di sistema e complessità</p> <p>Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate</p> <p>Utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare dati.</p> <p>COMPETENZE SPECIFICHE Classificare i sistemi chimici, preparare soluzioni di data concentrazione, spiegarne le proprietà acido-base. Adottare uno stile di vita volto alla tutela della propria salute, avendo acquisito la necessaria conoscenza sul funzionamento del proprio corpo. Essere consapevoli degli effetti dei comportamenti individuali e collettivi sull'ambiente e sulla salute e quindi adottare stili di vita adeguati/improntati alla loro tutela Produrre testi tecnici (glossario, relazioni di laboratorio...)</p> <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p> <p>COMPETENZA DIGITALE Utilizzare e produrre testi multimediali. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</p> <p>IMPARARE A IMPARARE Acquisire e interpretare l'informazione</p> <p>COMPETENZA MATEMATICA <i>(nel caso che venga sviluppata l'analisi statistica sul consumo dei farmaci).</i> Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.</p>
Abilità	Conoscenze
Ricericare con autonomia crescente le informazioni.	

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Correlare l'azione del principio attivo con le caratteristiche dell'organo bersaglio. Analizzare le interconnessioni dell'organismo con il farmaco (effetti collaterali, problemi di smaltimento).	Anatomia del corpo umano Anatomia e fisiologia dell'organo/apparato bersaglio del farmaco.
Classificare i sistemi oggetto di studio come sostanze/miscele (omogenee/eterogenee)	Fase: miscele omogenee/ eterogenee
Preparazione di semplici soluzioni a concentrazione nota.	Concentrazione delle soluzioni e relativa misura,
Descrivere e spiegare le proprietà acido-base di una soluzione. Determinare sperimentalmente il pH di una soluzione.	Proprietà acido – base delle soluzioni Concetto operativo di pH
Progettare il materiale idoneo per l'allestimento della mostra	
Raccogliere, rappresentare - anche con le ICT- ed elaborare con semplici modelli statistici i dati sperimentali	Elementi di base di calcolo e di statistica. Strumenti di rappresentazione grafica: diagrammi, istogrammi, aerogrammi Elementi di base del foglio di calcolo informatico.
Utenti destinatari	Studenti di classe II°
Prerequisiti	Capacità di leggere/costruire grafici La struttura della materia: atomi, molecole e legami chimici Anatomia e fisiologia cellulare
Fase di applicazione	Da Gennaio ad Aprile.
Tempi	32 ore totali (2 ore settimanali) curricolari 10 ore di attività in aula con il docente di scienze integrate (biologia) 5 ore di attività in aula e 5 di laboratorio con il docente di scienze integrate (chimica) 2 conferenza dell'esperto 2 ore per la visione del film (documento) e 3 ore per il dibattito 5 per la realizzazione dei materiali per la mostra e in orario extracurricolare 5 ore per l'allestimento pratico della mostra 5 ore per la visita aziendale -- Nel caso si realizzi anche l'Indagine sull'uso del farmaco si prevedono ulteriori 8 ore curricolari: 2 ore docente di italiano (progettazione del questionario) 3 ore di matematica (elementi di statistica) 3 ore laboratorio di informatica (elaborazione e presentazione dei dati)

UNITA' DI APPRENDIMENTO							
Esperienze attivate	<p>Lettura dell'etichetta (bugiardino) di un farmaco (particolarmente indicato per diffusione e facilità di reperimento un antiinfiammatorio /antidolorifico a base di ibuprofen.) sulla base di diversi criteri: principio attivo, indicazioni, posologia, effetti collaterali.</p> <p>Ricerca autonoma di informazioni sui farmaci. Preparazione del glossario.</p> <p>Trattazione in classe dell'apparato interessato dall'azione del principio attivo.</p> <p><i>(ripetendo in anni scolastici successivi l'esperienza su diverse tipologie di farmaci si formerà una banca di informazioni che resterà come documentazione).</i></p> <p>Analisi delle forme e componenti di un farmaco come prologo a: classificazione delle miscele, introduzione allo studio delle soluzioni sotto l'aspetto quantitativo e successivamente alle proprietà acido/basiche della soluzioni.</p> <p>PROBLEM SOLVING preparazione di soluzioni a concentrazione nota</p> <p>IN LABORATORIO Esperienze di laboratorio sulla preparazione di soluzioni a concentrazione nota e sulle proprietà di acidi e basi, determinazione sperimentale del pH.</p> <p>Analisi delle fasi di realizzazione di un farmaco: dalla progettazione alla produzione e commercializzazione</p> <ul style="list-style-type: none"> -la ricerca scientifica -la sperimentazione -la produzione e commercializzazione del farmaco (con cenni all'aspetto del marketing aziendale come spunto per il triennio settore economico) <p>per questa parte si prevede anche l'intervento di esperti esterni.</p> <p>Il farmaco e la questione etica: discussione stimolata dalla visione di documenti (film, articoli..), coordinata dai docenti di lettere e diritto.</p> <p>Visita ad un'azienda di produzione di farmaci.</p> <p>Raccolta ed organizzazione dei materiali per l'allestimento della mostra con la collaborazione dell'insegnante di italiano.</p> <p><i>Eventualmente</i> Indagine sull'uso del farmaco: progettazione del questionario per la raccolta delle informazioni raccolta ed elaborazione statistica dei dati presentazione dei risultati dell'indagine.</p>						
Metodologia	<p>Lezione del docente introduttiva o di sintesi</p> <p>Attività in laboratorio</p> <p>Lavoro di gruppo</p> <p>Incontri con esperti</p> <p>Visione di documenti scritti o filmati e successiva discussione</p> <p>Problem solving</p> <p>Realizzazione di interviste ed elaborazione e presentazione dei risultati nell'indagine statistica.</p>						
Risorse umane interne esterne	<p>Insegnanti di: scienze integrate, italiano e diritto, matematica e informatica.</p> <p>Esperti: informatori medico-scientifici, ricercatori del farmaco.</p>						
Strumenti	<p>Libro di testo</p> <p>Laboratori scientifici e informatici</p> <p>Biblioteca / Internet per la ricerca di informazioni</p> <p>Materiale per l'allestimento della mostra, sia grafico che multimediale</p>						
Valutazione	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%; vertical-align: top;">DISCIPLINARE</td> <td>Prove di verifica eventualmente somministrate dai singoli docenti sui segmenti disciplinari trattati.</td> </tr> <tr> <td style="vertical-align: top;">DI PROCESSO</td> <td>Correzione delle relazioni di autovalutazione dello studente Uso delle griglia di valutazione generale – di processo - allegata (selezionando opportunamente, se necessario, solo alcuni degli indicatori proposti).</td> </tr> <tr> <td style="vertical-align: top;">DI PRODOTTO</td> <td>Valutazione collegiale del prodotto in base alla griglia appositamente costruita.</td> </tr> </table>	DISCIPLINARE	Prove di verifica eventualmente somministrate dai singoli docenti sui segmenti disciplinari trattati.	DI PROCESSO	Correzione delle relazioni di autovalutazione dello studente Uso delle griglia di valutazione generale – di processo - allegata (selezionando opportunamente, se necessario, solo alcuni degli indicatori proposti).	DI PRODOTTO	Valutazione collegiale del prodotto in base alla griglia appositamente costruita.
DISCIPLINARE	Prove di verifica eventualmente somministrate dai singoli docenti sui segmenti disciplinari trattati.						
DI PROCESSO	Correzione delle relazioni di autovalutazione dello studente Uso delle griglia di valutazione generale – di processo - allegata (selezionando opportunamente, se necessario, solo alcuni degli indicatori proposti).						
DI PRODOTTO	Valutazione collegiale del prodotto in base alla griglia appositamente costruita.						

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo Uda UN APPROCCIO CONSAPEVOLE AI FARMACI

Cosa si chiede di fare

Nel percorso che ti viene proposto ti si chiede di partecipare attivamente a tutti i diversi momenti, sia individuali che di gruppo. Partendo dalla lettura ragionata dell'etichetta (bugiardino) di un farmaco ti si chiede di realizzare un **glossario** dei termini specifici usati, quindi, dopo un percorso di ricerca e riflessione sul tema dovrai produrre un **elaborato** nel modo a te più congeniale (grafico, iconico, multimediale..) sugli aspetti affrontati, in coordinamento con compagni e docenti. L'insieme degli elaborati costituirà il materiale per la realizzazione di una mostra. Ti si chiede inoltre di elaborare un **pay-off (slogan)** che esprima, a fine percorso, i tuoi pensieri e le tue sensazioni su tema. Con gli elaborati prodotti la classe realizzerà una **mostra sui farmaci** (classificazione, caratteristiche, consumo, problemi di smaltimento fisiologico e ambientale). Potrai inoltre partecipare alla realizzazione di una **indagine** sulla popolazione studentesca della scuola in relazione alla consapevolezza nel **consumo dei farmaci** attraverso **interviste**, da voi predisposte, e la successiva elaborazione e presentazione dei dati raccolti.

In che modo (singoli, gruppi..)

La modalità di lavoro sarà varia:
team – working (lavoro di squadra
dibattito per scambiare idee e confrontare opinioni
individuali per lo studio e l'approfondimento, nonché per la realizzazione dei compiti.

Quali prodotti

- Glossario
- Elaborato grafico/iconico o multimediale per la realizzazione di una mostra sul farmaco
- Pay off
- Allestimento di una mostra sul farmaco
- Indagine statistica (eventuale)

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)

Acquisire le informazioni generali e tecniche per un uso consapevole dei farmaci, promuovendo il benessere individuale ma anche della comunità cui si rivolge la mostra.

Tempi

Sono previste 32 (40 nel caso dell'intervista) ore di lavoro a scuola di cui oltre a lavoro in aula
5 (8) di laboratorio
2 ore per la conferenza dell'esperto
2 ore per la visione del film (documento) e 3 ore per il dibattito
5 per la realizzazione dei materiali per la mostra
e, in orario extracurricolare
5 ore per la visita aziendale
5 ore per l'allestimento pratico della mostra
A casa dovrai integrare il lavoro con la ricerca di informazioni, lo svolgimento di esercizi di consolidamento e stimolo alla riflessione, la stesura delle relazioni relative all'attività di laboratorio,...

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)

Laboratori scientifici.
Laboratori informatici.
Interventi di esperti
Visita aziendale
Visione di film/documenti
Testi, biblioteca e web per la ricerca di informazioni.
Materiale (pannelli, cartelloni, ma anche schermi di proiezione ...) per la realizzazione della mostra.

Criteri di valutazione

Occasioni di valutazione saranno:
Prove disciplinari somministrate dal docente sui temi trattati
I prodotti in base alla loro qualità in termini di:
-comprensione e rispetto della consegna,
-completezza, pertinenza e organizzazione
-efficacia
-ricerca e gestione dell'informazione

Il coinvolgimento (in qualità e quantità) nel **processo** attraverso cui il lavoro è stato realizzato.

Valore della UdA in termini di valutazione delle competenze mirate:

Competenze di base in scienza e tecnologia è un capolavoro

Competenze sociali e civiche è una componente

Competenza digitale è una componente

Imparare a imparare è una componente

Competenza matematica è una componente

Peso della Uda in termini di voti in riferimento agli assi culturali ed alle discipline

La valutazione di processo dell'UdA influirà per una quota del 20% sul voto in condotta, in relazione a come e quanto parteciperai alle attività connesse.

Per quanto riguarda le discipline saranno attribuiti voti alle prove di verifica disciplinari connesse agli argomenti svolti e in base alla valutazione dei prodotti.

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: **UN APPROCCIO CONSAPEVOLE AI FARMACI**

Coordinatore: **Elisabetta Negrini**

Collaboratori : Docenti del gruppo "competenze di asse scientifico – tecnologico, settore economico.

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Tempi (1° quadrimestre)	Valutazione
1	Lettura dell'etichetta (bugiardino) Ricerca di informazioni Condivisione in classe	Attività di aula (Docente Scienze integrate - biologia) Ricerca individuale Cooperative learning	Glossario	3 ore	Completezza e correttezza del glossario
2	Trattazione dell'apparato.	Lezione frontale (Docente Scienze integrate) Uso di modelli	Correlazione tra anatomia e fisiologia dell'apparato con il principio attivo.	5 ore	Prova di verifica disciplinare
3	Classificazione delle miscele, studio delle soluzioni e delle proprietà acido/basiche.	Attività di aula (Docente Scienze integrate - chimica) Attività di laboratorio di chimica	Preparazione di soluzioni a concentrazione nota. Determinazioni di pH	10 ore	Relazioni di laboratorio e verifica disciplinare
4	Analisi delle fasi di realizzazione di un farmaco	Incontro con esperti Visita ad un'azienda di produzione di farmaci	Discussione	4 ore (più quelle della visita)	Uso degli indicatori della griglia di valutazione del processo: •relazionale •affettiva e motivazionale •sociale
5	Si affronta il problema: il farmaco e la questione etica.	Visione di documenti (film, articoli..)	Dibattito coordinato dai docenti di lettere e diritto.	5 ore	Uso degli indicatori della griglia di valutazione del processo: •relazionale •affettiva e motivazionale •sociale
6	Realizzazione ed organizzazione dei materiali per l'allestimento della mostra.	ICT Multimedia Strumenti grafici e iconici	Pay off Mostra	5 ore + 5 extracurricolari	Prodotto individuale Pay off Prodotto collettivo
7	Indagine sull'uso del farmaco:	Attività di aula Intervista Laboratorio di informatica	Questionario Risultati dell'indagine	8 ore	Prodotto individuale Pay off Prodotto collettivo

PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT

Fasi	Tempi (settimane)													
	gennaio			febbraio				marzo			aprile			
1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														

UNITÀ DI APPRENDIMENTO 29

“Navigando ... nel mare della conoscenza”

Comprendente:

UDA
CONSEGNA AGLI STUDENTI
PIANO DI LAVORO

UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	Navigando... nel mare della conoscenza
Prodotti	<p>Realizzare, su un argomento previsto nell'anno scolastico in corso, una ricerca in rete che sia "esemplare" da l punto di vista del metodo rispetto a :</p> <ul style="list-style-type: none"> - pianificazione per migliorarne l'efficacia - acquisizione , scelta e verifica della informazioni reperite in rete; - controllo dell'attendibilità attraverso il confronto con siti autorevoli e materiale bibliografico tradizionale - cooperazione all'interno di un forum e di un wiki per confrontarsi, rielaborare, organizzare le informazioni e documentare la ricerca <p>Progettare il percorso attraverso una mappa concettuale. Ricostruire il metodo seguito in un wiki, come documento utile a tutti per la rielaborazione personale di tesine e saggi</p>
Competenze mirate Comuni/cittadinanza professionali	<p>Competenza digitale Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinari</p> <p>Imparare a imparare Acquisire e interpretare l'informazione Individuare collegamenti e relazioni Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente</p> <p>Comunicazione nella madrelingua Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici. Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</p> <p>Comunicazione nelle lingue straniere Padroneggiare una lingua straniera per scopi comunicativi, utilizzando anche i linguaggi settoriali previsti dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro</p>
Abilità	Conoscenze
Utilizzare le tecniche di documentazione e scambi di informazioni in rete	Caratteri e condizioni di accesso e utilizzo della comunicazione in rete
	Normative in materia di privacy e di copyright
Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di un'esposizione o per sostenere il proprio punto di vista)	Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti
Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle criticamente in base all'attendibilità, alla funzione, al proprio scopo	Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali
Leggere, interpretare, costruire grafici e tabelle; rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti, mappe	
Organizzare le informazioni ai fini della diffusione e della redazione di relazioni, report, presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici	
Produrre testi scritti di vari tipo anche con registri formali e linguaggi specifici	Tecniche di consultazione di dizionari specialistici e manuali settoriali
Stendere relazioni, anche tecniche, verbali, appunti, schede e tabelle in rapporto al contenuto e al contesto	Le fonti dell'informazione, della documentazione e della comunicazione
Comprendere in modo globale e analitico testi scritti in lingua straniera	Conoscenza del lessico di interesse generale e di settore

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Utenti destinatari	Allievi cl. III / IV Istituto Superiore
Prerequisiti	Uso della rete Internet Elementi di base del metodo della ricerca Conoscenza e uso delle principali tipologie testuali
Fase di applicazione	Primo quadrimestre
Tempi	30 ore
Esperienze attivate	Costruzione di mappe concettuali cooperative in rete sul contenuto della ricerca (pianificazione) Cooperazione nel forum in piattaforma Moodle e in Wiki Esplorazioni nel web e in biblioteca
Metodologia	Lavoro di gruppo e individuale in situazione reale e in situazione virtuale (mappe nel web, confronto nel forum in piattaforma Moodle e costruzione cooperativa nel wiki) Metodo per pianificare la ricerca (per es. metodo Sewcom http://www.edscuola.it/archivio/software/sewcom.html) Brevi informazioni teoriche sul metodo e sul contenuto specifico della ricerca Ricerca in internet Consultazione in biblioteca
Risorse umane interne esterne	Coordinatore Docente di Lingua e letteratura italiana (5 ore) Docente di tecnologie dell'informazione e della comunicazione (15 ore qualora previsto dal quadro orario) Docenti delle discipline coinvolte nel tema della ricerca (10 ore)
Strumenti	Computer Forum nella piattaforma Moodle o su altro supporto Wiki Rete internet web2.0 Software nel web2.0 per costruire mappe concettuali
Valutazione	L'attività degli studenti viene valutata con una griglia di osservazione relativa all'atteggiamento nei confronti della ricerca e al metodo di lavoro (Curiosità, Capacità di collegare e trasferire le conoscenze acquisite, Ricerca e gestione delle informazioni, Consapevolezza riflessiva e critica, Autonomia) oltre che relativa al lavoro di gruppo (Comunicazione e socializzazione di esperienze e conoscenze, Cooperazione e disponibilità ad assumersi incarichi e a portarli a termine) e alla capacità di risolvere problemi pratici (Precisione e destrezza nell'utilizzo degli strumenti e delle tecnologie). Viene inoltre valutata la qualità delle mappe costruite, della ricerca sul tema specifico prodotta e documentata e del documento di ricostruzione finale (Completezza, pertinenza, organizzazione).

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA Navigando... nel mare della conoscenza

Cosa si chiede di fare

Nella "società della conoscenza" è molto importante saper ricercare e selezionare l'informazione, nella varietà e complessità dell'offerta, sia virtuale che bibliografica. È fondamentale inoltre non accettarla in modo acritico e cumulativo, ma rielaborarla nel confronto con gli altri. Vi chiediamo dunque di realizzare, su un argomento previsto nell'anno scolastico in corso, una ricerca in rete che sia "esemplare" da l punto di vista del metodo rispetto a :

- pianificazione per migliorarne l'efficacia
- acquisizione , scelta e verifica della informazioni reperite in rete;
- controllo dell'attendibilità attraverso il confronto con siti autorevoli e materiale bibliografico tradizionale
- cooperazione all'interno di un forum e di un wiki per confrontarsi, rielaborare, organizzare le informazioni e documentare la ricerca

Progettare il percorso attraverso una mappa concettuale.

Ricostruire il metodo seguito in un wiki, come documento utile a tutti per la rielaborazione personale di tesine e saggi

In che modo (singoli, gruppi..)

Lavorerete singolarmente e a gruppi, con compiti da svolgere ben definiti, in presenza, nel forum e in rete

Quali prodotti

Mappe concettuali inerenti il tema della ricerca

Un wiki che ricostruisca e presenti con chiarezza ed efficacia il metodo seguito, come documento utile ad altri per la realizzare altri percorsi di ricerca e per la rielaborazione personale di tesine e saggi

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)

Aiutarvi a diventare autonomi e critici nella ricercare e selezione delle informazioni e a capire l'importanza della documentazione delle proprie ricerche. Vi servirà ad acquisire un metodo utile in tutti gli ambienti e per tutta la vita, definito tra le competenze europee come "imparare ad imparare"

Tempi: 30 ore

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)

Computer

Forum nella piattaforma Moodle

Wiki

Rete internet web2.0

Software nel web2.0 per costruire mappe concettuali

Criteri di valutazione

Sarete valutati con una griglia di osservazione relativa all'atteggiamento nei confronti della ricerca e al metodo di lavoro (Curiosità, Capacità di collegare e trasferire le conoscenze acquisite, Ricerca e gestione delle informazioni , Consapevolezza riflessiva e critica, Autonomia) oltre che relativa al lavoro di gruppo (Comunicazione e socializzazione di esperienze e conoscenze, Cooperazione e disponibilità ad assumersi incarichi e a portarli a termine) e alla capacità di risolvere problemi pratici (Precisione e destrezza nell'utilizzo degli strumenti e delle tecnologie).

Viene inoltre valutata la qualità delle mappe costruite, della ricerca sul tema specifico prodotta e documentata e del documento di ricostruzione finale (Completezza, pertinenza, organizzazione).

Valore della UdA in termini di valutazione della competenza mirata: l'Uda è una componente della "Competenza digitale" e della Competenza "Imparare a imparare", il cui raggiungimento si completa con le altre seguenti UdA:

Web2.0 e le sue risorse anche per la cooperazione in rete

I principi della cittadinanza digitale

Il metodo di studio, anche in relazione allo stile personale di ciascuno

Peso della Uda in termini di voti in riferimento agli assi culturali ed alle discipline

La valutazione darà luogo a voti nelle singole discipline coinvolte secondo i seguenti pesi: Docente di Lingua e letteratura italiana (10%), Docente di tecnologie dell'informazione e della comunicazione (30%), Docenti delle discipline coinvolte nel tema della ricerca (30%)

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO:
Coordinatore: Docente di informatica se previsto
Collaboratori : docenti coinvolti nelle discipline

SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Esposizione del progetto.	Spiegazione frontale. Descrizione analitica delle caratteristiche del progetto.	Comprensione dei compiti assegnati. Condivisione del progetto e degli obiettivi.	3 ore	Interesse e disponibilità dimostrati.
2	Organizzazione (divisione del gruppo classe, assegnazione dei compiti ed individuazione delle fonti)	Laboratorio di informatica	Formazione gruppi e impostazione dell'attività da svolgere a casa con condivisione in tempo reale dei documenti.	2 ora	Autonomia dimostrata. Competenza nella creazione di documenti condivisi.
3	Realizzazione documento motivante detta scelta).	Laboratorio di infomatica, programma di videoscrittura.	Produzione documento in italiano.	4 ore	Rispetto dei tempi, precisione e destrezza nell'utilizzo degli strumenti e delle tecnologie, capacità di lavorare in gruppo.
4	Verifica da parte dei docenti.	Documento cartaceo. Attività in aula.	Risposta del docente. Individuazione delle non conformità e loro risoluzione.	2 ore	Uso del linguaggio tecnico, capacità di trasferire le conoscenze acquisite.
5	Ricerca	Laboratorio di informatica Internet	Informazioni acquisite.	5 ore	Ricerca e gestione delle informazioni, precisione e destrezza nell'utilizzo degli strumenti e delle tecnologie.
6	Risultati della ricerca	Laboratorio di informatica	Produzione documento in italiano	2 ore	Capacità di scelta critica e consapevole.
7	Risultati della ricerca	Laboratorio di informatica	Produzione del documento in lingua inglese.	2 ore	Esposizione e padronanza del linguaggio tecnico.
8	Verifica da parte del docente di italiano e di inglese	Documenti cartacei. Attività in aula.	Risposta dei docenti. Individuazione degli errori.	2 ore	Completezza, correttezza, lessico e adesione allo scopo comunicativo. Autovalutazione
9	Ideazione e progettazione della presentazione multimediale.	Aula informatica.	Presentazione individuale con PowerPoint o software similare anche open sources.	10 ore	Creatività, autonomia, precisione e destrezza nell'utilizzo del software.

STRUMENTI DI DIDATTICA PER COMPETENZE: UDA CITTADINANZA	Pag 88 di 181
---------------------------------------------------------	---------------

DIAGRAMMA DI GANTT

Tempi						
Fasi	Ultima settimana di ottobre	Seconda settimana di novembre	Terza settimana di novembre	Quarta settimana di novembre		
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						

UNITÀ DI APPRENDIMENTO

30

31

32

33

34

UNITA' DI APPRENDIMENTO N° 30	
Denominazione	La mia nuova scuola: le persone, l'organizzazione, i documenti, gli ambienti
Prodotti	Schede informative e schede procedurali ad uso degli studenti delle classi prime
Competenze mirate Comuni/cittadinanza	<p>Competenze sociali e civiche Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente; Orientarsi nella normativa in termini generali con particolare riferimento al settore oggetto di studio. Collaborare e partecipare</p> <p>Comunicare in madrelingua Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti</p>
Discipline coinvolte	Può essere coinvolta qualsiasi disciplina.
Tempi	TOTALE: 15 h Presentazione UDA 1h Progettazione schede da produrre 2h Raccolta dati (documenti, interviste, piante, ecc) 4h Stesura, realizzazione, validazione 6 h Diffusione 2h

UNITA' DI APPRENDIMENTO N° 31	
Denominazione	La responsabilità nello studio e il diritto-dovere allo studio
Prodotti	Dossier di indagine sui comportamenti di studio e di lavoro in classe, anche multimediale. Documento di proposta per indirizzare in modo positivo la propria responsabilità
Competenze mirate Comuni/cittadinanza	<p>Competenze sociali e civiche Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente; Orientarsi nella normativa in termini generali con particolare riferimento al settore oggetto di studio Agire in modo autonomo e responsabile Collaborare e partecipare</p> <p>Imparare a imparare Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale, ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro</p>
Discipline coinvolte	Può essere coinvolta qualsiasi disciplina.
Tempi	TOTALE: 15 h Presentazione UDA 1h Attività individuale (riflessione sulle tematiche proposte) 4h Attività di gruppo (condivisione, elaborazione dei materiali) 6 h Attività di classe (relazione dei gruppi, stesura documenti finali) 4h

UNITA' DI APPRENDIMENTO N° 32	
Denominazione	Il motorino e il codice della strada
Prodotti	Depliant sui comportamenti corretti e scorretti nell'uso del motorino
Competenze mirate Comuni/cittadinanza	<p>Competenza digitale Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</p> <p>Competenze di base in scienze e tecnologia Utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali, per verificare fenomeni sociali e naturali e per interpretare dati</p> <p>Competenze sociali e civiche Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente; Orientarsi nella normativa in termini generali con particolare riferimento al settore oggetto di studio. Collaborare e partecipare</p> <p>Comunicazione nella madrelingua Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi</p>

Discipline coinvolte	Diritto (codice della strada) Italiano (analisi di notizie sugli incidenti stradali, elaborazione testi) scienze integrate (moto dei corpi) matematica (indagine a scuola sugli incidenti in motorino)
Tempi	TOTALE: 20 h Diritto 5h Italiano 5h Scienze integrate 5 h Matematica 5h

UNITA' DI APPRENDIMENTO N° 33

Denominazione	La carta europea dell'acqua
Prodotti	Articoli di approfondimento sui principi della carta europea dell'acqua con particolare riferimento alla realtà personale e territoriale
Competenze mirate Comuni/cittadinanza	Consapevolezza ed espressione culturale – storia e uso umano del territorio Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo Competenze sociali e civiche Orientarsi nella normativa in termini generali con particolare riferimento al settore oggetto di studio. Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico e culturale per orientarsi in un contesto complesso e dinamico Collaborare e partecipare Comunicazione nella madrelingua Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi
Discipline coinvolte	Diritto (normativa europea) Geografia (idrografia e uso dell'acqua nel proprio territorio, raccolta dati, elaborazione carte tematiche) 8 h scienze integrate (l'acqua, raccolta dati) italiano (elaborazione testuale)
Tempi	TOTALE 25 Diritto 4 h Geografia 8 h scienze integrate 6 h italiano 6 h

UNITA' DI APPRENDIMENTO N° 34

Denominazione	La città e i suoi servizi
Prodotti	Presentazione multimediale sui servizi forniti al cittadino dalla città corredata di rappresentazioni tematiche sui servizi del territorio, e di procedure di utilizzo
Competenze mirate Comuni/cittadinanza	Competenza digitale Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete Competenze Sociali e civiche Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico e culturale per orientarsi in un contesto complesso e dinamico Orientarsi nella normativa in termini generali con particolare riferimento al settore oggetto di studio Collaborare e partecipare Comunicazione nella madrelingua Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi

Discipline coinvolte	Diritto economia (soggetti economici, normativa) Italiano (elaborazione testuale di vario tipo) Geografia (il territorio della città, elaborazione di carte tematiche) Informatica (software di presentazione)
Tempi	TOTALE 25 h Diritto economia 4 h Italiano 6 h Geografia 8 h Informatica 7 h

UNITÀ DI APPRENDIMENTO

35

Domani lavoro?

Comprendente:

UDA
CONSEGNA AGLI STUDENTI
PIANO DI LAVORO

UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO													
Denominazione	Domani lavoro?												
Prodotti	Presentazione di un grafico e di un panel di aziende del territorio Presentazione multimediale ad altre classi dei diversi tipi di contratto di lavoro Glossario												
Competenze mirate Comuni/cittadinanza professionali	<p>Competenze sociali e civiche: Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e creativo nei confronti della realtà, dei suoi fenomeni e dei suoi problemi; analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare riferimento alle questioni della sicurezza, della salute e della tutela ambientale, anche nell'ottica dell'apprendimento permanente</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile</p> <p>Comunicare nella madrelingua: Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</p> <p>Competenze multimediali Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</p>												
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Abilità</th> <th>Conoscenze</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Analizzare, collegandosi anche alle questioni affrontate nei diversi ambiti disciplinari, i principali problemi collegati allo sviluppo economico e tecnologico e le conseguenze sulle persone, sui rapporti sociali, sulle normative di riferimento (immigrazione, società multietniche; questioni bioetiche...</td> <td>Normative europee ed italiane in materia di salute, sicurezza, lavoro e ambiente</td> </tr> <tr> <td>Analizzare il ruolo dei diversi soggetti pubblici e privati nel promuovere e orientare lo sviluppo economico e sociale</td> <td>Organi e funzioni di Regioni, Province, Comuni ed enti territoriali</td> </tr> <tr> <td>Assumere, assolvere e portare a termine con precisione, cura e responsabilità i compiti affidati o intrapresi autonomamente</td> <td>Codici etici e deontologici con riferimento all'ambito professionale di riferimento</td> </tr> <tr> <td>Raccogliere, organizzare e rappresentare dati/informazioni sia di tipo testuale che multimediale</td> <td>Applicazioni per la elaborazione digitale audio e video Gestire informazioni e grafici</td> </tr> <tr> <td>Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo, anche scientifici e tecnologici Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni</td> <td>Elementi di base per la composizione di tesine relazioni ecc.</td> </tr> </tbody> </table>	Abilità	Conoscenze	Analizzare, collegandosi anche alle questioni affrontate nei diversi ambiti disciplinari, i principali problemi collegati allo sviluppo economico e tecnologico e le conseguenze sulle persone, sui rapporti sociali, sulle normative di riferimento (immigrazione, società multietniche; questioni bioetiche...	Normative europee ed italiane in materia di salute, sicurezza, lavoro e ambiente	Analizzare il ruolo dei diversi soggetti pubblici e privati nel promuovere e orientare lo sviluppo economico e sociale	Organi e funzioni di Regioni, Province, Comuni ed enti territoriali	Assumere, assolvere e portare a termine con precisione, cura e responsabilità i compiti affidati o intrapresi autonomamente	Codici etici e deontologici con riferimento all'ambito professionale di riferimento	Raccogliere, organizzare e rappresentare dati/informazioni sia di tipo testuale che multimediale	Applicazioni per la elaborazione digitale audio e video Gestire informazioni e grafici	Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo, anche scientifici e tecnologici Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni	Elementi di base per la composizione di tesine relazioni ecc.
Abilità	Conoscenze												
Analizzare, collegandosi anche alle questioni affrontate nei diversi ambiti disciplinari, i principali problemi collegati allo sviluppo economico e tecnologico e le conseguenze sulle persone, sui rapporti sociali, sulle normative di riferimento (immigrazione, società multietniche; questioni bioetiche...	Normative europee ed italiane in materia di salute, sicurezza, lavoro e ambiente												
Analizzare il ruolo dei diversi soggetti pubblici e privati nel promuovere e orientare lo sviluppo economico e sociale	Organi e funzioni di Regioni, Province, Comuni ed enti territoriali												
Assumere, assolvere e portare a termine con precisione, cura e responsabilità i compiti affidati o intrapresi autonomamente	Codici etici e deontologici con riferimento all'ambito professionale di riferimento												
Raccogliere, organizzare e rappresentare dati/informazioni sia di tipo testuale che multimediale	Applicazioni per la elaborazione digitale audio e video Gestire informazioni e grafici												
Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo, anche scientifici e tecnologici Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni	Elementi di base per la composizione di tesine relazioni ecc.												
Utenti destinatari	Classe quinta istituto professionale												
Prerequisiti	Fonti del diritto, il mercato del lavoro, elementi di storia economica												
Fase di applicazione	Primo quadrimestre (ottobre-novembre)												
Tempi	34 ore												
Esperienze attivate	Uscita presso Camera di Commercio												
Metodologia	Lezioni frontali, incontro con esperti visite guidate lavoro di gruppo												

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Risorse umane interne esterne	<p>Coordinatore: docente di area professionale che si occupa degli stage e della terza area 10 ore (coordina sia la fase progettuale che quella esecutiva, fornisce il documento di consegna agli alunni)</p> <p>Collaboratori Docente di italiano: 8 ore (fornisce indicazioni per la stesura della relazione e del glossario) Docente di storia: 3 ore (fornisce indicazioni di economia) Docente di matematica: 4 ore (fornisce indicazioni per l'elaborazione di grafici e tabelle) Docente di diritto: 6 ore (fornisce indicazioni sulla normativa in materia di lavoro) Esperto esterno Rappresentante camera di commercio o centri per l'impiego: 3 ore (fornisce indicazioni sul mercato del lavoro e sulla situazione locale)</p>
Strumenti	<p>Archivio dati del tessuto produttivo e di associazioni di categoria Manuali e report Internet Programmi gestione ed elaborazione dati</p>
Valutazione	<p>Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti (chiarezza, comprensibilità, pertinenza, attendibilità) Valutazione del processo: competenze organizzative dei singoli e dei gruppi durante le diverse fasi di lavoro (schede di osservazione) Competenze comunicative e decisionali all'interno del gruppo di lavoro Capacità di utilizzo delle risorse informatiche a disposizione Capacità di riflessione degli studenti nel formulare i report La valutazione darà luogo a voti nelle singole discipline coinvolte e alla certificazione delle competenze intercettate</p>

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

CONSEGNA AGLI STUDENTI
<p>Titolo UdA DOMANI LAVORO?</p> <p>Cosa si chiede di fare Dovrete confrontare tra loro i diversi tipi di lavoro(lavoro autonomo e lavoro dipendente) di contratto oggi esistenti; dovranno analizzare il sistema produttivo locale ed indicarne la tipologia</p> <p>In che modo (singoli, gruppi..) Il lavoro sarà individuale e a gruppi (individuale per quanto riguarda le ricerche attraverso internet, dati glossario) in gruppo per l'elaborazione,la comprensione dei dati e la produzione multimediale</p> <p>Quali prodotti Grafico sulla presenza delle aziende sul territorio sulla base della tipologia Presentazione sulle tipologie di contratto oggi presenti, la presentazione deve contenere punti di forza e di debolezza del contratto Confronto</p> <p>Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti) Ha lo scopo di indicare la prevalenza o meno di determinate aziende al fine di orientarvisulle scelte future, di conoscere e di essere consapevoli dei vostri doveri e diritti nel mondo del lavoro. Conseguirete nuove abilità per orientarvi e comunicare con altri, con la maggiore precisione possibile, e comprenderete meglio ciò che comporta la firma di un contratto di lavoro</p> <p>Tempi 34 ore durante il primo quadrimestre</p> <p>Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...) Si utilizzerà internet; consulenza esterna, manuali in uso e i sistemi multimediali e di calcolo</p> <p>Criteri di valutazione Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti (chiarezza, comprensibilità, pertinenza, attendibilità) Valutazione del processo: competenze organizzative dei singoli e dei gruppi durante le diverse fasi di lavoro (schede di osservazione) Competenze comunicative e decisionali all'interno del gruppo di lavoro Capacità di utilizzo delle risorse informatiche a disposizione</p>

STRUMENTI DI DIDATTICA PER COMPETENZE: UDA CITTADINANZA	Pag 96 di 181
---------------------------------------------------------	---------------

Capacità di riflessione nel formulare i report
La valutazione darà luogo a voti nelle singole discipline coinvolte e alla certificazione delle competenze intercettate

Valore della UdA in termini di valutazione della competenza mirata (da indicare): è una componente

Peso della Uda in termini di voti in riferimento agli assi culturali ed alle discipline:
In itinere le valutazioni saranno riferite alle singole discipline

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO:
Coordinatore: docente dell'area professionale che ha la responsabilità degli stage
Collaboratori : docenti di italiano, matematica, di storia, di diritto, consulente esterno

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Tempi	Valutazione
1	PRESENTAZIONE UDA	Spiegazione frontale	Comprensione compiti assegnati	1 ora	
2	ORGANIZZAZIONE: divisione dei gruppi assegnazione dei compiti individuazione delle fonti definizione dei tempi	Lab. Informatica Internet	Formazione gruppi Analisi dati	7 ore	Capacità di utilizzo delle risorse informatiche a disposizione
3	REALIZZAZIONE intervento esterno Raccolta, analisi e selezione dati Costruzione report, grafici e presentazione multimediale	Lab. Informatica internet	Prodotto Quadro analisi Report	20 ore	Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti (chiarezza, comprensibilità, pertinenza, attendibilità)
4	VERIFICA Esposizione alle classi quarte	Computer e proiettore	Condivisione dati con le altre classi	4 ore	Ricaduta sulle classi attraverso il giudizio dei compagni tramite griglia
5	VALUTAZIONE Docenti interni		Valutazione condivisa dagli insegnanti coinvolti	2 ore	

PIANO DI LAVORO UDA DIAGRAMMA DI GANTT

Fasi	Tempi					
	settembre	ottobre	novembre	dicembre	gennaio	febbraio
1		X				
2		X				
3			X			
4				X		
5				X		

STRUMENTI DI DIDATTICA PER COMPETENZE: UDA CITTADINANZA	Pag 97 di 181
---------------------------------------------------------	---------------

UNITÀ DI APPRENDIMENTO

36

A scuola di “diversità”. Il tema dell’ALTRO.

Comprendente:

UDA
CONSEGNA AGLI STUDENTI
PIANO DI LAVORO

UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO																	
Denominazione	A scuola di "diversità". Il tema dell'ALTRO.																
Prodotti	MOSTRA																
Competenze mirate Comuni/cittadinanza professionali	<p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e creativo nei confronti della realtà, dei suoi fenomeni e dei suoi problemi; analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche con particolare riferimento alle questioni della sicurezza, della salute e della tutela ambientale, anche nell'ottica dell'apprendimento permanente</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile</p> <p>Collaborare partecipare;</p> <p>COMUNICARE IN MADRELINGUA Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.</p> <p>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE Padroneggiare una lingua straniera per scopi comunicativi, utilizzando anche i linguaggi settoriali previsti dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro</p> <p>IMPARARE A IMPARARE Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro</p>																
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Abilità</th> <th>Conoscenze</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Assumere prospettive di analisi in chiave multiculturale ed interculturale nella prospettiva della coesione sociale.</td> <td>Il Libro bianco dell'intercultura nei suoi aspetti significativi (Strasburgo 7.5.2008)</td> </tr> <tr> <td>Analizzare, collegandosi anche alle questioni affrontate nei diversi ambiti disciplinari, i principali problemi collegati allo sviluppo economico e tecnologico e le conseguenze sulle persone, sui rapporti sociali, sulle normative di riferimento.</td> <td>Quadro socio – economico e culturale dal Secondo dopoguerra</td> </tr> <tr> <td>Assolvere compiti affidati ed assumere iniziative autonome per l'interesse comune.</td> <td>Conoscenza di parole chiave (pari opportunità, multiculturalità, interculturalità, ecc.)</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Lessico giuridico-istituzionale in madrelingua e lingua straniera</td> </tr> <tr> <td>Riconoscere le principali tipologie testuali, comprese quella tecnico scientifica, in base alle costanti che le caratterizzano con un certo grado di autonomia</td> <td>Principali tipologie testuali, compresa quella tecnico-scientifica, in base alle costanti che le caratterizzano</td> </tr> <tr> <td>Scrivere semplici e brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, su argomenti relativi al proprio settore di indirizzo con un certo grado di autonomia</td> <td>Strutture morfosintattiche adeguate al contesto d'uso e che consentono coerenza e coesione al discorso</td> </tr> <tr> <td>Organizzare le informazioni ai fini della diffusione e della redazione di relazioni, report, presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici</td> <td>Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse</td> </tr> </tbody> </table>	Abilità	Conoscenze	Assumere prospettive di analisi in chiave multiculturale ed interculturale nella prospettiva della coesione sociale.	Il Libro bianco dell'intercultura nei suoi aspetti significativi (Strasburgo 7.5.2008)	Analizzare, collegandosi anche alle questioni affrontate nei diversi ambiti disciplinari, i principali problemi collegati allo sviluppo economico e tecnologico e le conseguenze sulle persone, sui rapporti sociali, sulle normative di riferimento.	Quadro socio – economico e culturale dal Secondo dopoguerra	Assolvere compiti affidati ed assumere iniziative autonome per l'interesse comune.	Conoscenza di parole chiave (pari opportunità, multiculturalità, interculturalità, ecc.)		Lessico giuridico-istituzionale in madrelingua e lingua straniera	Riconoscere le principali tipologie testuali, comprese quella tecnico scientifica, in base alle costanti che le caratterizzano con un certo grado di autonomia	Principali tipologie testuali, compresa quella tecnico-scientifica, in base alle costanti che le caratterizzano	Scrivere semplici e brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, su argomenti relativi al proprio settore di indirizzo con un certo grado di autonomia	Strutture morfosintattiche adeguate al contesto d'uso e che consentono coerenza e coesione al discorso	Organizzare le informazioni ai fini della diffusione e della redazione di relazioni, report, presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici	Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse
Abilità	Conoscenze																
Assumere prospettive di analisi in chiave multiculturale ed interculturale nella prospettiva della coesione sociale.	Il Libro bianco dell'intercultura nei suoi aspetti significativi (Strasburgo 7.5.2008)																
Analizzare, collegandosi anche alle questioni affrontate nei diversi ambiti disciplinari, i principali problemi collegati allo sviluppo economico e tecnologico e le conseguenze sulle persone, sui rapporti sociali, sulle normative di riferimento.	Quadro socio – economico e culturale dal Secondo dopoguerra																
Assolvere compiti affidati ed assumere iniziative autonome per l'interesse comune.	Conoscenza di parole chiave (pari opportunità, multiculturalità, interculturalità, ecc.)																
	Lessico giuridico-istituzionale in madrelingua e lingua straniera																
Riconoscere le principali tipologie testuali, comprese quella tecnico scientifica, in base alle costanti che le caratterizzano con un certo grado di autonomia	Principali tipologie testuali, compresa quella tecnico-scientifica, in base alle costanti che le caratterizzano																
Scrivere semplici e brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, su argomenti relativi al proprio settore di indirizzo con un certo grado di autonomia	Strutture morfosintattiche adeguate al contesto d'uso e che consentono coerenza e coesione al discorso																
Organizzare le informazioni ai fini della diffusione e della redazione di relazioni, report, presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici	Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse																
Utenti destinatari	Classe quinta di un Istituto Tecnico o Professionale																
Prerequisiti	Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo Organizzazione dell'Unione Europea e del Consiglio d'Europa Costituzione italiana (artt. 2 e 3) Uso di strumenti di documentazione, ricerca e software applicativi																
Fase di applicazione	Primo quadrimestre																
Tempi	40 ore																
Esperienze attivate	Conferenza / Incontro con un migrante di ieri ed un migrante straniero di oggi Interviste con esponenti di diversa religione, appartenenti ad associazioni culturali Spettacolo/film Indagine e raccolta dati sulle diversità																

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Metodologia	Lezione frontale e partecipata Lavoro di gruppo e individuale Ricerca Lingua veicolare
Risorse umane interne esterne	Docenti di Diritto, Italiano, Matematica, Lingua straniera, Religione Segreteria Associazioni del territorio
Strumenti	Libri Laboratorio d'informatica, Internet Fotocopie Videoregistratore Macchina fotografica Materiale espositivo per la mostra
Valutazione	Criteri predefiniti (chiarezza, comprensibilità, pertinenza, originalità) saranno utilizzati per valutare: Questionario di percezione (in itinere) Relazione in Lingua straniera Scheda di osservazione della fase progettuale della mostra Schede di osservazione sui materiali prodotti per la mostra Saggio breve (verifica finale)

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

CONSEGNA AGLI STUDENTI
<p>Titolo UdA: A scuola di Diversità. Il tema dell'ALTRO.</p> <p>Cosa si chiede di fare: Analizzare un testo, effettuare un'indagine socio-culturale, condurre un'intervista, progettare ed allestire una mostra</p> <p>In che modo (singoli, gruppi..): individualmente e per piccoli gruppi con la collaborazione dei docenti</p> <p>Quali prodotti: Mostra (materiali e allestimento), saggio breve, relazione in lingua</p> <p>Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti): Rispettare tutte le persone nella loro "alterità", collaborare con gli altri e potenziare le competenze comunicative.</p> <p>Tempi: prima parte dell'anno scolastico per 40 ore circa.</p> <p>Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...): testi, internet, videoregistratore, macchina fotografica, figure esterne</p> <p>Criteri di valutazione: padronanza delle competenze, completezza del prodotto, autonomia nell'esecuzione</p> <p>Valore della UdA in termini di valutazione della competenza mirata (da indicare): è una componente oppure un "capolavoro"? Capolavoro</p> <p>Peso della UdA in termini di voti in riferimento agli assi culturali ed alle discipline: Ogni docente coinvolto assegnerà un voto nel registro che peserà come una verifica, si stabiliranno le parti specifiche dell'UdA che saranno sottoposte a misurazione disciplinare.</p>

STRUMENTI DI DIDATTICA PER COMPETENZE: UDA CITTADINANZA	Pag 101 di 181
---------------------------------------------------------	----------------

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: A scuola di "diversità". Il tema dell'ALTRO.
Coordinatore: Docente d'Italiano
Collaboratori : Docenti di Matematica, Lingua straniera, Diritto, Religione

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Attività diagnostiche e prognostiche	Scheda questionario	Monitoraggio	2 ore	
2	Motivazione, presentazione e coinvolgimento	Lezione frontale e partecipata Fotocopie, video	Partecipazione - adesione	1 ora	
3	Attività di analisi testo del documento e progettazione delle attività di documentazione e indagine	Lezione frontale e partecipata Lavoro di gruppo	Formazione gruppi schemi, mappe concettuali, sintesi, procedure di lavoro	10 ore	Scheda di osservazione sul progetto preliminare dei prodotti
4	Realizzazione di a) ricerca, documentazione e raccolta materiali, indagine b) interviste ed incontri c) materiali per la mostra	Lavoro di gruppo Laboratori d'informatica Testo, fotocopie, videoregistratore, macchina fotografica	Materiali iconografici, multimediali, testuali per la mostra	a) 4 ore b) 6 ore c) 10 ore	Schede di osservazione sul processo di realizzazione e sui materiali prodotti Relazioni
5	Mostra: allestimento e presentazione	Lezione partecipata Pannelli, manifesti, poster, foto	Condivisione	6 ore	Scheda di valutazione del prodotto Saggio breve
6	Feedback conclusivo		Discussione Valutazione condivisa	1 ora	Griglia di autovalutazione Griglia di valutazione dell'UDA

PIANO DI LAVORO UDA DIAGRAMMA DI GANTT

Fasi	Tempi					
	Settembre	ottobre	novembre	dicembre	gennaio	
1						
2						
3						
4						
5						
6						

UNITÀ DI APPRENDIMENTO

37

“Che cosa succede se...?”

Comprendente:

UDA
CONSEGNA AGLI STUDENTI
PIANO DI LAVORO

UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO											
Denominazione	Che cosa succede se.....?										
Prodotti	Presentazione su supporto informatico dei rischi nei vari ambienti scolastici Glossario										
Competenze mirate Comuni/cittadinanza professionali	<p>Comunicazione nella madrelingua Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.</p> <p>Comunicazione nelle lingue straniere Padroneggiare una lingua straniera per scopi comunicativi, utilizzando anche i linguaggi settoriali previsti dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro</p> <p>Competenze digitali Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare</p> <p>Competenze sociali e civiche Agire in riferimento ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali; Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e creativo nei confronti della realtà, dei suoi fenomeni e dei suoi problemi; analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare riferimento alle questioni della sicurezza, della salute e della tutela ambientale, anche nell'ottica dell'apprendimento permanente</p>										
	<table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">Abilità</th> <th style="width: 50%;">Conoscenze</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> Comunicazione nella madrelingua Comunicare con la terminologia tecnica specifica del settore di indirizzo Gestire una relazione, un rapporto, una comunicazione in pubblico anche con supporti multimediali </td> <td> Modalità e tecniche della comunicazione in pubblico con supporto di Software multimediali Strumenti e metodi di documentazione per una corretta informazione tecnica </td> </tr> <tr> <td> Comunicazione nelle lingue straniere Scrivere semplici e brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, su argomenti relativi al proprio settore di indirizzo con un certo grado di autonomia </td> <td> Strutture morfosintattiche adeguate al contesto d'uso e che consentono coerenza e coesione al discorso </td> </tr> <tr> <td> Competenze digitali Raccogliere, organizzare e rappresentare dati/informazioni sia di tipo testuale che multimediale Rappresentare la soluzione di un problema con diagrammi di flusso Utilizzare la rete Internet per ricercare dati e fonti di tipo tecnico-scientifico in relazione alle proprie attività di studio Utilizzare le reti per attività di comunicazione interpersonale e pubblicazioni Utilizzare il foglio elettronico per attività tecnico-scientifiche, socio-economiche e organizzative </td> <td> Gestire informazioni e grafici </td> </tr> <tr> <td> Competenze sociali e civiche Inquadrare storicamente l'evoluzione della coscienza e delle pratiche sociali in materia di salute, sicurezza e ambiente e ricondurla all'esperienza concreta nella vita sociale Analizzare la normativa europea e nazionale e in materia di salute, sicurezza, tutela ambientale </td> <td> Normative europee ed italiane in materia di salute, sicurezza e ambiente </td> </tr> </tbody> </table>	Abilità	Conoscenze	Comunicazione nella madrelingua Comunicare con la terminologia tecnica specifica del settore di indirizzo Gestire una relazione, un rapporto, una comunicazione in pubblico anche con supporti multimediali	Modalità e tecniche della comunicazione in pubblico con supporto di Software multimediali Strumenti e metodi di documentazione per una corretta informazione tecnica	Comunicazione nelle lingue straniere Scrivere semplici e brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, su argomenti relativi al proprio settore di indirizzo con un certo grado di autonomia	Strutture morfosintattiche adeguate al contesto d'uso e che consentono coerenza e coesione al discorso	Competenze digitali Raccogliere, organizzare e rappresentare dati/informazioni sia di tipo testuale che multimediale Rappresentare la soluzione di un problema con diagrammi di flusso Utilizzare la rete Internet per ricercare dati e fonti di tipo tecnico-scientifico in relazione alle proprie attività di studio Utilizzare le reti per attività di comunicazione interpersonale e pubblicazioni Utilizzare il foglio elettronico per attività tecnico-scientifiche, socio-economiche e organizzative	Gestire informazioni e grafici	Competenze sociali e civiche Inquadrare storicamente l'evoluzione della coscienza e delle pratiche sociali in materia di salute, sicurezza e ambiente e ricondurla all'esperienza concreta nella vita sociale Analizzare la normativa europea e nazionale e in materia di salute, sicurezza, tutela ambientale	Normative europee ed italiane in materia di salute, sicurezza e ambiente
Abilità	Conoscenze										
Comunicazione nella madrelingua Comunicare con la terminologia tecnica specifica del settore di indirizzo Gestire una relazione, un rapporto, una comunicazione in pubblico anche con supporti multimediali	Modalità e tecniche della comunicazione in pubblico con supporto di Software multimediali Strumenti e metodi di documentazione per una corretta informazione tecnica										
Comunicazione nelle lingue straniere Scrivere semplici e brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, su argomenti relativi al proprio settore di indirizzo con un certo grado di autonomia	Strutture morfosintattiche adeguate al contesto d'uso e che consentono coerenza e coesione al discorso										
Competenze digitali Raccogliere, organizzare e rappresentare dati/informazioni sia di tipo testuale che multimediale Rappresentare la soluzione di un problema con diagrammi di flusso Utilizzare la rete Internet per ricercare dati e fonti di tipo tecnico-scientifico in relazione alle proprie attività di studio Utilizzare le reti per attività di comunicazione interpersonale e pubblicazioni Utilizzare il foglio elettronico per attività tecnico-scientifiche, socio-economiche e organizzative	Gestire informazioni e grafici										
Competenze sociali e civiche Inquadrare storicamente l'evoluzione della coscienza e delle pratiche sociali in materia di salute, sicurezza e ambiente e ricondurla all'esperienza concreta nella vita sociale Analizzare la normativa europea e nazionale e in materia di salute, sicurezza, tutela ambientale	Normative europee ed italiane in materia di salute, sicurezza e ambiente										
Utenti destinatari	Classe quarta istituto tecnico o professionale tecnologico										
Prerequisiti	Fonti del diritto, normativa specifica di riferimento sia italiana sia europea										

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Fase di applicazione	Primo quadrimestre (ottobre-novembre)
Tempi	30ore
Esperienze attivate	Confronto con RSPP/Addetti SPP Riconoscione degli ambienti scolastici; analisi del DVR
Metodologia	Lezioni frontali, incontro con RSPP e/o addetti SPP Incontro con esperto esterno in primo soccorso lavoro di gruppo Laboratorio informatica
Risorse umane interne esterne	Coordinatore: docente di area professionale che si occupa dei moduli relativi alla sicurezza: 12 ore(coordina sia la fase progettuale che quella esecutiva, fornisce il documento di consegna agli alunni) Collaboratori Docente di italiano: 6 ore (fornisce indicazioni per la stesura della relazione e del glossario) RSPP/Addetti SPP: 2 ore Docente di diritto: 4 ore (fornisce indicazioni sulla normativa in materia di sicurezza sul lavoro) Docente di educazione fisica: 2 ore (rischi in palestra) Religione 2 ore etica sul lavoro Docente di TIC: 4 ore: fornisce indicazioni e supporta per la costruzione DVD.
Strumenti	videocamera Manuali e report Internet Programmi gestione ed elaborazione dati Programmi di presentazione
Valutazione	Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti (chiarezza, comprensibilità, pertinenza, attendibilità) Valutazione del processo: competenze organizzative dei singoli e dei gruppi durante le diverse fasi di lavoro (schede di osservazione) Competenze comunicative e decisionali all'interno del gruppo di lavoro Capacità di utilizzo delle risorse informatiche a disposizione Capacità di riflessione degli studenti nel formulare i report La valutazione darà luogo a voti nelle singole discipline coinvolte e alla certificazione delle competenze intercettate

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA

CHE COSA SUCCEDE SE.....?

Cosa si chiede di fare

Dovrete produrre un filmato nel quale siano segnalati i punti critici dei vari ambienti scolastici (aule, laboratori, officine)

In che modo (singoli, gruppi..)

Il lavoro sarà a gruppi per l'elaborazione, la comprensione dei dati e la produzione multimediale

Quali prodotti

Immagine e didascalie con riferimento alla normativa sulla sicurezza

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)

Ha lo scopo di prevenire incidenti e preparare e riconoscere situazioni potenzialmente pericolose

Tempi

30 ore durante il primo quadrimestre

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)

Si utilizzerà internet; consulenza esterna, manuali in uso e i sistemi multimediali di scrittura e montaggio immagini

Criteri di valutazione:

Il lavoro verrà valutato sui seguenti elementi:

Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti (chiarezza, comprensibilità, pertinenza, attendibilità)

Valutazione del processo:

capacità di organizzazione dei gruppi durante le diverse fasi di lavoro (schede di osservazione)

Capacità di comunicare con efficacia e di prendere decisioni all'interno del gruppo di lavoro

Capacità di utilizzo delle risorse informatiche a disposizione

Capacità di riflessione sui problemi posti

La valutazione darà luogo a voti nelle singole discipline coinvolte e alla certificazione delle competenze intercettate

Valore della UdA in termini di valutazione della competenza mirata (da indicare): è una componente

Peso della UdA in termini di voti in riferimento agli assi culturali ed alle discipline

Ciascun docente ricaverà elementi di valutazione dall'UDA ed esprimerà voti nella propria disciplina, come se l'UDA fosse un compito in classe o un'interrogazione.

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO:
Coordinatore: Docente di materie tecnico-professionali con riferimento alla sicurezza
Collaboratori : docenti di materie tecnico-professionali, italiano, diritto, informatica, educazione fisica, religione, RSPP/addetti SPP

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Tempi	Valutazione
1	PRESENTAZIONE UDA	Spiegazione frontale	Comprensione compiti assegnati	1 ora	
2	ORGANIZZAZIONE: divisione dei gruppi assegnazione dei compiti individuazione delle fonti definizione dei tempi	Lab. Informatica Internet	Formazione gruppi Analisi dati	6 ore	Capacità di utilizzo delle risorse informatiche a disposizione
3	REALIZZAZIONE intervento RSPP/addetti SPP Raccolta, analisi e selezione dati Costruzione filmato multimediale	Lab. Informatica internet	DVD	17 ore	Valutazione del processo (puntualità, collaborazione, soluzione di problemi, ecc.)
4	VERIFICA Validazione da parte del coordinatore			4 ore	Valutazione di processo e di prodotto
5	VALUTAZIONE Docenti interni		Valutazione condivisa dagli insegnanti coinvolti	2 ore	Valutazione del processo e del prodotto sulla base di criteri predefiniti (chiarezza, comprensibilità, pertinenza, attendibilità) Valutazione nelle singole discipline

PIANO DI LAVORO UDA DIAGRAMMA DI GANTT

Fasi	Tempi					
	settembre	ottobre	novembre	dicembre	gennaio	febbraio
1		X				
2		X				
3			X			
4				X		
5				X		

STRUMENTI DI DIDATTICA PER COMPETENZE: UDA CITTADINANZA	Pag 107 di 181
---------------------------------------------------------	----------------

UNITÀ DI APPRENDIMENTO

38

“Lo straniero della porta accanto”

Comprendente:

UDA
CONSEGNA AGLI STUDENTI
PIANO DI LAVORO

UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	"Lo straniero della porta accanto"
Prodotti	Organizzazione di un incontro, strutturato e con supporti multimediali, della durata di 2 ore per ragazzi del biennio in cui si presentano esempi significativi di integrazione / Relazione individuale / Articolo di giornale
Competenze mirate Comuni/cittadinanza professionali	Competenze sociali e civiche Comunicazione nella madrelingua Competenza digitale Spirito di iniziativa e intraprendenza
	Abilità Conoscenze
Assumere prospettive di analisi in chiave multiculturale ed interculturale finalizzate alla coesione sociale	Principali problematiche di integrazione dei migranti
Assumere il punto di vista dell'altro	Dichiarazioni internazionali sui Diritti Umani
Prendersi cura dell'altro	Legislazione italiana in materia di integrazione
Produrre testi di vario tipo: intervista, relazione, articolo di giornale, esposizione orale	Tecniche di esposizione orale in pubblico
Utilizzare e produrre testi multimediali	Tecniche dell'intervista
Redigere un piano di lavoro	Tecniche di calendarizzazione delle attività
Utenti destinatari	Diretti: studenti di classe quarta Indiretti: studenti di classe seconda
Prerequisiti	Costituzione italiana: principi fondamentali Tecniche di lavoro di gruppo Conoscenze informatiche di base Concetti di integrazione, tolleranza Tecnica di stesura di una relazione
Fase di applicazione	Febbraio- marzo
Tempi	Complessivamente 30 ore così suddivise: Progettazione (consegna agli alunni, organizzazione del lavoro, distribuzione dei compiti, definizione dei tempi, suddivisione in gruppi): 4 ore Lezione frontale: 6 ore Presentazione alla classe dei report delle interviste realizzate in orario extrascolastico dagli studenti e produzione di una scaletta: 5 ore Produzione testo multimediale, materiale per l'incontro, logistica dell'evento: 10 ore Esposizione alla classe seconda: 2 ore Focus group, report finale e diffusione nel sito web della scuola: 3 ore
Esperienze attivate	Organizzazione di un incontro col testimone Esposizione in pubblico
Metodologia	Ricerca-azione Lezione frontale Cooperative learning Didattica laboratoriale
Risorse umane interne esterne	Docenti Testimoni intervistati Assistente tecnico
Strumenti	Computer Videoproiettore/ schermo Telecamera Registratore Macchina fotografica Manuali Pubblicazioni Riviste, articoli di giornale
Valutazione	Del prodotto sulla base di criteri predefiniti: chiarezza, comprensibilità, pertinenza, attendibilità, creatività Del processo: capacità di superare le difficoltà, trasferibilità Autovalutazione degli studenti La valutazione avverrà al termine dell'UdA e terrà conto anche del grado di autonomia e di responsabilità dimostrate dagli studenti nell'esecuzione del compito. Saranno espressi voti nelle discipline coinvolte (italiano, storia e cittadinanza e costituzione, informatica) e sarà utilizzata per la certificazione delle competenze intercettate.

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA

"Lo straniero della porta accanto"

Cosa si chiede di fare

Organizzare un incontro, della durata di 2 ore, con una classe del biennio per presentare esempi significativi di integrazione
Contattare persone immigrate nel nostro Paese che abitino nelle zone di residenza degli studenti o che gli studenti conoscono per poterle intervistare. Non si esclude la possibilità di invitare di persona il testimone intervistato
Filmare o fotografare i testimoni e realizzare un prodotto multimediale da utilizzare durante l'incontro con la classe seconda
Scrivere in gruppo un articolo di giornale sul le storie dei migranti intervistati e sul tema dell'integrazione da pubblicare sul Giornalino della scuola
Conclusa l'esperienza produrre una relazione individuale sull'attività realizzata

In che modo (singoli, gruppi..)

Lavorerete in piccolo gruppo secondo le modalità del Cooperative learning , o in assemblea quando è richiesto dal lavoro.
Vi saranno anche lezioni e lavori in plenaria nella classe

Quali prodotti

Prodotto multimediale
Articolo di giornale
Relazione sull'attività svolta

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)

Sviluppare le seguenti competenze mirate:
Competenze sociali e civiche: comprensione delle diversità presenti nella società e delle opportunità che esse offrono; comprensione delle differenze, ma anche delle somiglianze con le persone di diversa provenienza e cultura; analisi e conoscenza delle norme fondamentali che regolano la convivenza sociale, prima di tutto la Costituzione
Comunicazione nella madrelingua: redigere testi di comunicazione e informazione; creare comunicazioni pubbliche comprensibili a utenti diversi (stranieri, ragazzi più giovani)
Competenza digitale: confezionare un prodotto digitale per la comunicazione; confezionare un prodotto multimediale per la documentazione del lavoro: power point, filmati, ipertesti ...
Spirito di iniziativa e intraprendenza: progettare le fasi di un lavoro; conoscere il territorio di riferimento

Tempi

30 ore

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)

Testimoni intervistati
Assistente tecnico
Computer
Videoproiettore/ schermo
Telecamera
Registratore
Macchina fotografica
Manuali
Pubblicazioni
Riviste, articoli di giornale

Criteri di valutazione

Sarà valutato il prodotto finale sulla base di criteri predefiniti: chiarezza, comprensibilità, pertinenza, attendibilità, creatività
Sarà valutato il processo, cioè il modo in cui sarà portato a termine il lavoro: capacità di superare le difficoltà, trasferibilità, impegno, puntualità, ecc.
Autovalutazione degli studenti: vi si chiederà di esprimere una vostra valutazione sul lavoro svolto
La valutazione avverrà al termine dell'UdA e terrà conto anche del grado di autonomia e di responsabilità dimostrate nell'esecuzione del compito.
Saranno espressi voti nelle discipline coinvolte (italiano, storia e cittadinanza e costituzione, informatica) e il lavoro sarà utilizzato anche come parte per la certificazione delle competenze

Valore della UdA in termini di valutazione della competenza mirata (da indicare): è una componente

Peso della Uda in termini di voti in riferimento agli assi culturali ed alle discipline

Verrà valutata come un normale compito

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: "Lo straniero della porta accanto"
Coordinatore: docente di italiano, storia
Collaboratori : docente di lingua straniera, filosofia, altri

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Tempi	Valutazione
1	consegna agli alunni, organizzazione del lavoro, distribuzione dei compiti, definizione dei tempi, suddivisione in gruppi	Computer	Consegne Discussione Piano di lavoro e calendario	3 ore	Autovalutazione
2	Lezione frontale	Manuale Riviste Videoproiettore Telecamera Macchina fotografica	Azione formativa	6 ore	Autovalutazione
3	Presentazione alla classe dei report delle interviste realizzate in orario extrascolastico dagli studenti e produzione di una scaletta	Computer Lettore DVD	Scaletta della fase 5 e Report delle interviste effettuate ai testimoni	5 ore	Autovalutazione
4	Produzione testo multimediale, materiale per l'incontro, logistica dell'evento: 10 ore	Computer Lettore DVD	Prodotto multimediale Questionario di gradimento per gli alunni di seconda	10 ore	Del prodotto multimediale realizzato
5	Esposizione alla classe seconda: 2 ore	Computer videoproiettore	Effettuazione incontro colla classe seconda individuata e preventivamente contattata	2 ore	Analisi del le risposte a Questionario di gradimento per gli alunni di seconda
6	Focus group, report finale e diffusione nel sito web della scuola	Computer	Articolo di giornale Relazione individuale	4 ore	Dell'articolo e della relazione

PIANO DI LAVORO UDA DIAGRAMMA DI GANTT

Fasi	Tempi											
	4 ore											
1	█	█	█	█								
2					█	█	█	█	█	█		
3									█	█	█	█
4									█	█	█	█
5											█	█
6												

UNITÀ DI APPRENDIMENTO

39

40

41

42

43

44

UNITA' DI APPRENDIMENTO n° 39	
Denominazione	Progettare e realizzare una visita aziendale.
Prodotti	Relazione individuale dello studente. Relazione di gruppo. Glossario.

UNITA' DI APPRENDIMENTO n° 40	
Denominazione	Valorizziamo il territorio.
Prodotti	Opuscolo illustrativo delle zone di interesse dal punto di vista: naturalistico, artistico, storico. Presentazione multimediale del gruppo. Relazione individuale. Glossario.

UNITA' DI APPRENDIMENTO n° 41	
Denominazione	Organizzare un evento conclusivo, per illustrare le attività svolte durante l'anno scolastico.
Prodotti	Presentazione multimediale dei gruppi. Relazione individuale.

UNITA' DI APPRENDIMENTO n° 42	
Denominazione	La costituzione di una cooperativa per lo sviluppo dell'imprenditorialità femminile.
Prodotti	Relazione di gruppo. Relazione individuale. Presentazione multimediale con allegata la Raccolta della normativa di riferimento.

UNITA' DI APPRENDIMENTO n° 43	
Denominazione	Costruire la Rete degli Istituti Commerciali.
Prodotti	Creazione di una piattaforma per la condivisione di esperienze, materiali di ricerca e documentazione, scambio di informazioni. Creazione di un database dei soggetti che collaborano con le Scuole.

UNITA' DI APPRENDIMENTO n° 44	
Denominazione	Creazione di un' Impresa Formativa Simulata.
Prodotti	Creazione di un'IFS. Allestimento di uno stand dell'IFS ad una Fiera. Materiale pubblicitario (cartoline, brochure, manifesti).

UNITÀ DI APPRENDIMENTO

45

Alla scoperta delle risorse del territorio

Comprendente:

UDA
CONSEGNA AGLI STUDENTI
PIANO DI LAVORO

UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	Alla scoperta delle risorse del territorio.
Prodotti	Presentazione multimediale del gruppo Relazione individuale Glossario
Competenze mirate Comuni/cittadinanza professionali	<p>Comunicazione nella madrelingua</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana, secondo le esigenze comunicative Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali <p>Competenza matematica</p> <ul style="list-style-type: none"> Analizzare dati ed interpretarli, sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, con l'ausilio di interpretazioni grafiche <p>Competenza digitale</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare. <p>Competenza professionale</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere, riconoscere ed interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali cogliendone le ripercussioni in un dato contesto; i macrofenomeni economici nazionali e internazionali connettendoli alla specificità di un'azienda. Individuare i diversi modelli organizzativi delle aziende e ricercare soluzioni efficienti rispetto a situazioni date. <p>Competenza chiave di cittadinanza n 7: spirito di iniziativa e intrapresa</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio Leggere e riconoscere le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali Identificare e applicare le tecniche della gestione per progetti Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento Risolvere problemi.
Abilità	Conoscenze
<p>Comunicazione nella madrelingua Leggere e commentare grafici, tabelle e diagrammi Consultare dizionari, manuali, enciclopedie anche in formato elettronico Scegliere con un certo grado di autonomia testi per l'arricchimento personale e per l'approfondimento di tematiche. Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti. Redigere sintesi e relazioni Produrre testi corretti, coerenti ed espressivi, adeguati alle diverse situazioni comunicative. Rielaborare in modo personale, creativo e con un certo grado di autonomia informazioni, stimoli e modelli di scrittura ricavati da altri testi</p>	<p>Comunicazione nella madrelingua Tecniche di lettura di grafici, tabelle e diagrammi Modalità di consultazione di dizionari e manuali Strategie e modalità della lettura autonoma Strutture essenziali di un testo scritto coerente e coeso Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta. Elementi di base per la composizione di tesine o relazioni.</p>
<p>Competenza matematica Utilizzare la derivata e l'integrale per modellizzare situazioni e problemi inerenti le scienze economiche e sociali. Analizzare variabili statistiche e distribuzioni di frequenze. Classificare dati, rappresentarli graficamente e riconoscerne le diverse distribuzioni. Calcolare e interpretare misure di correlazione e regressione. Valutare le informazioni statistiche di diversa origine e saperle utilizzare anche a scopo previsivo. Il ragionamento induttivo e le basi concettuali dell'inferenza. Realizzare un'indagine statistica. Utilizzare metodi grafici e numerici per risolvere equazioni e disequazioni anche con l'aiuto di strumenti informatici. Costruire modelli, continui e discontinui, di crescita lineare, esponenziale o ad andamento periodico. Utilizzare matrici e determinanti per la risoluzione di sistemi lineari. Risolvere problemi di massimo e di minimo.</p>	<p>Competenza matematica Dati e variabili di un problema: strategie di risoluzione. Concetto e significato di connessione, correlazione, regressione. Concezioni di probabilità. Semplici distribuzioni di probabilità, distribuzione binomiale. Funzione di distribuzione di Gauss. Applicazioni finanziarie.</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Competenza digitale	Competenza digitale
Utilizzare le tecnologie digitali in funzione della rappresentazione di un progetto o di un prodotto.	Componenti strutturali e tecniche espressive di un prodotto multimediale Applicazioni per la elaborazione digitale audio e video. Caratteri e condizioni di accesso e utilizzo della comunicazione in rete Normative in materia di privacy e di copyright.
Competenza professionale A.F.M	Competenza professionale A.F.M
Riconoscere le diverse tipologie di sviluppo economico sul territorio Individuare e riconoscere le interdipendenze fra sistemi economici e le conseguenze che esse determinano in un dato contesto. Identificare e giustificare le scelte di localizzazione del sistema azienda Correlare le diverse strutture organizzative con l'attività svolta dall'impresa Identificare i diversi processi e le dinamiche organizzative anche in funzione del tipo di produzione realizzato (beni o servizi) .	Trasformazioni storiche dei sistemi economici e tendenze attuali Funzionamento del sistema economico. Sistema economico locale Principali fonti di informazioni economiche, anche in lingua straniera Intervento dello Stato nell'economia Scambi internazionali e caratteristiche del mercato globale. Teoria e principi di organizzazione aziendale. Modelli di soluzioni organizzative nelle diverse tipologie aziendali. Struttura organizzativa di aziende. Struttura organizzativa di processi produttivi.
Spirito di iniziativa e intrapresa	Spirito di iniziativa e intrapresa
Identificare le opportunità disponibili per attività personali, professionali e/o economiche. Pianificare le fasi di un'attività, indicando risultati attesi, obiettivi, azioni, tempi, risorse disponibili e da reperire, modalità di verifica e valutazione Stabilire strategie d'azione, distribuendo ruoli, compiti e responsabilità all'interno dei team di lavoro. Redigere report intermedi e finali. Comunicare in modo efficace secondo i contesti e gli obiettivi. Coordinare gruppi di lavoro.	Processi di crescita e squilibri dello sviluppo Tecniche di pianificazione, di gestione per obiettivi e per risultati Strumenti di documentazione I sistemi economici: strutture dei sistemi economici e delle dinamiche che li caratterizzano. Modelli di organizzazione aziendale. Organigrammi Tecniche di gestione del lavoro in gruppo; stili di leadership.
Utenti destinatari	Studenti di classe quarta di un Istituto Tecnico o Professionale
Prerequisiti	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo Produrre testi di vario tipo, in relazione ai diversi scopi comunicativi Conoscere il concetto di sistema economico Conoscere le tipologie di azienda Utilizzare strumenti informatici; utilizzare e produrre testi multimediali Elaborare e rappresentare graficamente dati
Fase di applicazione	I quadrimestre
Tempi	40 ore (5 ore settimanali)
Esperienze attivate	Attività di team working Costruzione di un questionario per organizzare la raccolta di informazioni dall'esterno Raccolta di materiale (con visita aziendale presso la CCIAA) e sua selezione da parte dei docenti CdC. Attuazione con il metodo della ricerca - azione
Metodologia	Lavoro di gruppo Lavoro individuale Attività di approfondimento Attività di semplice ricerca
Risorse umane interne esterne	Coordinatore del lavoro/referente Collaboratori: Docenti di disciplina coinvolti CCIAA Esperto esterno di associazioni di categoria (2 ore)
Strumenti	Materiali forniti dal docente in formato cartaceo e digitale Internet Libri di testo di economia
Valutazione	Griglie di osservazione per la valutazione di processo e valutazione collegiale Valutazione del prodotto e della relazione individuale e assunzione della prova nella valutazione di ogni docente coinvolto

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA Alla scoperta delle risorse del territorio

Cosa si chiede di fare

Si tratta di realizzare un lavoro di gruppo per:

individuare le figure professionali più richieste dalle imprese e dal sistema produttivo del nostro territorio;

individuare inoltre quali di queste vengano eventualmente reperite da altre province o aree territoriali;

predisporre una presentazione multimediale che illustri gli esiti del lavoro del gruppo classe.

Eventualmente in una seconda fase del lavoro, vi si chiederà di predisporre un **rapporto generale di classe** sulle questioni indagate, individuando i punti di forza del territorio e le carenze e prospettando eventuali ipotesi di intervento correttivo sugli aspetti critici rilevati.

Relazione individuale

Tramite la relazione individuale, dovrete **documentare** l'attività svolta individualmente durante il percorso, come contributo al lavoro complessivo. (vedi schema allegato, ed approfondisci in particolare (pto n. 2) il tuo apporto personale al lavoro di gruppo).

Glossario

Analisi dei termini chiave in lingua inglese

Report conclusivi dei lavori di gruppo in lingua inglese

In che modo

Lavoro preparatorio: suddivisione della classe in quattro gruppi, corrispondenti ai quattro settori: agrario, industriale, commerciale e dei servizi.

Si chiede inoltre che voi forniate idee e suggerimenti sulle modalità di ricerca di fonti di informazioni relativi al territorio.

Seguirà una ulteriore ripartizione dei compiti all'interno dei gruppi, con assunzione individuale di responsabilità relativamente ad una parte del lavoro.

Vi si affiderà la ricerca di materiale e predisposizione dei questionari da presentare durante le uscite.

Seguirà una riflessione individuale e discussione di gruppo, al fine di interpretare le informazioni ed i dati raccolti e formulare osservazioni per le relazioni individuali e di gruppo.

Il prodotto sarà realizzato mediante lavoro di gruppo e individuale.

Quali prodotti

Presentazione multimediale del gruppo

Relazione individuale

Glossario.

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)

Tutto ciò è finalizzato allo sviluppo di attitudini imprenditoriali che facilitino la creazione di nuove idee, figure e capacità professionali.

Servirà inoltre a stimolare l'attitudine ad osservare la realtà economica, a comprendere i bisogni individuali e collettivi, valutare le risorse del territorio (attraverso ricerca di dati, problem posing e solving, pianificazione delle attività, sviluppare autonomia e iniziativa).

Servirà a sviluppare nella classe idee innovative attraverso la creatività individuale.

Ci si propone di sviluppare iniziativa, senso di responsabilità individuale e capacità di collaborare nei team working, per facilitare l'inserimento in realtà lavorative.

Tempi :

40 ore da Ottobre a Novembre (5 ore settimanali)

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)

Visite, consulenze, interviste.

Criteri di valutazione:

Si terrà conto di elementi qualitativi su come viene svolto il lavoro: impegno, autonomia, precisione, puntualità.

Si valuterà il prodotto finale come precisione, completezza, rispondenza alle richieste.

Valore della UdA in termini di valutazione della competenza mirata (da indicare): è una componente oppure un "capolavoro"?

Questa UDA è una parte del lavoro annuale ed avrà il valore equivalente ad una interrogazione o un compito in classe.

Peso della UdA in termini di voti in riferimento agli assi culturali ed alle discipline

Ogni docente coinvolto terrà conto del prodotto realizzato e di come è stato realizzato, nell'attribuire il voto alla propria disciplina.

L'UDA avrà lo stesso valore di una interrogazione o di un compito in classe.

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: Alla scoperta delle risorse del territorio
Coordinatore: Responsabile dell 'UDA
Collaboratori : docenti del CdC afferenti alle competenze sviluppate attraverso l'UDA

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Consegna agli alunni	Consegna predisposta	Comprensione del compito e della metodologia del lavoro	1 ora	
2	Organizzazione del lavoro; formazione dei gruppi; brainstorming; distribuzione dei compiti.	Check della classe in base alle competenze disciplinari e alle attitudini, interessi e motivazioni	Formazione dei gruppi di lavoro efficaci e ripartizione dei compiti	3 ore	Scheda di osservazione
3	Ricerca di documentazione e costruzione dei questionari	Internet Documentazione fornita dai docenti. Statistiche Modelli di questionari Pubblicazioni, stampa specializzata	Questionari Materiale di documentazione	2 ore 2 ore 2 ore	Scheda di osservazione
4	Visita esterna presso CCIAA, Centro per l'impiego o altri Enti del settore	Questionari predisposti	Risultati dei questionari	4 ore	Scheda di osservazione
5	Rielaborazione dei dati dei questionari	Access o foglio excel	Tabelle o grafici	2 ore	Osservazione materiale prodotto
6	Analisi dei materiali raccolti	Foglio Elettronico Documentazione fornita dai docenti e documentazione del gruppo, raccolta in team working	Relazioni individuali e di gruppo	6 ore	Griglia di valutazione
7	Discussione e confronto tra i gruppi	Report orale e scritto	Conversazione - riflessione del gruppo classe	4 ore	Scheda di valutazione
8	Creazione di un prodotto multimediale	Software applicativo	PPT CD	4 ore	Scheda di valutazione
9	Predisposizione di una relazione individuale	Testo scritto cartaceo o digitale	Relazione scritta	3 ore	Scheda di valutazione
10	Stesura del glossario	Editor di testo e dizionario di lingua	Glossario in L2 Report in L2	5 ore	Padronanza lessicale e correttezza dei termini utilizzati
11	Presentazione del prodotto	CD	Conferenza	1 ora	Valutazione finale con griglia UDA

PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT

Tempi						
Fasi						
1	1^ settimana di Ottobre (1 ora)					
2	1^ settimana di Ottobre (3ore)					
3	Ricerca documentazione e costruzione questionari	2^ settimana di Ottobre (6 ore)				
4	Visita esterna presso CCIAA, C. per l'Impiego o altri Enti del settore		3^ sett di Ottobre (4 ore)			
5	Rielaborazione dei dati dei questionari		3^sett di Ottobre (2 ore)			
6	Analisi dei materiali raccolti			4^ sett di Ottobre (6 ore)		
7	Discussione e confronto tra i gruppi				1^ sett di Novembre (4 ore)	
8	Creazione di un prodotto multimediale				1^ sett di Novembre (2 ore)	2^ sett di Novembre (2 ore)
9	Predisposizione di una relazione individuale					2^ sett di Novembre (2 ore)
10	Predisposizione del glossario					3^sett di Novembre (5ore)
11	Presentazione del prodotto	Conferenza a fine Quadrimestre con intervento di esperti esterni , rappresentanti di categoria e conferenza stampa				

UNITÀ DI APPRENDIMENTO

46

Partecipazione ad una Fiera dell'Orientamento
per la presentazione dell'OF della scuola

Comprendente:

UDA
CONSEGNA AGLI STUDENTI
PIANO DI LAVORO

UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	Partecipazione ad una Fiera dell'Orientamento per la presentazione dell'OF della scuola .
Prodotti	Brochure sulle attività dell'Istituto Presentazione multimediale Allestimento dello Stand Redazione di un articolo sul giornale Pubblicazione nel sito dell'Istituto Relazione individuale
Competenze mirate Comuni/cittadinanza professionali	Comunicazione nella madrelingua <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana, secondo le esigenze comunicative Documentare le attività individuali e di gruppo relative al contesto Produrre testi di vario tipo Sostenere conversazioni e dialoghi Competenza digitale <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare le reti e gli strumenti informatici, ricercare e presentare dati . Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale. Competenza chiave di cittadinanza n 7: spirito di iniziativa e intrapresa <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio. Leggere e riconoscere le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali. Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento. Risolvere problemi ed assumere decisioni.
Abilità	
Comunicazione nella madrelingua	Comunicazione nella madrelingua
Leggere e commentare grafici, tabelle e diagrammi Consultare dizionari, manuali, enciclopedie anche in formato elettronico Scegliere con un certo grado di autonomia testi per l'arricchimento personale e per l'approfondimento di tematiche. Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti. Redigere sintesi e relazioni Produrre testi corretti, coerenti ed espressivi, adeguati alle diverse situazioni comunicative. Rielaborare in modo personale , creativo e con un certo grado di autonomia informazioni, stimoli e modelli di scrittura ricavati da altri testi	Tecniche di lettura di grafici, tabelle e diagrammi Modalità di consultazione di dizionari e manuali Strategie e modalità della lettura autonoma Strutture essenziali di un testo scritto coerente e coeso Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta. Elementi di base per la composizione di tesine o relazioni.
Conoscenze	
Competenza digitale	Competenza digitale
Utilizzare le tecnologie digitali in funzione della rappresentazione di un progetto o di un prodotto.	Componenti strutturali e tecniche espressive di un prodotto multimediale Applicazioni per la elaborazione digitale audio e video. Caratteri e condizioni di accesso e utilizzo della comunicazione in rete Normative in materia di privacy e di copyright.
Spirito di iniziativa e intrapresa	Spirito di iniziativa e intrapresa
Identificare le opportunità disponibili sul territorio per attività personali, professionali e/o economiche. Pianificare le fasi di un'attività, indicando risultati attesi, obiettivi, azioni, tempi, risorse disponibili e da reperire, modalità di verifica e valutazione Stabilire strategie d'azione, distribuendo ruoli, compiti e responsabilità all'interno dei team di lavoro. Redigere report intermedi e finali. Comunicare in modo efficace secondo i contesti e gli obiettivi. Prendere decisioni in modo consapevole e ponderato.	Processi di crescita e squilibri dello sviluppo. Tecniche di pianificazione, di gestione per obiettivi e per risultati Strumenti di comunicazione e informazione organizzativa; flussi della comunicazione e dell'informazione. Strumenti di documentazione e di rendicontazione. Tecniche di comunicazione e negoziazione. Tecniche di gestione del lavoro in gruppo.
Utenti destinatari	Studenti di classe quarta di un Istituto Tecnico o Professionale

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Prerequisiti	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo Produrre testi di vario tipo, in relazione ai diversi scopi comunicativi Conoscere l'ordinamento scolastico Conoscere il contesto economico di riferimento Utilizzare strumenti informatici; utilizzare e produrre testi multimediali Elaborare e rappresentare graficamente dati.
Fase di applicazione	I quadrimestre
Tempi	30 ore (6 ore settimanali)
Esperienze attivate	Attività di team working Attività di ricerca e documentazione inerente all'OF dell'Istituto. Realizzazione di una brochure di presentazione dell'OF dell'Istituto. Predisposizione di un supporto multimediale. Allestimento e gestione dello stand. Redazione di un articolo.
Metodologia	Lavoro di gruppo e individuale Attività di ricerca e selezione
Risorse umane interne esterne	Coordinatore dell'attività/referente Collaboratori: Docenti coinvolti e personale tecnico. Referente esterno dell'Ente Fieristico.
Strumenti	Materiali per l'allestimento forniti dall'Istituto e richiesti dall'attività di riferimento. Documentazione reperita sul sito della scuola PC portatile e video proiettore. Laboratorio e strumenti multimediale. Stampa. Gadget .
Valutazione	Griglie di osservazione per la valutazione di processo e valutazione collegiale Valutazione del prodotto e della relazione individuale e assunzione della prova nella valutazione di ogni docente coinvolto

Negli Istituti ad indirizzo economico, possono essere coinvolte anche le discipline tecnico-aziendali.

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA Partecipazione ad una Fiera dell'Orientamento per la presentazione dell'OF della scuola

Cosa si chiede di fare

In base alle specifiche del progetto:

Presentare L'OF dell'Istituto.

Presentare gli sbocchi professionali del diplomato dell'Istituto.

Presentare le proiezioni statistiche dei diplomati dell'Istituto fornite dalle Università.

Pianificare l'attività.

Organizzare e gestire lo stand.

Relazionare sull'attività svolta.

In che modo

Lavoro in team e individuale.

Quali prodotti

Brochure sulle attività dell'Istituto.

Presentazione multimediale.

Allestimento dello Stand.

Redazione di un articolo sul giornale.

Pubblicazione sul sito dell'Istituto.

Relazione individuale.

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)

Vivere un'esperienza di attività in team

Stimolare la capacità creativa e lo spirito di iniziativa.

Sviluppare/potenziare la capacità di organizzare le proprie attività in relazione ad un obiettivo.

Comprendere i bisogni individuali e collettivi.

Sviluppare la capacità relazionali in contesti nuovi.

Utilizzare le strategie della comunicazione visiva.

Gestire imprevisti.

Tempi :

30 ore da Ottobre a Novembre (6 ore settimanali)

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)

Laboratori tecnici e informatici.

Banca dati.

Consulenze.

Materiali di allestimento.

Criteri di valutazione:

Si terrà conto di elementi qualitativi su come viene svolto il lavoro: creatività, impegno, precisione, puntualità, autonomia e capacità relazionale e di organizzazione.

Si valuterà il prodotto finale come: precisione, completezza, rispondenza alle richieste;

Valore della UdA in termini di valutazione della competenza mirata (da indicare): è una componente oppure un "capolavoro"?

Questa UDA è una parte del lavoro annuale ed avrà il valore equivalente ad una interrogazione o un compito in classe.

Peso della UdA in termini di voti in riferimento agli assi culturali ed alle discipline

Ogni docente coinvolto terrà conto del prodotto realizzato e di come è stato realizzato, nell'attribuire il voto alla propria disciplina.

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: Partecipazione ad una Fiera dell'Orientamento per la presentazione dell'OF della scuola
Coordinatore: Responsabile dell'UDA
Collaboratori : docenti del CdC afferenti alle competenze sviluppate attraverso l'UDA

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Consegna agli alunni	Consegna predisposta	Comprensione del compito e della metodologia del lavoro	1 ora	
2	Organizzazione del lavoro; distribuzione dei compiti.	Check della classe in base alle competenze disciplinari e alle attitudini, interessi e motivazioni	Formazione dei gruppi di lavoro efficaci e ripartizione dei compiti (le fasi 5, 5 bis e 5 ter saranno affrontate contemporaneamente da tre gruppi di lavoro).	2 ora	Scheda di osservazione
3	Ricerca di documentazione	Internet Documentazione fornita dall'Istituto. Pubblicazioni scolastiche.	Materiale di documentazione	2 ore 2 ore	Scheda di osservazione
4	Analisi dei materiali raccolti	Documentazione selezionata, documentazione raccolta in team working	Selezione dei materiali e delle informazioni ed immagini	6 ore	Griglia di valutazione
5	Pianificazione dello stand Predisposizione materiali	Software specifico	Prospetto	7 ore	Scheda di valutazione
5 bis	Predisposizione della brochure	Publisher	Layout con struttura della brochure e contenuti	7 ore	Padronanza lessicale e correttezza dei termini utilizzati
5 ter	Predisposizione del lavoro in formato multimediale	Testo digitale	PPT	7 ore	Scheda di valutazione
6	Programmazione dell'attività di partecipazione allo stand	Software specifico	Planning	2 ore	Scheda di osservazione
7	Allestimento dello stand	Materiali per l'allestimento	Spazio espositivo	4 ore	Scheda di osservazione
8	Realizzazione dell'articolo	Software editor di testi	Articolo	2 ore	Valutazione finale con griglia UDA
9	Predisposizione di una relazione individuale	Testo scritto cartaceo o digitale	Relazione scritta	2 ore	Scheda di valutazione

**PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT**

		Tempi				
Fasi						
1	1^ settimana di Ottobre (1 ora)					
2	1^ settimana di Ottobre (2ore)					
3	1^ settimana di Ottobre (4 ore)					
4	Analisi dei materiali raccolti	2^ sett di Ottobre (6 ore)				
5 5bis 5 ter	Stand Brochure Lavoro multimed.		3^sett di Ottobre (7 ore)			
6	Programmazione dell'attività di partecipazione allo stand			4^ sett di Ottobre (2 ore)		
7	Allestimento dello stand				In base al periodo della Fiera (4 ore)	
8	Realizzazione dell'articolo					Al termine delle attività (2 ore)
9	Predisposizione di una relazione individuale					Al termine delle attività (2 ore)

UNITÀ DI APPRENDIMENTO

47

Un esempio di presidio difensivo di una città dal 1500 al 1800.
Conoscere e apprezzare i beni storico-ambientali del proprio territorio per
comprendere la storia e l'arte nel più ampio contesto

Comprendente:

UDA
CONSEGNA AGLI STUDENTI
PIANO DI LAVORO

UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	Un esempio di presidio difensivo di una città dal 1500 al 1800. Conoscere e apprezzare i beni storico-ambientali del proprio territorio per comprendere la storia e l'arte nel più ampio contesto (nello specifico l'UdA prende in considerazione la "La Rondella delle Boccare", Cinta Magistrale Verona)
Prodotti	Progettazione ed esecuzione di un CD-rom didattico- informativo bilingue (italiano, inglese) basato su un software per presentazioni, finalizzato alla diffusione in rete e alla realizzazione di un pannello da collocare in loco, a cura degli Enti individuati e rivolti ad altri studenti e visitatori Il Cd rom didattico sara' il frutto di un lavoro di ricerca documentale svolta sia a livello di indagine sul territorio che su fonti bibliografiche e sitografiche. La ricerca avrà come obiettivi principali la promozione della competenza di acquisire ed interpretare l'informazione per organizzare il proprio apprendimento la conoscenza dei beni artistici e ambientali del proprio territorio in rapporto alla loro collocazione nel più ampio contesto storico-artistico nazionale e internazionale il riconoscimento del loro valore e dell'importanza di contribuire alla conservazione e promozione l'importanza di condividere questo valore con altri, anche a livello internazionale
Competenze mirate Comuni/cittadinanza professionali	Spirito di iniziativa e intraprendenza Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti. Consapevolezza ed espressione culturale Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo (storia) Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione Comunicazione nella madrelingua Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici e tecnologici Comunicazione nelle lingue straniere Padroneggiare una lingua straniera per scopi comunicativi, utilizzando anche i linguaggi settoriali previsti dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro Competenze sociali e civiche Collaborare e partecipare Imparare ad imparare Acquisire e interpretare l'informazione
Abilità	Conoscenze
Inquadrare i fenomeni storici relativi alle storie settoriali nel periodo di riferimento Orientarsi nel processo di sviluppo della civiltà artistico -letteraria italiana anche in relazione all'evoluzione delle condizioni sociali, culturali e tecnico-scientifiche Interpretare e contestualizzare opere, autori e manufatti artistici nel quadro culturale delle diverse epoche e dei differenti contesti territoriali Individuare i principali monumenti ricercando informazioni e documentazioni sul territorio e sull'ambiente Creare possibili itinerari (virtuali e reali) nel mondo, individuando, in relazione ai territori scelti, parchi letterari, luoghi musicali, monumenti, musei siti archeologici, istituti culturali, città della scienza ecc. Produrre testi scritti di vario tipo anche con registri formali e linguaggi specifici (comprese brochure pubblicitarie e pagine web per la commercializzazione di prodotti commerciali e risorse) (Comunicazione nella madrelingua) Scrivere semplici e brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, su argomenti relativi al proprio settore di indirizzo con un certo grado di autonomia (comunicazione nelle lingue straniere) Collaborare in modo pertinente, responsabile e concreto nel lavoro, nello studio, nell'attività di gruppo (competenze sociali e civiche) Rivare da fonti diverse (scritte, Internet), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di un'esposizione o per sostenere il proprio punto di vista) Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle criticamente in base all'attendibilità, alla funzione, al proprio scopo Leggere, interpretare, costruire grafici e tabelle; rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti, mappe (imparare a imparare) Pianificare le fasi di un'attività, indicando risultati attesi, obiettivi, azioni,	Evoluzione delle strutture tecniche a scopo difensivo nella storia dal Medioevo all'Età Moderna Elementi della tradizione culturale italiana, dalle origini all'unificazione nazionale Modalità di valorizzazione, anche multimediale, del patrimonio artistico e paesaggistico locale (Consapevolezza ed espressione culturale -area arte) I linguaggi settoriali Modalità e tecniche della comunicazione in pubblico con supporto di software multimediali Repertori plurilinguistici dei termini tecnici e scientifici Modalità di organizzazione di un testo anche complesso Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta: articoli, saggi, rapporti, ricerche, relazioni, informazioni pubblicitarie, comunicazione telematica...) (Comunicazione nella madrelingua) Modalità di sintesi di testi non complessi, di carattere generale e tecnico-scientifico Strutture morfosintattiche adeguate al contesto d'uso e che consentono coerenza e coesione al discorso (comunicazione nelle lingue straniere) Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali

tempi, risorse disponibili e da reperire, modalità di verifica e valutazione Stabilire strategie d'azione, distribuendo ruoli, compiti e responsabilità all'interno dei team di lavoro (spirito di iniziativa e intraprendenza)	Tecniche di pianificazione, di gestione per obiettivi e per risultati
Utenti destinatari	Per l'attività sono coinvolti studenti di classe quarta: Istituto Superiore. Il prodotto finale (presentazione PPT), verrà distribuito in rete e realizzato nella forma di pannello informativo a cura degli enti preposti alla promozione (quali Comune e Ufficio Turistico)
Prerequisiti	Saper raccogliere ed organizzare informazioni Conoscere le principali forme di espressione artistica e il concetto di bene culturale e ambientale Saper elaborare prodotti multimediali Saper utilizzare i software più comuni per produrre testi Utilizzare e produrre testi multimediali Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento Conoscere il lessico specifico della Lingua inglese Saper collocare i principali prodotti artistici nel loro contesto storico – geografico Saper riconoscere opere appartenenti a contesti differenti
Fase di applicazione	Seconda parte dell'anno scolastico, febbraio, marzo, e in aggiunta altre ore da definire per la ricerca autonoma di materiale informativo
Tempi	30 ore nel corso di 8 settimane + 2h visita al sito Discipline turistiche aziendali- (10h) Italiano (11 h) Storia (15 h); Inglese (4 h);; Incontro con Sovrintendenza ai Beni Culturali, dell'Assessorato alla Cultura e dell'Assessorato al Turismo (2 h)
Esperienze attivate	Esperienze di laboratorio: utilizzo dei software necessari alla realizzazione del prodotto Visita guidata al sito specifico Incontro con un consulente della Sovrintendenza ai Beni Culturali, dell'Assessorato alla Cultura e dell'Assessorato al Turismo
Metodologia	Lezione frontale Lavoro di gruppo Lavoro individuale Discussione Incontro con esperti/consulenti esterni Visita al sito Attività laboratoriale e di ricerca
Risorse umane interne esterne	Interne: docenti della classe: Italiano: 11ore; Storia: 15 ore; Inglese: 4 ore; Assistenti tecnici Esterne: consulenti della Sovrintendenza ai Beni Culturali, dell'Assessorato alla Cultura e dell'Assessorato al Turismo: 2 ore
Strumenti	Libri di testo Manuali e cataloghi Opere monografiche Laboratorio Informatico Internet Macchina fotografica
Valutazione	Verrà valutato dal Consiglio di classe il prodotto finito e dai singoli docenti coinvolti per quanto riguarda la loro competenza verrà proposta una prova multidisciplinare di tipologia B. Si prenderanno in considerazione i criteri delle seguenti dimensioni: Valutazione del prodotto e della presentazione : (unico voto al gruppo classe) dimensione pratica criterio 1, cognitiva criterio 1,2,3,4, della metacompetenza criterio 1, del problem solving criterio 1 (si veda la griglia di valutazione dell' Uda per questa come per le altre qui di seguito) Valutazione individuale per singola disciplina: dimensione della meta competenza criterio 1(consapevolezza riflessiva e critica), dimensione cognitiva criterio 1,2 , 3, 4 (uso dei linguaggi specifici , completezza-pertinenza-organizzazione, capacità di trasferire le conoscenze acquisite, ricerca e gestione delle informazioni), Il voto ottenuto nella verifica di Discipline Italiano, Inglese, Storia avrà un peso sulla valutazione finale di ciascuna di queste discipline del 20% Valutazione della condotta indicatori della dimensione relazionale/affettiva (1) e sociale (1,2) raccolti mediante osservazione durante le attività e il lavoro in gruppo dai singoli docenti. Autovalutazione: questionario di autovalutazione dello studente

NB: Negli Istituti che nel piano orario hanno insegnamenti di Arte il docente può essere attivamente coinvolto; inoltre negli istituti ad indirizzo economico (tecnici o professionali), l'attività può coinvolgere anche docenti di discipline tecnico-aziendali per gli aspetti di marketing e promozione del territorio.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

UDA: Un esempio di presidio difensivo di una città dal 1500 al 1800. Conoscere e apprezzare i beni storico-ambientali del proprio territorio per comprendere la storia e l'arte nel più ampio contesto

(nello specifico l'UdA prende in considerazione la "La Rondella delle Boccare", Cinta Magistrale Verona)

Per avvicinarvi al territorio veneto, come consiglio di classe abbiamo pensato di proporvi la progettazione e realizzazione di un CD-rom didattico-informativo bilingue (italiano, inglese) che ha come fine la diffusione in rete di notizie su questo esempio di presidio difensivo di una città tra il 1500 e il 1800 e che sfoci poi nella realizzazione di un pannello da collocare in loco, ovviamente a cura degli Enti locali pertinenti, da rendere fruibile anche dal sito del Comune e della Soprintendenza ai Beni Culturali di Verona

Lavorerete singolarmente e a gruppi con compiti da svolgere ben definiti, farete una visita guidata al sito di interesse

Partendo dal presupposto che voi siete già in possesso dei prerequisiti necessari soprattutto in riferimento alla competenza digitale, dovrete dunque progettare un CD-rom didattico-informativo bilingue (italiano, inglese) finalizzato alla diffusione in rete e alla realizzazione di un pannello da collocare in loco, a cura degli Enti individuati

Noi ci proponiamo di darvi la possibilità di comprendere la finalità pratica di quanto acquisito a scuola studiando dai testi e di come il lavoro svolto nelle diverse discipline possa confluire verso un unico obiettivo ossia farvi progettare, collaborando, assumendo dei ruoli e responsabilità, utilizzando diversi strumenti per una fruizione consapevole del patrimonio artistico –architettonico e per farvi riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali che vi circondano. Imparerete a selezionare, acquisire e organizzare le informazioni necessarie per produrre quanto richiesto. Tutte le informazioni devono essere riportate poi in Lingua Inglese proprio per sottolineare la valenza che assume il nostro patrimonio artistico-culturale anche a livello internazionale.

Saranno dedicate allo svolgimento di questo percorso 30 ore distribuite in 8 settimane nella seconda parte dell'anno tra Febbraio e Marzo, i docenti di classe coinvolti saranno il docente di Italiano, Storia, Inglese. Ma ovviamente avrete bisogno anche del supporto degli assistenti tecnici per le attività in laboratorio. Poiché ci si prefigge di collaborare con gli enti locali avrete la possibilità di assistere ad una conferenza che si terrà qui a scuola con un funzionario della Soprintendenza ai Beni Culturali e l'Assessore alla Cultura e al Turismo del Comune

Saranno valutati il processo di elaborazione e il prodotto finale tramite le griglie di valutazione allegate; quindi verrà presa in considerazione la vostra capacità di comunicazione e socializzazione di esperienze e conoscenze; il rispetto dei tempi; cooperazione e disponibilità ad assumervi incarichi e a portarli a termine, l'organizzazione delle informazioni, la funzionalità del prodotto, la consapevolezza riflessiva e critica; la creatività e l'autonomia nel gestire il lavoro. Dovrete anche compilare il questionario per la relazione individuale.

Il compito prodotto rappresenta una "componente" in preparazione a quello che potrà essere il prossimo anno un "capolavoro".

La presentazione del lavoro di gruppo sarà valutata collegialmente dai docenti che vi hanno guidato in questo percorso di insegnamento/apprendimento secondo i seguenti criteri:

- funzionalità
- completezza pertinenza, organizzazione
- capacità di trasferire le conoscenze acquisite
- consapevolezza riflessiva e critica
- ricerca e gestione delle informazioni
- creatività

La vostra preparazione sarà valutata, individualmente, attraverso una prova multidisciplinare di tipologia B (quesiti a risposta breve: proposti dai docenti di Discipline storia, inglese, italiano) che ne trarranno un voto per le singole discipline secondo i seguenti criteri di valutazione:

- consapevolezza riflessiva e critica
- completezza pertinenza, organizzazione
- capacità di trasferire le conoscenze acquisite
- uso dei linguaggi specifici

Il vostro coinvolgimento, impegno, la vostra cooperazione e disponibilità nel lavoro di gruppo saranno presi in considerazione nella misurazione della condotta

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: "La Rondella delle Boccare". (Cinta Magistrale Verona) esempio di presidio difensivo di una città dal 1500 al 1800.
Coordinatore: Docente di Storia (coordina sia la fase progettuale che quella esecutiva, fornisce il documento di consegna agli alunni).
Collaboratori : I docenti di Inglese, Italiano

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Presentazione dell'UdA	Lezione frontale Visione di un esempio	La condivisione degli obiettivi, Individuazione del prodotto, la sua valenza culturale	1 ora	Comunicazione e socializzazione di esperienze e conoscenze
2	Verifica dei prerequisiti ed eventuali rinforzi	Lezione frontale Attività laboratoriale	Il possesso delle conoscenze pregresse	3 ore	Conoscenze e capacità di ricerca (prove scritte, test e osservazioni in laboratorio)
3	Apprendimento dei contenuti anche tramite la visita guidata al sito	Lezione frontale, lavori di gruppo, visita guidata	Apprendimento dei contenuti	6 ore	Organizzazione delle informazioni (test, prove orali e scritte)
4	Costituzione gruppi e assegnazione del lavoro	Attività in classe	Condivisione dei criteri per la formazione dei gruppi e distribuzione ruoli Consapevolezza dell'importanza della cooperazione	2 ore	Cooperazione e disponibilità ad assumersi incarichi e a portarli a termine Comunicazione e socializzazione di esperienze e conoscenze
5	Incontro con consulenti della Sovrintendenza ai Beni Culturali e del Comune	Attività in Aula Magna	Apprendimento delle informazioni esposte dai consulenti	2 ore	Capacità di trasferire le conoscenze acquisite
6	Progettazione del CD-rom	Gruppi di lavoro	Il progetto di massima	4 ore	Completezza, pertinenza, organizzazione Autonomia Creatività Rispetto dei tempi
7	Arricchimento e rielaborazione delle informazioni	Attività d'aula e laboratoriale	Dati da elaborare	4 ore	Ricerca e gestione delle informazioni
8	Ricostruzione		Monitoraggio dell'UDA	1 ora	Autovalutazione
9	Esecuzione definitiva CD-rom	Lavoro di gruppo in aula di informatica	La versione definitiva dell'elaborato	6 ore	Ricerca e gestione delle informazioni
10	Presentazione del lavoro	Aula Magna	Esposizione attendibile ed efficace del lavoro Consapevolezza del valore del lavoro svolto	2 ore	Completezza, pertinenza, organizzazione Funzionalità Capacità di trasferire le conoscenze acquisite Creatività Consapevolezza riflessiva e critica

PIANO DI LAVORO UDA

STRUMENTI DI DIDATTICA PER COMPETENZE: UDA CITTADINANZA	Pag 130 di 181
---------------------------------------------------------	----------------

DIAGRAMMA DI GANTT

Fasi	Tempi							
	1 sett.	2 sett.	3 sett.	4 sett.	5 sett.	6 sett.	7 sett.	8 sett.
1	presentazione							
2	Verifica prerequisiti	Verifica prerequisiti						
3		Apprendimento dei contenuti - Visita guidata	Apprendimento dei contenuti - Visita guidata	Apprendimento dei contenuti - Visita guidata				
4				Costituzione dei gruppi				
5					Incontro con consulenti della Sovrintendenza ai Beni Culturali e del Comune			
6					Progettazione del CD-ROM	Progettazione del CD-ROM		
7						Arricchimento e rielaborazione delle informazioni	Arricchimento e rielaborazione delle informazioni	
8							Ricostruzione	
9							Esecuzione definitiva CD-rom	Esecuzione definitiva CD-rom
10								Presentazione del lavoro

UNITÀ DI APPRENDIMENTO

48

“Lungo il filo spinato”-
sistemi concentrazionari e pratiche di sterminio
dal 1900 ai giorni nostri.

Comprendente:

UDA
CONSEGNA AGLI STUDENTI
PIANO DI LAVORO

UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO											
Denominazione	"Lungo il filo spinato": sistemi concentrazionari e pratiche di sterminio dal 1900 ai giorni nostri.										
Prodotti	<p>Un rapporto/saggio sul tema dei sistemi concentrazionari e dei genocidi del XX secolo incentrata su:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Una breve storia del filo spinato: dalle praterie ai "campi", passando per le trincee - I "campi": definizione e chiarimenti - La fondamentale distinzione tra "campi di concentramento" e "centri di sterminio": analisi comparata delle piante di Dachau, Mauthausen, Treblinka, Belzec e Birkenau. - Dagli Herero (popolazione originaria dell'attuale Namibia) al Darfur: i genocidi del XX secolo, e oltre. - La specificità della Shoah: progetto di un viaggio/itinerario (<i>Il filo spinato della memoria: Auschwitz-Birkenau</i>) - Una mappa delle principali realtà museali sul tema <p>Il rapporto sarà corredato di ricerche documentali, di relazioni relative ad incontri con testimoni. Il prodotto sarà diffuso attraverso la realizzazione di pagine web dedicate a questa tematica. È prevista la stesura di una relazione individuale.</p>										
Competenze mirate Comuni/cittadinanza professionali	<p>Consapevolezza ed espressione culturale. Identità storica e sociale Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale con riguardo al patrimonio culturale, artistico, letterario Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente tra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico e economico.</p> <p>Competenze sociali e civiche Agire in riferimento ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali.</p> <p>Comunicazione nella madrelingua Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.</p> <p>Competenza digitale Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinari</p>										
	<table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">Abilità</th> <th style="width: 50%;">Conoscenze</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Inquadrare i fenomeni storici relativi alle storie settoriali nel periodo di riferimento utilizzando gli strumenti storiografici proposti Analizzare testi di diverso orientamento storiografico per confrontarne le interpretazioni Comunicare con il lessico delle scienze storiche e sociali Produrre testi argomentativi o ricerche su tematiche storiche, utilizzando diverse tipologie di fonti Utilizzare il metodo comparativo per problematizzare e spiegare differenti interpretazioni storiche</td> <td>Le strutture politiche nel Novecento. I totalitarismi. Le persecuzioni politiche, etniche, religiose nel Novecento. Le dimensioni e le scale locali, regionali, nazionali, continentali, planetarie dei fenomeni storici e sociali</td> </tr> <tr> <td>Identificare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della tradizione italiana e di altre tradizioni culturali anche in prospettiva interculturale</td> <td>Testi di autori fondamentali sulla tematica</td> </tr> <tr> <td>Analizzare l'evoluzione dell'assetto costituzionale italiano e le prospettive del federalismo nel quadro dell'Unione Europea e degli organismi internazionali</td> <td>La Costituzione italiana e il dibattito sulla Costituzione europea Modelli costituzionali, Forme di governo e aspetti giuridico- istituzionali delle società</td> </tr> <tr> <td>Produrre testi di differenti dimensioni e complessità, adatti a varie situazioni e per destinatari diversi anche in ambito professionale Costruire in maniera autonoma, anche con risorse informatiche, un percorso argomentativo con varie tipologie testuali</td> <td>Modalità e tecniche della comunicazione in pubblico con supporto di Software multimediali Modalità di organizzazione di un testo anche complesso Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta: articoli,</td> </tr> </tbody> </table>	Abilità	Conoscenze	Inquadrare i fenomeni storici relativi alle storie settoriali nel periodo di riferimento utilizzando gli strumenti storiografici proposti Analizzare testi di diverso orientamento storiografico per confrontarne le interpretazioni Comunicare con il lessico delle scienze storiche e sociali Produrre testi argomentativi o ricerche su tematiche storiche, utilizzando diverse tipologie di fonti Utilizzare il metodo comparativo per problematizzare e spiegare differenti interpretazioni storiche	Le strutture politiche nel Novecento. I totalitarismi. Le persecuzioni politiche, etniche, religiose nel Novecento. Le dimensioni e le scale locali, regionali, nazionali, continentali, planetarie dei fenomeni storici e sociali	Identificare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della tradizione italiana e di altre tradizioni culturali anche in prospettiva interculturale	Testi di autori fondamentali sulla tematica	Analizzare l'evoluzione dell'assetto costituzionale italiano e le prospettive del federalismo nel quadro dell'Unione Europea e degli organismi internazionali	La Costituzione italiana e il dibattito sulla Costituzione europea Modelli costituzionali, Forme di governo e aspetti giuridico- istituzionali delle società	Produrre testi di differenti dimensioni e complessità, adatti a varie situazioni e per destinatari diversi anche in ambito professionale Costruire in maniera autonoma, anche con risorse informatiche, un percorso argomentativo con varie tipologie testuali	Modalità e tecniche della comunicazione in pubblico con supporto di Software multimediali Modalità di organizzazione di un testo anche complesso Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta: articoli,
Abilità	Conoscenze										
Inquadrare i fenomeni storici relativi alle storie settoriali nel periodo di riferimento utilizzando gli strumenti storiografici proposti Analizzare testi di diverso orientamento storiografico per confrontarne le interpretazioni Comunicare con il lessico delle scienze storiche e sociali Produrre testi argomentativi o ricerche su tematiche storiche, utilizzando diverse tipologie di fonti Utilizzare il metodo comparativo per problematizzare e spiegare differenti interpretazioni storiche	Le strutture politiche nel Novecento. I totalitarismi. Le persecuzioni politiche, etniche, religiose nel Novecento. Le dimensioni e le scale locali, regionali, nazionali, continentali, planetarie dei fenomeni storici e sociali										
Identificare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della tradizione italiana e di altre tradizioni culturali anche in prospettiva interculturale	Testi di autori fondamentali sulla tematica										
Analizzare l'evoluzione dell'assetto costituzionale italiano e le prospettive del federalismo nel quadro dell'Unione Europea e degli organismi internazionali	La Costituzione italiana e il dibattito sulla Costituzione europea Modelli costituzionali, Forme di governo e aspetti giuridico- istituzionali delle società										
Produrre testi di differenti dimensioni e complessità, adatti a varie situazioni e per destinatari diversi anche in ambito professionale Costruire in maniera autonoma, anche con risorse informatiche, un percorso argomentativo con varie tipologie testuali	Modalità e tecniche della comunicazione in pubblico con supporto di Software multimediali Modalità di organizzazione di un testo anche complesso Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta: articoli,										

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Utilizzare in maniera autonoma dossier di documenti	saggi, ricerche, relazioni, commenti, sintesi, comunicazione telematica
Utilizzare programmi di scrittura, di grafica e il foglio elettronico	Programmi di videoscrittura e grafica
Utilizzare la rete Internet per ricercare fonti e dati di tipo tecnico-scientifico-economico	Rete Internet e motori di ricerca
Utenti destinatari	Le attività sono svolte dagli studenti di una classe quinta di un Istituto Tecnico. Il prodotto finale verrà distribuito in rete.
Prerequisiti	Saper raccogliere ed organizzare informazioni Saper elaborare prodotti multimediali Saper utilizzare i software più comuni per produrre testi Utilizzare e produrre testi multimediali Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento Conoscere il lessico specifico anche in della Lingua tedesca
Fase di applicazione	Seconda parte dell'anno scolastico, febbraio, marzo e, in aggiunta, altre ore in aprile da definire per la ricerca autonoma di materiale informativo
Tempi	30 ore nel corso di 8 settimane Italiano (15 h) Storia (15 h);
Esperienze attivate	Ricerca su fonti bibliografiche e nel web Esperienze di laboratorio: utilizzo dei software necessari alla realizzazione del prodotto Incontro/testimonianza con due sopravvissute alla Shoah e con gli autori veronesi di un cortometraggio a loro dedicato Visita guidata (progettazione e realizzazione) da realizzare preventivamente in classe quarta
Metodologia	Lezione frontale Lavoro di gruppo Lavoro individuale Discussione Incontro con competenti esterni Progettazione di un viaggio di istruzione Attività laboratoriale e di ricerca
Risorse umane interne esterne	Interne: docenti della classe (Italiano (15 h) Storia (15h) Assistenti tecnici Esterne: 3 ore
Strumenti	Libri di testo Opere monografiche Laboratorio Informatico Internet
Valutazione	Il consiglio di classe valuterà il prodotto finito. I singoli docenti coinvolti, per quanto riguarda la loro competenza, predisporranno una prova multidisciplinare di tipologia B. Si prenderanno in considerazione i criteri delle seguenti dimensioni: Valutazione del prodotto: (unico voto al gruppo classe) pratica 1, cognitiva 1, 2, 3, metacompetenza 1, del problem solving 1 Valutazione individuale per singola disciplina: meta competenza 1 (consapevolezza riflessiva e critica), cognitiva 1, 2 (completezza pertinenza, organizzazione, capacità di trasferire le conoscenze acquisite), uso dei linguaggi specifici Il voto ottenuto nella verifica di Italiano, Storia avrà un peso del 20% sulla valutazione finale di ciascuna disciplina. Valutazione della condotta indicatori della dimensione relazionale/affettiva (1) e sociale (1,2) raccolti mediante osservazione durante le attività e il lavoro in gruppo, dai singoli docenti. Autovalutazione: questionario di autovalutazione dello studente

Possono essere eventualmente coinvolti i docenti di lingua straniera e, se presenti, i docenti di informatica e di arte.

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

CONSEGNA AGLI STUDENTI

UDA: Lungo il filo spinato: sistemi concentrazionari e pratiche di sterminio dal 1900 ai giorni nostri.

Il XX secolo può essere raccontato anche attraverso la storia del "sistema concentrazionario" e dei tentativi di genocidio, perpetrati con esiti diversi, ai danni di popoli ed etnie. Il vostro consiglio di classe ha pensato di proporvi la progettazione e la realizzazione di un prodotto, da pubblicare sul sito della scuola, che ha come obiettivo la ricostruzione delle tappe fondamentali di "quella" storia, anche attraverso l'analisi di alcune fonti e il confronto di interpretazioni diverse

Lavorerete singolarmente e a gruppi, con compiti da svolgere ben definiti. Sarete chiamati anche a pianificare un viaggio di istruzione che preveda tappe significative rispetto al focus del vostro lavoro.

Ci si propone di darvi la possibilità di comprendere la finalità pratica di quanto acquisito a scuola, studiando dai testi, e di come il lavoro svolto nelle diverse discipline possa confluire verso un unico obiettivo: collaborare nella progettazione, assumendo ruoli e responsabilità e utilizzando diversi strumenti. Imparerete a selezionare, acquisire e organizzare le informazioni necessarie per produrre quanto richiesto.

Saranno dedicate allo svolgimento di questo percorso 30 ore distribuite in 8 settimane nella seconda parte dell'anno tra Febbraio e Marzo, i docenti di classe coinvolti saranno i docenti di Italiano e Storia. Avrete bisogno anche del supporto degli assistenti tecnici per le attività in laboratorio. Sono previsti incontri con consulenti esterni.

Valore della UdA in termini di valutazione della competenza mirata:

L'UdA rappresenta una parte molto significativa di un percorso sulla consapevolezza storica, relativamente alla memoria delle violazioni dei diritti dell'uomo e dei popoli, per non ripetere gli errori del passato. Inoltre contribuisce a sviluppare la competenza di acquisire e interpretare le informazioni, nel confronto dei diversi punti di vista.

Criteri di valutazione:

Saranno valutati il processo di elaborazione e il prodotto finale tramite le griglie di valutazione allegate; quindi verrà presa in considerazione la vostra capacità di comunicazione e socializzazione di esperienze e conoscenze; il rispetto dei tempi; cooperazione e disponibilità ad assumervi incarichi e a portarli a termine, l'organizzazione delle informazioni, la funzionalità del prodotto, la consapevolezza riflessiva e critica; la creatività e l'autonomia nel gestire il lavoro. Dovrete anche compilare la relazione individuale.

Il lavoro di gruppo sarà valutato collegialmente dai docenti che vi guideranno in questo percorso di insegnamento/apprendimento, secondo i seguenti criteri:

- funzionalità
- completezza pertinenza, organizzazione
- capacità di trasferire le conoscenze acquisite
- consapevolezza riflessiva e critica
- ricerca e gestione delle informazioni
- creatività

La vostra preparazione sarà valutata, individualmente, attraverso una prova multidisciplinare di tipologia B (quesiti a risposta breve proposti dai docenti di Italiano e Storia, che trarranno un voto da utilizzare nelle rispettive discipline, secondo i seguenti criteri di valutazione:

- consapevolezza riflessiva e critica
- completezza pertinenza, organizzazione
- capacità di trasferire le conoscenze acquisite
- uso dei linguaggi specifici

Il vostro coinvolgimento, il vostro impegno, la vostra disponibilità e il grado della vostra cooperazione nel lavoro di gruppo concorreranno alla determinazione del voto di condotta.

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: "Lungo il filo spinato": sistemi concentrazionari e pratiche di sterminio dal 1900 ai giorni nostri.
Coordinatore: Docente Italiano (15 ore) (coordina la fase progettuale e quella esecutiva, fornisce il documento di consegna agli alunni).
Collaboratori : Il docente di storia (se diverso)

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Soggetti coinvolti	Tempi	Valutazione
1	Presentazione di contenuti e obiettivi; consegna agli alunni. Organizzazione del lavoro, distribuzione compiti, definizione dei tempi, suddivisione dei gruppi.	Lezione frontale e testi Testi, Pc, stampante	La condivisione del progetto e degli obiettivi. L'individuazione del compito /prodotto. L'importanza professionale del prodotto oggetto dell'UDA. Organigramma del progetto.	Coordinatore e studenti	1 ora	Curiosità. Cooperazione e disponibilità ad assumersi incarichi e a portarli a termine.
2	Preparazione teorica attraverso unità informative e attraverso sviluppo di ricerche in gruppi di lavoro	Libro di testo, Biblioteca Computer Rete Internet strumenti multimediali.	Acquisizione di solide conoscenze teoriche Sviluppo di un proprio percorso di ricerca	Docenti di: Italiano e Storia, studenti.	16 ore	Completezza, pertinenza e organizzazione; capacità di trasferire le conoscenze acquisite; consapevolezza riflessiva critica. Ricerca e gestione delle informazioni
4	Incontri con esperti	Videoproiettore, materiale per appunti	Acquisizione di esperienza formativa	Esperti esterni, accompagnatori e, studenti.	3 ore	Curiosità; consapevolezza riflessiva e critica. Relazione con i formatori e le altre figure adulte
5	Progettare un viaggio...	Testi, Pc, stampante, internet	Acquisizione di esperienza formativa	Coordinatore, docente di Storia e studenti	5 ore	Completezza, pertinenza e organizzazione; capacità di trasferire le conoscenze acquisite. Rispetto dei tempi. Autonomia
6	Ricostruzione		Monitoraggio dell'UDA	Consiglio di Classe e studenti	1 ora	Consapevolezza riflessiva critica; Autovalutazione
7	Pianificazione e realizzazione del prodotto	Carta e penna, software specifico	Pianificazione del testo, corredato di immagini e sonoro, sua produzione	Coordinatore e studenti	8 ore	Rispetto dei tempi. Comunicazione e socializzazione di esperienze e conoscenze. Cooperazione e disponibilità ad assumersi incarichi e a portarli a termine.
8	Stesura relazioni individuali e autovalutazione.	Pc, materiali raccolti	Restituzione e rielaborazione delle conoscenze acquisite durante l'esperienza	Studenti	Lavoro individuale a casa e/o scuola	Rispetto dei tempi. Completezza, pertinenza, organizzazione. Capacità di trasferire le conoscenze acquisite. Consapevolezza riflessiva e critica. Autovalutazione.
9	Valutazione da parte del CdC e considerazioni conclusive dell'esperienza da parte degli studenti.	Valutazioni raccolte	Bilancio dell'esperienza	CdC Studenti	1 ora	Autovalutazione

PIANO DI LAVORO UDA DIAGRAMMA DI GANTT

STRUMENTI DI DIDATTICA PER COMPETENZE: UDA CITTADINANZA	Pag 136 di 181
---------------------------------------------------------	----------------

Tempi								
Fasi	1 settimana	2 settimana	3 settimana	4 settimana	5 settimana	6 settimana	7 settimana	8 settimana
1	■							
2	■	■						
3		■						
4			■	■				
5				■				
6					■	■		
7							■	■
8								■

UNITÀ DI APPRENDIMENTO

49

“Alle radici della democrazia in cui vivo”

Comprendente:

UDA
CONSEGNA AGLI STUDENTI
PIANO DI LAVORO

UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	ALLE RADICI DELLA DEMOCRAZIA IN CUI VIVO
Prodotti	<p>Una ricerca, sotto forma di rapporto/saggio sul tema delle radici storiche della democrazia, incentrata su: che cosa è la democrazia nel mondo contemporaneo quali sono gli elementi fondamentali della democrazia nel nostro Paese, con riferimento alla Costituzione diritti e doveri del cittadino responsabile in uno stato democratico le principali istituzioni politiche nell' Atene del V secolo a. C, culla della democrazia (da proseguire nel secondo biennio, con una UDA relativa alle principali istituzioni politiche del mondo medioevale, moderno e contemporaneo) quale valore abbia sul piano educativo tale tematica rispetto allo sviluppo dell'identità personale, nella relazione con gli altri uomini.</p> <p>Il rapporto sarà corredato di ricerche documentali e interviste a testimoni (politici, amministratori pubblici, cittadini, giuristi) sugli elementi fondamentali della democrazia nel nostro Paese e sui diritti/doveri del cittadino responsabile in uno stato democratico, relazioni intorno alle esperienze personali attivate.</p> <p>Il prodotto sarà comunicato attraverso la realizzazione di un articolo nel giornalino di istituto.</p> <p>È prevista la stesura di una relazione individuale.</p> <p>Il lavoro si concluderà con la presentazione dell'Uda all'assemblea studentesca, anche attraverso strumenti multimediali.</p>
Competenze mirate	Consapevolezza ed espressione culturale comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e con l'attualità, in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche
Comuni/cittadinanza professionali	<p>Imparare ad imparare Acquisire e interpretare le informazioni Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>Competenza digitale Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinari</p> <p>Comunicare nella madre lingua Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi</p> <p>Competenze sociali e civiche Agire in riferimento ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali; Collaborare e partecipare</p>
	Abilità Conoscenze
Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche	Le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale
Utilizzare le conoscenze per periodizzare la storia antica ed alto-medievale	I principali fenomeni storici e le coordinate spazio-tempo che li determinano
Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi	Conoscere i principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea
Sperimentare semplici procedure di lavoro storiografico: scegliere e classificare dati e informazioni, comparare fenomeni storici, sociali ed economici in prospettiva diacronica e sincronica	Le diverse tipologie di fonti, le principali procedure del lavoro storiografico e i problemi della costruzione della conoscenza storica

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet,), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di un'esposizione o per sostenere il proprio punto di vista)	Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti
Elaborare prodotti multimediali anche con tecnologie digitali	Semplici applicazioni per l'elaborazione audio-video
Raccogliere, organizzare e rappresentare dati/informazioni sia di tipo testuale che multimediale	Principali componenti strutturali ed espressivi di un prodotto audiovisivo
Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo, anche scientifici e tecnologici	Modalità di consultazione di dizionari e manuali
Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni	Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettere, relazioni, giornalino della scuola, diari, scrittura creativa, intervista strutturata .ecc Elementi di base per la composizione di tesine relazioni ecc.
Individuare la varietà e l'articolazione delle funzioni pubbliche locali, nazionali e internazionali anche in relazione agli obiettivi da conseguire	Forme di stato e forme di governo
Utenti destinatari	Studenti e studentesse della classe prima di un ISTITUTO TECNICO o PROFESSIONALE
Prerequisiti	<p>Possedere le principali strutture linguistiche, un patrimonio lessicale ed espressivo sufficientemente appropriato.</p> <p>Conoscenze di base del funzionamento di un pc e suo uso elementare.</p> <p>Padroneggiare la metodologia e strumenti di ricerca dell'informazione</p> <p>La dimensione diacronica e sincronica dei fenomeni storici;</p> <p>Fatti, eventi e periodizzazione storica;</p> <p>Le fonti storiche: reperimento, confronto, analisi;</p>
Fase di applicazione	Secondo quadrimestre (marzo-aprile-maggio)
Tempi	20 ore
Esperienze attivate	<p>Si valuterà la possibilità di effettuare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - visite didattiche - viaggi di istruzione - conferenze specifiche - interviste sul campo a testimoni (politici, amministratori pubblici, cittadini, giuristi)
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Lavoro di gruppo - Attività di ricerca individuale e di gruppo - Utilizzo laboratorio multimediale
Risorse umane interne esterne	<p>Interne:</p> <ul style="list-style-type: none"> - insegnante di storia (6 ore) - insegnante di italiano (3 ore) - insegnante di diritto (6 ore) - insegnante di geografia (2 ore dove presente) - insegnante di informatica (3 ore dove presente) - <p>Esterne</p> <p>Esperti da intervistare come testimoni (politici, amministratori pubblici, cittadini, giuristi)</p>
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo - Banche dati - Portali di ricerca sul web (es.: Wikipedia) - Personal Computer - Software specifici (Software per la presentazione, videoscrittura, etc.)
Valutazione	<p>- Valutazione del prodotto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - contenuti (conoscenze e capacità di analisi delle stesse) - efficacia della presentazione multimediale - capacità espositiva in assemblea - capacità espositive nell'articolo per il giornalino di istituto <p>- Valutazione della capacità di lavorare in gruppo</p> <p>- Autovolautazione mediante questionario</p>

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA ALLE RADICI DELLA DEMOCRAZIA IN CUI VIVO

Cosa si chiede di fare:

Una ricerca, sotto forma di rapporto/saggio sul tema delle radici storiche della democrazia in cui si vive, che sviluppi i seguenti temi:

1. che cosa è la democrazia nel mondo contemporaneo
2. quali sono gli elementi fondamentali della democrazia nel nostro Paese, con riferimento alla Costituzione
3. quali sono i diritti e i doveri del cittadino responsabile in uno stato democratico
4. quali sono le principali istituzioni politiche nell' Atene del V secolo a. C., sulla democrazia e che cosa le differenzia dalla democrazia in cui viviamo (temi da approfondire: le civiltà antiche; le caratteristiche fondamentali dei diversi sistemi di governo; le gerarchie e la loro influenza sui rapporti sociali)
5. quali sono le differenze e le analogie di istituzioni di civiltà diverse
6. che cosa è la democrazia secondo alcuni testimoni significativi
7. che cosa è la democrazia per noi studenti

Il rapporto/saggio dovrà contenere:

1. ricerca di documenti storici significativi sulle le principali istituzioni politiche del mondo antico
2. interviste a testimoni (politici, amministratori pubblici, cittadini, giuristi) sugli elementi fondamentali della democrazia nel nostro Paese e sui diritti/doveri del cittadino responsabile in uno stato democratico;
3. relazioni (elaborate per gruppi di lavoro) intorno alle esperienze personali attivate.

Il rapporto/saggio dovrà essere comunicato pubblicamente attraverso

1. la realizzazione di un articolo nel giornalino di istituto;
2. la presentazione dell'Uda all'assemblea studentesca, anche attraverso strumenti multimediali.

Per ogni civiltà presa in esame vanno analizzati:

- Dislocazione geografica
- Tipi di istituzioni
- Rapporto tra potere esecutivo e legislativo
- Evoluzione e aspetti fondamentali delle istituzioni prese in esame
- Gerarchia di governo
- Confronto con la contemporaneità

In che modo:

lavoro di ricerca individuale

lavoro di gruppo

- * per l'approfondimento dello studio di una particolare civiltà, indicata dai docenti, basandosi su lavori individuali condivisi e confrontati.
- * per le interviste ai testimoni indicati dai docenti
- * per la stesura della relazioni intorno alle esperienze personali attivate.

Quali prodotti:

1. produzione di un rapporto/saggio
2. la realizzazione di un articolo nel giornalino di istituto;
3. presentazione dell'Uda all'assemblea studentesca, anche attraverso strumenti multimediali

Che senso ha (per quali apprendimenti e a cosa serve):

- * comprendere come le istituzioni sono nate e si sono evolute e come hanno influenzato i rapporti sociali.
- * cogliere le principali differenze e le analogie tra le istituzioni antiche e quelle contemporanee.
- * conoscere gli aspetti fondamentali della democrazia e i diritti/doveri del cittadino in uno stato democratico
- * imparare a interagire con un gruppo di lavoro.
- * finalizzare il lavoro di studio in un prodotto
- * saper presentare in pubblico il proprio lavoro
- * mettere a frutto le competenze digitali

Tempi: il lavoro richiede

20 ore scolastiche

15 ore di lavoro domestico individuale e di gruppo (ricerca e acquisizione dei contenuti; interviste; preparazione dell'articolo e della presentazione)

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)

Strumenti:

Libro di testo

Banche dati

Portali di ricerca sul web (es.: Wikipedia)

Personal Computer

Software specifici (Software per la presentazione, etc.)

Consulenze

testimoni (politici, amministratori pubblici, cittadini, giuristi)

Opportunità

- Visita didattica in Comune
- Conferenze specifiche sul tema delle civiltà antiche
- Interviste strutturate con testimoni

Criteri di valutazione

Verranno valutati l'articolo per il giornalino dell'Istituto, la presentazione multimediale e la sua efficacia

Verranno valutati i contenuti proposti (Completezza, pertinenza, organizzazione; Capacità di trasferire le conoscenze acquisite)

Verranno valutati il Metodo di ricerca e gestione delle informazioni, la Precisione e destrezza nell'utilizzo degli strumenti e delle tecnologie e la capacità di lavorare in gruppo (Comunicazione e socializzazione di esperienze e conoscenze; Cooperazione e disponibilità ad assumersi incarichi e a portarli a termine)

Valore della UdA in termini di valutazione della competenza mirata (da indicare): è una componente oppure un "capolavoro"?

È una componente di un percorso più ampio riguardante da un lato le strutture organizzative della realtà umana: familiare, sociale, politica, economica, la loro evoluzione storica e la diversa configurazione nello spazio geografico e dall'altro, sul piano sociale e civico, la familiarizzazione con le diverse istituzioni politiche e con le diverse forme di governo in relazione alla propria esperienza di cittadini.

Peso della Uda in termini di voti in riferimento agli assi culturali ed alle discipline.

Storia 30%

Italiano 10%

Diritto 30%

Geografia 20% (se non presente le ore verranno assorbite da Storia)

Informatica 10% (se non presente le ore verranno assorbite da Italiano)

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: ALLE RADICI DELLA DEMOCRAZIA IN CUI VIVO
Coordinatore: insegnante di Storia
Collaboratori : Insegnante di italiano Insegnante di diritto Insegnante di geografia (dove presente) Insegnante di informatica (dove presente)

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Presentazione UDA agli studenti	Lavagna LIM	La condivisione del progetto e degli obiettivi Individuazione del compito/prodotto Importanza professionale del prodotto oggetto dell'UDA	1 ora	Feedback Interesse dimostrato
2	Divisione del lavoro ed organizzazione dei gruppi	Attività d'aula	Condivisione dei criteri per la formazione dei gruppi e dell'assegnazione dei ruoli Consapevolezza dell'importanza del lavoro di gruppo	1 ora	Disponibilità ad assumersi incarichi e a portarli a termine

3	Ricerca del materiale	Libro di testo Banche dati Portali di ricerca sul web (es.: Wikipedia) PC o laboratorio informatico	Avere a disposizione materiale	5 ore	Pertinenza e ricchezza del materiale selezionato
4	Analisi, confronto ed elaborazione del materiale	Software specifici (Software per la presentazione, videoscrittura, etc.) PC o laboratorio informatico	Prima ipotesi di presentazione	9 ore	Coerenza, coesione, articolazione della prima bozza di presentazione multimediale.
5	Realizzazione delle interviste	Interviste strutturate	Elaborazione delle interviste realizzate sul campo	5 ore	Metodo di ricerca e gestione delle informazioni
6	Realizzazione prodotto	Software specifici (Software per la presentazione, videoscrittura, etc.) PC o laboratorio informatico	Articolo nel giornalino scolastico Presentazione mediante software	3 ore	Coerenza, coesione, articolazione della presentazione multimediale definitiva. Precisione e destrezza nell'utilizzo degli strumenti e delle tecnologie
7	Presentazione prodotto	Software specifici (Software per la presentazione, videoscrittura, etc.) PC o laboratorio informatico	Esposizione e descrizione di quanto prodotto	1 ora	Capacità espositiva, utilizzo del linguaggio specifico.

**PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT**

Fasi	Tempi							
	1^ settimana	2^ settimana	3^ settimana	4^ settimana	5^ settimana	6^ settimana	7^ settimana	8^ settimana
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								

UNITÀ DI APPRENDIMENTO 50

Vi presento “Il mio Comune oggi e nel medioevo”

Licei

Comprendente:

UDA
CONSEGNA AGLI STUDENTI
PIANO DI LAVORO

UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	Vi presento "Il mio Comune oggi e nel medioevo" Una Uda per comunicare agli altri ciò che si è appreso, tramite il linguaggio delle slide e la relazione scritta
Prodotti	Attraverso l'elaborazione delle informazioni e dei dati raccolti, il prodotto è una presentazione in formato elettronico che visualizzi analogie e differenze, tra il presente e le origini in età medievale, delle caratteristiche del comune di residenza. Il prodotto è corredato da: una relazione scritta sul Comune italiano nel medioevo, con particolare riferimento al comune di residenza, frutto delle lezioni e della ricerca di informazioni in biblioteca e in internet una relazione scritta sull'attività scolastica "Un giorno in Comune" (incontro con esperti del Comune sul funzionamento del Comune oggi) Sia il prodotto che i documenti correlati (tesina e relazione sull'attività) dovranno essere elaborate rispettando le caratteristiche della tipologia testuale specifica e il lessico settoriale.
Competenze mirate Comuni/cittadinanza professionali	Comunicare nella madrelingua Comprendere messaggi orali di vario genere in situazioni formali e non, cogliendone il contenuto, le relazioni logiche, lo scopo ed i registri comunicativi Affrontare situazioni comunicative, oralmente e per iscritto, adattando il registro comunicativo ai diversi contesti, allo scopo e ai destinatari della comunicazione, compiendo anche le adeguate scelte retoriche e pragmatiche, adottando strategie comunicative appropriate a seconda delle situazioni (esposizione, informazioni, negoziazioni, decisioni ...), sia in campo personale che di studio Preparare ed esporre un intervento in modo chiaro, logico e coerente rispetto a contenuti di ricerca e studio anche con l'ausilio del linguaggio informatico Competenza digitale Usare i principali programmi applicativi di un determinato sistema operativo per la gestione e il controllo dell'informazione (calcolo, elaborazione, organizzazione, costruzione di grafici, comunicazione, ecc.) Consapevolezza ed espressione culturale della propria identità storica Selezionare, confrontare e interpretare informazioni da fonti di varia origine e tipologia (storiche, antropologiche, demografiche) Sviluppare il confronto tra passato e presente con particolare riferimento alla storia del proprio territorio, per comprendere più a fondo la realtà in cui si vive Competenze sociali e civiche Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini Competenze di base in matematica Utilizzare il linguaggio e i metodi dell'analisi matematica, della probabilità e della statistica per riesaminare criticamente e sistemare logicamente le conoscenze apprese, arricchire il patrimonio culturale personale e promuovere nuovi apprendimenti.
Abilità	Conoscenze
Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale e le informazioni che interessano	Strategie dell'ascolto attivo con riferimento alla lezione e ad una conferenza
Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale	Principi di organizzazione del testo espositivo (scopi, caratteristiche, guida all'analisi attraverso la ricostruzione del piano tematico)
Riconoscere differenti registri comunicativi in un testo orale	Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi
Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni	Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta con riferimento alla relazione e alla sintesi
Leggere e commentare grafici, tabelle e diagrammi	Caratteristiche e tecniche di lettura di grafici, tabelle e diagrammi
Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo, anche scientifici e tecnologici	Modalità di consultazione di dizionari, manuali, enciclopedie anche in formato elettronico
Consultare dizionari, manuali, enciclopedie anche in formato elettronico	Le principali tappe evolutive del Comune medievale con particolare riferimento al proprio
Rielaborare in modo personale, creativo e con un certo grado di autonomia informazioni, stimoli e modelli di scrittura ricavati da altri testi	Organi e funzioni del Comune contemporaneo
Utilizzare differenti registri comunicativi in ambiti anche specialistici	Software applicativi
Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati	
Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale	

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Individuare la varietà e l'articolazione delle funzioni pubbliche (locali, nazionali, europei e internazionali) in relazione agli obiettivi da conseguire	
Utilizzare le tecnologie digitali in funzione della rappresentazione di un progetto o di un prodotto	
Valutare le informazioni statistiche di diversa origine e saperle utilizzare anche a scopo previsionale. Il ragionamento induttivo e le basi concettuali dell'inferenza. Realizzare un'indagine statistica.	Semplici distribuzioni di probabilità
Utenti destinatari	Alunni del terzo anno del liceo scientifico
Prerequisiti	Il processo della comunicazione verbale Specificità testuali e lessicali dell'esposizione di carattere socio-storico Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione Utilizzare la biblioteca e internet per la ricerca di informazioni
Fase di applicazione	Nel primo periodo dell'anno scolastico
Tempi	Totale 22 ore Studio di fattibilità/valutazioni: 4 h. Presentazione UdA e lezioni: 5 h. Ricerca di informazioni Comune di residenza in età medievale, rielaborazione e stesura sintesi: 4 h. Incontro con esponenti del Comune e visita: 2 h. Elaborazione della relazione: 2 h. Elaborazione del report sull'attività: 2 ore Elaborazione dei dati e delle informazioni e inserimento in una presentazione in formato elettronico: 5 h.
Esperienze attivate	Attività di ricerca a coppie o piccolo gruppo Visita al Comune e conferenza con persone esperte Rielaborazione con supporto informatico delle conoscenze e dei dati, anche nei siti internet: http://www.informagiovani-italia.com/ http://autonomia.interno.it
Metodologia	Lezione, lavoro a coppie o piccolo gruppo, ricerca su testi cartacei ed elettronici, incontri con esperti
Risorse umane interne esterne	Interne Docenti di italiano, storia, matematica, personale della biblioteca scolastica e del laboratorio di informatica Esterne Personale del Comune e bibliotecario
Strumenti	Libri, fotocopie, internet, programmi di videoscrittura, fogli elettronici, programma per presentazioni, programma per la realizzazione di mappe concettuali (per testi scritti in Word, grafici in Calc o Excell, presentazione con Impress-open source o Power point- proprietario, Cmap: http://cmap.ihmc.us/)

UNITA' DI APPRENDIMENTO

Valutazione

I docenti del consiglio di classe valutano collegialmente il raggiungimento delle competenze chiave e ognuno per quanto di sua competenza valuta il materiale prodotto dagli allievi (con voto nella sua disciplina) secondo i seguenti criteri:

Contenuti/informazioni/dati: grado di esaustività e precisione
 Rispetto delle consegne: con riferimento al genere testuale, scopo e destinatario
 Esposizione chiara, logica e coerente: grado di adeguatezza del registro espressivo, dei connettivi logici, dell'ordine espositivo
 Tabelle, grafici, fotografie e disegni: grado di pertinenza e leggibilità
 Utilizzo del linguaggio informatico: grado di adeguatezza di impaginazione e formattazione al contesto comunicativo e al linguaggio multimediale (efficacia comunicativa).

Sulla base dei criteri sopra indicati, il prodotto e il processo saranno valutati rispetto a:

Dimensione relazionale, affettiva e motivazionale: Curiosità
 Dimensione sociale: Cooperazione e disponibilità ad assumersi incarichi e a portarli a termine
 Dimensione pratica: Precisione e destrezza nell'utilizzo degli strumenti e delle tecnologie
 Dimensione cognitiva: Completezza, pertinenza, organizzazione; Capacità di trasferire le conoscenze acquisite
 Dimensione della metacompetenza: Capacità di cogliere i processi culturali, scientifici e tecnologici sottostanti al lavoro svolto
 Dimensione del problem solving: Autonomia

Autovalutazione degli studenti: relazione individuale

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA

"Il mio Comune oggi e nel medioevo"

Cosa si chiede di fare

Utilizzando la biblioteca e internet, ricercare informazioni sul tuo Comune nel Medioevo che sintetizzerai in un testo scritto.

Partecipare a una visita guidata per incontrare esperti e funzionari del Comune di residenza.

Elaborare una relazione scritta sul Comune italiano nel medioevo, con particolare riferimento al comune di residenza, frutto delle lezioni e della ricerca di informazioni in biblioteca e in internet e una relazione scritta dell'incontro con gli esperti del Comune sul funzionamento del Comune oggi ("Un giorno in Comune").

Elaborare le informazioni e i dati raccolti in una presentazione in formato elettronico che visualizzi analogie e differenze tra presente e passato.

Il prodotto (presentazione) e i due testi correlati dovranno essere elaborati rispettando le caratteristiche della tipologia testuale specifica e il lessico settoriale.

In che modo (singoli, gruppi ..)

A coppie e piccoli gruppi per la parte di ricerca e per la presentazione, ~~ma solo~~ individualmente per gli elaborati.

Quali prodotti

Una **presentazione in formato elettronico** che visualizzi analogie e differenze, tra il presente e le origini in età medievale, delle caratteristiche del tuo comune di residenza (Impress-open source o Power point- proprietario; grafici in Calc o Excell)

Il prodotto è corredato da:

una **sintesi relazione scritta** sul Comune italiano nel medioevo, con particolare riferimento al tuo comune di residenza, frutto delle lezioni e della ricerca di informazioni in biblioteca e in internet (Word; programma per la realizzazione di mappe concettuali open-source es. Cmap:

<http://cmap.ihmc.us/>)

una **relazione scritta** sull'attività scolastica "Un giorno in Comune".

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)

Coerentemente con un obiettivo prefissato, imparerai a cercare informazioni, a sintetizzarle e a visualizzare i dati con gli strumenti informatici, per confrontare il presente con il passato individuando analogie e differenze. Potrai sviluppare un atteggiamento curioso, spirito di collaborazione e di organizzazione. Se incontrerai difficoltà imparerai a superarle anche con l'aiuto degli altri.

Tempi

22 ore tra lavoro scolastico e lavoro domestico.

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità ...)

Docenti e tecnico del Laboratorio di Informatica, persone esterne alla scuola, libri, web, software applicativi.

Criteri di valutazione

Rispetto al tuo livello di partenza i docenti tengono conto della qualità comunicativa e della comprensibilità dei testi da te elaborati. Valutano anche la tua partecipazione alle attività proposte, cioè come ti applichi nella ricerca, come collabori con i compagni, come segui le consegne. Prendono in considerazione questi ultimi aspetti anche per la valutazione del tuo voto di condotta.

Più precisamente i criteri sono:

Contenuti/informazioni/dati: grado di esaustività e precisione

Rispetto delle consegne: con riferimento al genere testuale, scopo e destinatario

Esposizione chiara, logica e coerente: grado di adeguatezza del registro espressivo, dei connettivi logici, dell'ordine espositivo

Tabelle, grafici, fotografie e disegni: grado di pertinenza e leggibilità

Utilizzo del linguaggio informatico: grado di adeguatezza di impaginazione e formattazione al contesto comunicativo e al linguaggio multimediale (efficacia comunicativa).

Sulla base dei criteri sopra indicati, il tuo prodotto e il tuo processo di apprendimento sono valutati rispetto a:

Dimensione relazionale, affettiva e motivazionale: Curiosità

Dimensione sociale: Cooperazione e disponibilità ad assumersi incarichi e a portarli a termine

Dimensione pratica: Precisione e destrezza nell'utilizzo degli strumenti e delle tecnologie

Dimensione cognitiva: Completezza, pertinenza, organizzazione; Capacità di trasferire le conoscenze acquisite

Dimensione della metacompetenza: Capacità di cogliere i processi culturali, scientifici e tecnologici sottostanti al lavoro svolto

Dimensione del problem solving: Autonomia.

Valore della UdA in termini di valutazione della competenza mirata

L'UdA è una parte del percorso in cui stai imparando ad apprendere da fonti diverse, a sintetizzare e a rielaborare informazioni, a presentarle con un software specifico secondo la forma sintetica e multimediale delle slide, a stendere una relazione di carattere socio-storico con cura dello stile e con proprietà lessicale.

Peso della Uda in termini di voti in riferimento agli assi culturali ed alle discipline

Italiano 30%; Storia: 30%; Matematica 10%

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: "Il mio Comune oggi e nel medioevo"
Coordinatore: docente di italiano
Collaboratori: docenti di storia, matematica, bibliotecario, tecnico di laboratorio di informatica, esperti esterni

SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Soggetti coinvolti	Tempi	Valutazione
1	Studio di fattibilità	Pc e stampante, supporto cartaceo e calcolatrice Software specifico proprietario o libero	Accettazione/rifiuto del progetto	Consiglio di Classe	1 ora	
2	Presentazione contenuti e obiettivi e consegna agli alunni Organizzazione del lavoro Suddivisione dei gruppi	Lezione frontale e manuale scolastico Pc e stampante Software specifico proprietario o libero	Condivisione del progetto e degli obiettivi Individuazione del compito/prodotto Importanza del percorso formativo e del prodotto oggetto dell'UdA Organigramma del progetto	Coordinatore e studenti	1 ora	Curiosità Cooperazione e disponibilità ad assumersi incarichi e portarli a termine
3	Preparazione teorica	Libri, appunti dei docenti, Pc e stampante Software specifico proprietario o libero	Acquisizione di solide conoscenze teoriche	Docenti di italiano, storia e matematica. Bibliotecario e tecnico di Lab. Inform. Studenti	4 ore	Cooperazione e disponibilità ad assumersi incarichi e a portarli a termine
4	Attività di ricerca e sintesi	Libri, appunti dei docenti, Pc e stampante Software specifico proprietario o libero	Rinforzo delle capacità di analisi e sintesi delle informazioni raccolte	Docenti di italiano, storia e matematica. Bibliotecario e tecnico di Lab. Inform. Studenti	4 ore Lavoro individuale e/o a coppie o piccolo gruppo a casa e/o scuola	Curiosità Capacità di trasferire le conoscenze acquisite Completezza, pertinenza, organizzazione Autonomia
5	Incontro con esponenti del Comune	Conferenza Materiali di consultazione forniti dal Comune	Rinforzo delle abilità di ascolto in contesto extrascolastico e formale	Docenti Esperti del Comune	2 ore	Curiosità Cooperazione e disponibilità ad assumersi incarichi e portarli a termine
6	Valutazione in itinere		Monitoraggio dell'UdA	Consiglio di Classe e studenti	1 ora	Capacità di cogliere i processi culturali, scientifici e tecnologici sottostanti al lavoro svolto
7	Stesura delle due relazioni scritte	Pc e stampante Software specifico proprietario o libero	Restituzione delle conoscenze acquisite durante l'esperienza	Docenti di italiano, storia, tecnico di Lab. Inform. Studenti	2 + 2 ore Lavoro individuale a casa e/o scuola	Capacità di trasferire le conoscenze acquisite Completezza, pertinenza e organizzazione Autonomia
8	Elaborazione della presentazione in formato elettronico	Pc e stampante Software specifico proprietario o libero	Saper individuare analogie e differenze Restituzione delle	Docenti di italiano, storia e matematica, tecnico di Lab. Inform.	5 ore Lavoro individuale a casa e/o scuola	Capacità di trasferire le conoscenze acquisite

STRUMENTI DI DIDATTICA PER COMPETENZE: UDA CITTADINANZA	Pag 149 di 181
---------------------------------------------------------	----------------

			conoscenze acquisite durante l'esperienza	Studenti		Precisione e destrezza nell'utilizzo degli strumenti e delle tecnologie Autonomia
9	Autovalutazione degli studenti	Carta e penna o Pc e stampante Software specifico proprietario o libero	Bilancio dell'esperienza	Coordinatore e studenti	1 ora	Capacità di cogliere i processi culturali, scientifici e tecnologici sottostanti al lavoro svolto
10	Valutazione da parte del CdC e considerazioni conclusive dell'esperienza da parte degli studenti.	Valutazioni raccolte	Bilancio dell'esperienza	Consiglio di Classe e studenti	1 ora	Capacità di cogliere i processi culturali, scientifici e tecnologici sottostanti al lavoro svolto

PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT¹

Fasi	Tempi				
	SETTEMBRE	OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO
1	X				
2		X			
3		XXXX			
4		XXXX			
5		XX			
6		X			
7		XX			
8			XXXXX		
9			X		
10			X		

¹ All'interno del diagramma il numero di X presenti corrisponde al monte ore preventivato per l'attività

UNITÀ DI APPRENDIMENTO

51

Le “radici” storico-artistiche del centro urbano in cui vivo,
alla luce dei più recenti ritrovamenti archeologici

Comprendente:

UDA
CONSEGNA AGLI STUDENTI
PIANO DI LAVORO

UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO																							
Denominazione	Le "radici" storico-artistiche del centro urbano in cui vivo, alla luce dei più recenti ritrovamenti archeologici																						
Prodotti	Progettazione di un pannello didattico-informativo da collocare in loco, che proponga al pubblico informazioni utili ed efficaci sulla storia del monumento e il suo significato per la storia locale, in riferimento alla storia generale.																						
Competenze mirate Comuni/cittadinanza professionali	<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE con riguardo al patrimonio culturale, artistico, letterario : Utilizzare strumenti per una fruizione consapevole del patrimonio artistico-architettonico Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione</p> <p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA: Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi Utilizzare il patrimonio lessicale e d espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative</p> <p>COMUNICAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA: Utilizzare la lingua straniera conosciuta per i principali scopi comunicativi</p> <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE con riguardo alle competenze relative all'identità storica e sociale: Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico(...) e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche</p> <p>IMPARARE A IMPARARE e COMPETENZA DIGITALE: Utilizzare reti e strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare</p> <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE: Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini. Collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile</p> <p>SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA e IMPARARE A IMPARARE : Progettare Individuare, scegliere, acquisire ed interpretare l'informazione per organizzare il proprio apprendimento Collaborare e partecipare assumendo responsabilità e ruoli all'interno del progetto Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare</p>																						
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Abilità</th> <th>Conoscenze</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Riconoscere ed apprezzare le opere d'arte e i beni culturali e ambientali, a partire dal proprio territorio</td> <td>Principali forme di espressione artistica e concetto di bene culturale e ambientale</td> </tr> <tr> <td>Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali, a partire dal proprio territorio</td> <td>I diversi linguaggi non verbali (musicali, pittorici, plastici, coreutici, architettonici ecc.)</td> </tr> <tr> <td>Produrre testi scritti di vario tipo per divulgare conoscenze storico-artistiche del territorio in cui si vive</td> <td>Codici fondamentali della comunicazione verbale: contesto, scopo e destinatario</td> </tr> <tr> <td>Usare in modo corretto le strutture della lingua</td> <td>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</td> </tr> <tr> <td>Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi di vario tipo.</td> <td>Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo</td> </tr> <tr> <td>Consultare dizionari, manuali, enciclopedie anche in formato elettronico</td> <td>Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi</td> </tr> <tr> <td>Scegliere con un certo grado di autonomia testi per l'arricchimento personale e per l'approfondimento di tematiche coerenti con l'indirizzo di studio</td> <td>Modalità di consultazione di dizionari e manuali</td> </tr> <tr> <td>Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni</td> <td>Strategie e modalità della lettura autonoma</td> </tr> <tr> <td>Produrre testi corretti, coerenti ed espressivi, adeguati alle diverse</td> <td>Strutture essenziali di un testo scritto coerente e coeso</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione</td> </tr> </tbody> </table>	Abilità	Conoscenze	Riconoscere ed apprezzare le opere d'arte e i beni culturali e ambientali, a partire dal proprio territorio	Principali forme di espressione artistica e concetto di bene culturale e ambientale	Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali, a partire dal proprio territorio	I diversi linguaggi non verbali (musicali, pittorici, plastici, coreutici, architettonici ecc.)	Produrre testi scritti di vario tipo per divulgare conoscenze storico-artistiche del territorio in cui si vive	Codici fondamentali della comunicazione verbale: contesto, scopo e destinatario	Usare in modo corretto le strutture della lingua	Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi	Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi di vario tipo.	Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo	Consultare dizionari, manuali, enciclopedie anche in formato elettronico	Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi	Scegliere con un certo grado di autonomia testi per l'arricchimento personale e per l'approfondimento di tematiche coerenti con l'indirizzo di studio	Modalità di consultazione di dizionari e manuali	Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni	Strategie e modalità della lettura autonoma	Produrre testi corretti, coerenti ed espressivi, adeguati alle diverse	Strutture essenziali di un testo scritto coerente e coeso		Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione
Abilità	Conoscenze																						
Riconoscere ed apprezzare le opere d'arte e i beni culturali e ambientali, a partire dal proprio territorio	Principali forme di espressione artistica e concetto di bene culturale e ambientale																						
Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali, a partire dal proprio territorio	I diversi linguaggi non verbali (musicali, pittorici, plastici, coreutici, architettonici ecc.)																						
Produrre testi scritti di vario tipo per divulgare conoscenze storico-artistiche del territorio in cui si vive	Codici fondamentali della comunicazione verbale: contesto, scopo e destinatario																						
Usare in modo corretto le strutture della lingua	Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi																						
Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi di vario tipo.	Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo																						
Consultare dizionari, manuali, enciclopedie anche in formato elettronico	Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi																						
Scegliere con un certo grado di autonomia testi per l'arricchimento personale e per l'approfondimento di tematiche coerenti con l'indirizzo di studio	Modalità di consultazione di dizionari e manuali																						
Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni	Strategie e modalità della lettura autonoma																						
Produrre testi corretti, coerenti ed espressivi, adeguati alle diverse	Strutture essenziali di un testo scritto coerente e coeso																						
	Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione																						

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<p>situazioni comunicative</p> <p>Scegliere con un certo grado di autonomia testi per l'arricchimento personale e per l'approfondimento di tematiche coerenti con l'indirizzo di studio</p> <p>Riconoscere la funzione di biblioteche e mediateche (scolastiche e del territorio) e utilizzare il prestito</p>	<p>Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettere, relazioni, ecc</p> <p>Biblioteche e mediateche</p>
<p>Competenze linguistico-comunicative corrispondenti al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue</p>	<p>Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettera informale</p> <p>Aspetti grammaticali e comunicativi di base della lingua</p>
<p>Individuare le relazioni tra le condizioni fisiche e ambientali, le caratteristiche socio-economiche e culturali e i profili insediativi e demografici di un territorio</p> <p>Individuare la distribuzione delle risorse e le forme dello sviluppo economico</p> <p>Analizzare l'interazione tra attività umane e territorio</p>	<p>Profili insediativi e demografici di un territorio</p> <p>Distribuzione delle risorse e sviluppo economico</p> <p>Interazione tra attività umane e territorio</p>
<p>Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche</p> <p>Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo</p> <p>Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale</p> <p>Sperimentare semplici procedure di lavoro storiografico: scegliere e classificare dati e informazioni, comparare fenomeni storici, sociali ed economici in prospettiva diacronica e sincronica</p>	<p>Le periodizzazioni fondamentali della storia</p> <p>I principali fenomeni storici e le coordinate spazio-tempo che li determinano</p> <p>Conoscere i principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale</p> <p>I principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio</p> <p>Le civiltà antiche e alto-medievali</p> <p>Strutture ambientali ed ecologiche, fattori ambientali e paesaggio umano</p> <p>Le diverse tipologie di fonti, le principali procedure del lavoro storiografico e i problemi della costruzione della conoscenza storica</p>
<p>Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di un'esposizione o per sostenere il proprio punto di vista)</p> <p>Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle criticamente in base all'attendibilità, alla funzione, al proprio scopo</p> <p>Collegare le nuove informazioni con quelle pregresse</p> <p>Progettare, monitorare e valutare un proprio percorso di studio/lavoro (pianificare), tenendo conto delle priorità, dei tempi, delle risorse a disposizione</p> <p>Correlare conoscenze di diverse discipline costruendo quadri di sintesi e collegarle all'esperienza personale e professionale; individuare nessi causa/effetto, premessa/conseguenza; collegamenti concettuali</p> <p>Contestualizzare le informazioni provenienti da diverse fonti e da diverse aree disciplinari ai campi professionali di riferimento; utilizzare le informazioni nella pratica quotidiana e nella soluzione di problemi</p> <p>Organizzare le informazioni ai fini della diffusione e della redazione di relazioni, report, presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici</p>	<p>Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti</p> <p>Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse</p>
<p>Identificare le opportunità disponibili per attività personali, culturali, professionali;</p> <p>Valutare, nell'intraprendere attività, priorità, possibilità, vincoli; calcolare pro e contro; valutare tra diverse possibilità e assumere rischi ponderati</p> <p>Pianificare le fasi di un'attività, indicando risultati attesi, obiettivi, azioni, tempi, risorse disponibili e da reperire, modalità di verifica e valutazione</p> <p>Stabilire strategie d'azione, distribuendo ruoli, compiti e responsabilità all'interno dei team di lavoro</p> <p>Comunicare in modo efficace secondo i contesti e gli obiettivi</p> <p>Coordinare gruppi di lavoro</p> <p>Assumere responsabilità nel rispetto dell'etica e della corretta convivenza</p> <p>Prendere decisioni in modo consapevole e ponderato</p> <p>Argomentare ricercando la documentazione pertinente a sostegno delle proprie tesi e per potere sostenere un contraddittorio</p>	<p>Strumenti di comunicazione e informazione organizzativa; flussi della comunicazione e dell'informazione</p> <p>Tecniche di comunicazione e negoziazione</p> <p>Strumenti di documentazione, registrazione, rendicontazione</p>
<p>Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, ecc.) anche con tecnologie digitali</p> <p>Raccogliere, organizzare e rappresentare dati/informazioni sia di tipo testuale che multimediale</p> <p>Utilizzare programmi di scrittura, di grafica e il foglio elettronico</p> <p>Utilizzare la rete Internet per ricercare fonti e dati di tipo tecnico-scientifico-economico</p>	<p>Semplici applicazioni per l'elaborazione audio e video</p> <p>Forme e tecnologie più frequenti nella comunicazione telematica</p> <p>Principali componenti strutturali ed espressivi di un prodotto audiovisivo</p> <p>Sistemi informatici</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<p>Individuare le caratteristiche essenziali della norma giuridica e comprenderle a partire dalle proprie esperienze e dal contesto scolastico Individuare la varietà e l'articolazione delle funzioni pubbliche (locali, nazionali, europei e internazionali) in relazione agli obiettivi da conseguire Reperire autonomamente le fonti normative Analizzare aspetti e comportamenti delle realtà personali e sociali e confrontarli con il dettato della norma giuridica Analizzare il ruolo dei diversi soggetti pubblici e privati nel promuovere e orientare lo sviluppo economico e sociale Assolvere compiti affidati e assumere iniziative autonome per l'interesse comune Collaborare in modo pertinente, responsabile e concreto nel lavoro, nello studio, nell'organizzazione di attività di svago Saper interpretare il proprio autonomo ruolo nel lavoro di gruppo; Assumere, assolvere e portare a termine con precisione, cura e responsabilità i compiti affidati o intrapresi autonomamente Avere cura e rispetto delle cose comuni: edifici, beni artistici e naturali, ambiente Assumere responsabilità nel rispetto dell'etica e della deontologia professionale</p>	<p>Organi e funzioni di Regione, Provincia, Comune</p>
Utenti destinatari	Classe II Liceo delle Scienze umane (circa 15 alunni)
Prerequisiti	Consultazione di un archivio bibliografico Ricerca in internet delle informazioni necessarie Utilizzo di software adeguato per elaborare i contenuti raccolti e creare un resoconto scritto Utilizzo di strumenti per riprese video-audio-fotografiche digitali e creazione di file multi-mediali Conoscenza dei linguaggi della comunicazione non verbale
Fase di applicazione	nel corso del secondo quadrimestre
Tempi	Circa 20 ore
Esperienze attivate	Incontro con esperto d'arte (archeologo e/o studioso d'arte locale) e visita guidata presso il sito d'interesse storico-artistico Contatti con amministrazioni, istituzioni e realizzazione del supporto burocratico necessario per ottenere autorizzazioni, finanziamenti, ecc. Incontri con operatori degli Enti contattati
Metodologia	Lavoro di gruppo e individuale. Lezioni di classe. Riunioni di monitoraggio del lavoro svolto Relazione anche ad esterni alla classe
Risorse umane interne esterne	Interne: docente di classe di storia, di storia dell'arte, di educazione audio-visiva, di Diritto, di Inglese; insegnante referente del progetto Esterne: archeologo, esperto di storia e culturale locale (dell' Associazione di volontariato culturale); traduttore in lingua tedesca; consulenti/operatori di Enti contattati
Strumenti	Software di videoscrittura, gestione immagini (video, foto) e audio Testi di storia locale e storia dell'arte locale Foto-video camera Pc con collegamento ad internet
Valutazione	Valutazione del pannello realizzato, in base a criteri pre-definiti da parte del Consiglio di classe (chiarezza espositiva, attendibilità dei dati riportati, coerenza e organizzazione logica degli elementi che figurano sul pannello, efficacia dell'impatto visivo e audio-visivo). Valutazione dei singoli docenti coinvolti per quanto riguarda contenuti e competenze inerenti la disciplina insegnata e coinvolta nella parte del progetto

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA "La quinta porta di accesso alla cittadella di Feltre"

Cosa si chiede di fare Si chiede di progettare e realizzare un pannello didattico-informativo da collocare in loco

In che modo (singoli, gruppi..) sia con lavoro individuale che di gruppo (prevalentemente di gruppo)

Quali prodotti pannello didattico-informativo

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti) sollecitare gli studenti ad apprezzare il proprio territorio anche dal punto di vista storico-artistico; guidarli nel comprendere che ciò che si studia può avere finalità pratiche, divulgative e diventare patrimonio culturale della collettività in cui si è inseriti; imparare a rivolgersi ad Enti, Istituzioni, Associazioni presenti nel proprio territorio per acquisire informazioni e ottenere licenze, permessi in riferimento a ciò che si vuole realizzare.

Tempi 20 ore in 2 mesi

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...) Docenti sia del Consiglio di Classe che di altre classi; consulenti di Enti Pubblici; studiosi e/o membri di associazioni culturali del territorio; consulente traduttore; esperto d'arte

Criteri di valutazione Saranno valutati il prodotto finale e il processo di elaborazione delle conoscenze, secondo griglie allegate

Valore della UdA in termini di valutazione della competenza mirata (da indicare): è una componente oppure un "capolavoro"? E' un "capolavoro"

Peso della Uda in termini di voti in riferimento agli assi culturali ed alle discipline: le discipline coinvolte nello sviluppo dell'Uda, le cui conoscenze ed abilità verranno valutate sono Italiano, Lingua Inglese (3 ore), Storia (4 ore, anche in compresenza con Storia dell'arte), Storia dell'arte (10 ore, alcune in compresenza con Storia e Italiano), Educazione all'immagine (audio-visiva) (4 ore), Diritto (2 ore). Sono principalmente Storia e Storia dell'arte le discipline coinvolte nella valutazione del progetto.

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: "La quinta porta di accesso alla cittadella di Feltre"
Coordinatore: Docente di Scienze dell'educazione
Collaboratori : i docenti di Italiano, Lingua Inglese, Storia, Storia dell'arte, Educazione all'immagine (audio-visiva), Diritto.

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Fase di lavoro comune a tutta la classe: Presentazione dell'Uda e del progetto	Lezione frontale	Condivisione degli obiettivi, individuazione del prodotto che dovrà essere realizzato, coinvolgimento (motivazione) del gruppo rispetto alla valenza culturale di ciò che verrà realizzato	1 ora	Interesse, curiosità dimostrati
2	Fase di lavoro comune a tutta la classe e, in parte, individuale: studio della storia, anche dell'arte, di Feltre relativa al periodo romano – medievale – rinascimentale	Lezione frontale di Storia e di Storia dell'Arte (in compresenza) e studio individuale a casa, reperendo informazioni anche da altre fonti	Apprendimento dei contenuti di storia e di storia dell'arte	2 ore	Organizzazione delle conoscenze (prove orali o scritte)
3	Fase di lavoro comune a tutta la classe: studio della storia, anche dell'arte, di Feltre relativa al periodo romano – medievale – rinascimentale	Incontro con archeologo e/o studioso di Associazione culturale locale in relazione agli scavi che hanno portato al rinvenimento della "porta" delle cittadella; Visita al sito	Apprendimento delle informazioni esposte dagli esperti	4 ore	Organizzazione delle conoscenze (prove orali o scritte)
4	Suddivisione in gruppi di lavoro: costituzione e assegnazione dei lavori Gruppo a) per ricercare e poi produrre testi di contenuto storico. Gruppo b) per gestire aspetti amministrativi, di autorizzazione, di finanziamento, di rispetto delle norme di sicurezza, di relazione e comunicazione con associazioni ed enti di promozione culturale Gruppo c) per effettuare le riprese audio-video-fotografiche e gestire loro catalogazione. Gruppo d) per curare l'aspetto estetico del prodotto finale. Gruppo e) per raccogliere i testi realizzati dal gruppo a da tradurre in Inglese e tedesco.	Attività in classe	Condivisione dei criteri per la formazione dei gruppi e distribuzione dei ruoli. Consapevolezza dell'importanza della cooperazione, dell'assunzione delle responsabilità individuali e di gruppo. Disponibilità al confronto, assertività.	2 ore	Cooperazione, disponibilità ad assumersi incarichi individuali e di gruppo, assertività

STRUMENTI DI DIDATTICA PER COMPETENZE: UDA CITTADINANZA	Pag 156 di 181
---------------------------------------------------------	----------------

5	Lavoro, ricerca, studio, da parte dei singoli gruppi a), b), c), d), e)	Gruppi di lavoro: a seconda del compito assegnato i gruppi lavoreranno o in classe, o presso archivio, o presso laboratorio informatico, o presso il sito stesso	Realizzazione di parte del prodotto finale, secondo la consegna ricevuta nella fase precedente (alcuni gruppi dovranno lavorare sul prodotto consegnato da altro gruppo; questo stimolerà la capacità cooperativa e il senso di responsabilità fra i membri dei vari gruppi	4 ore	Capacità di ricercare, realizzare e gestire le informazioni e i compiti assegnati al gruppo a cui si appartiene
6	Fase di lavoro comune: resoconto, verbalizzazione e controllo del lavoro effettuato dai gruppi	Attività di classe	Esposizione efficace, sintetica ma esauriente, del lavoro svolto	2 ore	Completezza, pertinenza, organizzazione, della parte del lavoro assegnata
7	Lavoro suddiviso in gruppi. Gruppo A) per effettuare la traduzione dei testi storici in Inglese e raccogliere quella effettuata da esterni in tedesco; Gruppo B) per progettare il pannello dal punto di vista grafico – estetico – comunicativo	Attività di gruppo	Gruppo A : Versione del testo in lingua straniera; Gruppo B : progetto del pannello finale	3 ore	A.) correttezza formale; B) organizzazione, pertinenza, efficacia e qualità estetica del progetto
8	Presentazione del pannello a tutta la classe, da parte del gruppo A) (per affidare solo successivamente l'incarico della realizzazione a ditta specializzata)	Attività di classe	Condivisione del prodotto finito	1 ora	Capacità di revisione critica, cooperazione
9	fase di lavoro comune: resoconto ed esposizione del lavoro svolto, con presentazione anche ad esterni alla classe, del percorso seguito	Aula Magna	Esposizione efficace ed attendibile del lavoro svolto Consapevolezza del valore scientifico, artistico, storico e divulgativo, del lavoro svolto	1 ora	Completezza, pertinenza, sintesi, organizzazione e funzionalità dei contenuti espressi

UNITÀ DI APPRENDIMENTO

52

La stampa : aspetti tecnici e aspetti culturali

Comprendente:

UDA
CONSEGNA AGLI STUDENTI
PIANO DI LAVORO

UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO																	
Denominazione	La stampa : aspetti tecnici e aspetti culturali																
Prodotti	Progettazione della stampa, rilegatura, fascicolatura di un libricino scritto con decorazioni e caratteri quattrocenteschi. Esso conterrà la comunicazione dei risultati della ricerca svolta sull'invenzione della stampa, illustrante il contesto storico-economico e gli effetti sul piano culturale e sociale di questa grande innovazione.																
Competenze mirate Comuni/cittadinanza professionali	<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea</p> <p>COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.</p> <p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione</p> <p>IMPARARE A IMPARARE Acquisire e interpretare l'informazione</p>																
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Abilità</th> <th>Conoscenze</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Orientarsi nel processo di sviluppo della civiltà artistico-letteraria italiana in relazione alle condizioni sociali, culturali e tecnico-scientifiche</td> <td>Il processo di formazione dell'Europa e del suo aprirsi ad una dimensione globale tra medioevo ed età moderna</td> </tr> <tr> <td>Riconoscere le innovazioni espressive e tecniche indotte nelle arti dalla ricerca scientifica e dallo sviluppo tecnologico</td> <td>Principali fenomeni artistici ed evoluzione degli stili, delle modalità espressive e delle tecniche</td> </tr> <tr> <td>Orientarsi nello sviluppo storico culturale della lingua italiana.</td> <td>Le fasi salienti dello sviluppo culturale della lingua italiana</td> </tr> <tr> <td>Riconoscere i principali stili letterari e artistici di un testo.</td> <td>Elementi di storia della scrittura</td> </tr> <tr> <td>Inquadrare i fenomeni storici relativi alle storie settoriali nel periodo di riferimento utilizzando gli strumenti storiografici proposti</td> <td>Elementi di storia della tecnologia</td> </tr> <tr> <td>Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di un'esposizione o per sostenere il proprio punto di vista)</td> <td>Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti</td> </tr> <tr> <td>Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle criticamente in base all'attendibilità, alla funzione, al proprio scopo</td> <td>Siti web dedicati, tecniche di ricerca, catalogazione e produzione multimediale</td> </tr> </tbody> </table>	Abilità	Conoscenze	Orientarsi nel processo di sviluppo della civiltà artistico-letteraria italiana in relazione alle condizioni sociali, culturali e tecnico-scientifiche	Il processo di formazione dell'Europa e del suo aprirsi ad una dimensione globale tra medioevo ed età moderna	Riconoscere le innovazioni espressive e tecniche indotte nelle arti dalla ricerca scientifica e dallo sviluppo tecnologico	Principali fenomeni artistici ed evoluzione degli stili, delle modalità espressive e delle tecniche	Orientarsi nello sviluppo storico culturale della lingua italiana.	Le fasi salienti dello sviluppo culturale della lingua italiana	Riconoscere i principali stili letterari e artistici di un testo.	Elementi di storia della scrittura	Inquadrare i fenomeni storici relativi alle storie settoriali nel periodo di riferimento utilizzando gli strumenti storiografici proposti	Elementi di storia della tecnologia	Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di un'esposizione o per sostenere il proprio punto di vista)	Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti	Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle criticamente in base all'attendibilità, alla funzione, al proprio scopo	Siti web dedicati, tecniche di ricerca, catalogazione e produzione multimediale
Abilità	Conoscenze																
Orientarsi nel processo di sviluppo della civiltà artistico-letteraria italiana in relazione alle condizioni sociali, culturali e tecnico-scientifiche	Il processo di formazione dell'Europa e del suo aprirsi ad una dimensione globale tra medioevo ed età moderna																
Riconoscere le innovazioni espressive e tecniche indotte nelle arti dalla ricerca scientifica e dallo sviluppo tecnologico	Principali fenomeni artistici ed evoluzione degli stili, delle modalità espressive e delle tecniche																
Orientarsi nello sviluppo storico culturale della lingua italiana.	Le fasi salienti dello sviluppo culturale della lingua italiana																
Riconoscere i principali stili letterari e artistici di un testo.	Elementi di storia della scrittura																
Inquadrare i fenomeni storici relativi alle storie settoriali nel periodo di riferimento utilizzando gli strumenti storiografici proposti	Elementi di storia della tecnologia																
Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di un'esposizione o per sostenere il proprio punto di vista)	Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti																
Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle criticamente in base all'attendibilità, alla funzione, al proprio scopo	Siti web dedicati, tecniche di ricerca, catalogazione e produzione multimediale																
Utenti destinatari	Alunni di IV Liceo																
Prerequisiti	Conoscenza dei caratteri generali della cultura umanistica																
Fase di applicazione	Fra la fine del primo e l'inizio del secondo quadrimestre																
Tempi	26 ore																
Esperienze attivate	Uscite: presso legatoria locale artigianale e azienda di stampe/grafica di tipo industriale; incontro con esperti di stampa e grafica																
Metodologia	Lavori di gruppo e individuali Lezioni frontali, anche in compresenza Visite guidate Riunioni-discussioni-confronti per valutazioni e decisioni rispetto al prodotto che si va a realizzare Ricerche in archivio e in internet																

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Risorse umane interne e esterne	Interne: docente di classe di Italiano, Storia, Filosofia, Sociologia Esterne: operatore in stamperia
Strumenti	Dispensa preparata dai docenti Testi reperiti in archivi storici Pc con collegamento a internet
Valutazione	Valutazione del libricino realizzato, in base a criteri pre-definiti da parte del Consiglio di classe Valutazione da parte dei singoli docenti coinvolti per quanto riguarda i contenuti e competenze inerenti le discipline coinvolte, con particolare riferimento alla storia della scrittura e della stampa. Valutazione dei processi (collaborazione, comunicazione, ricercare le informazioni)

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA La stampa : aspetti tecnici e aspetti culturali

Cosa si chiede di fare: realizzare un libro di un numero contenuto di pagine, di formato ridotto, di carta pregiata (libricino) scritto con caratteri e decorazioni in voga nel Quattrocento. Esso conterrà la comunicazione dei risultati della ricerca svolta sull'invenzione della stampa, illustrante il contesto storico-economico e gli effetti sul piano culturale e sociale di questa grande innovazione.

In che modo (singoli, gruppi..): sia con lavoro di classe che individuale che di gruppo

Quali prodotti: "libricino" e sua presentazione.

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti): comprendere quale importante passaggio storico e sociale sia stato, per la divulgazione del sapere, la realizzazione del libro stampato; vagliare in modo critico, razionale come e perchè si commissiona un lavoro di stampa di un libro ad una stamperia, così da essere consapevoli anche di tutti i passaggi necessari per poter ottenere il prodotto finito e divulgarlo al pubblico.

Tempi 26 ore in 3 mesi

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...) Docenti del consiglio di classe e operatori di stamperie

Criteri di valutazione: saranno valutati il prodotto finale e il processo di elaborazione delle conoscenze, secondo griglie allegate

Valore della UdA in termini di valutazione della competenza mirata (da indicare): è una componente oppure un "capolavoro"? È un capolavoro, che porta a compimento un'altra UdA sulla lettura e scrittura di testi di varia tipologia, tra cui quelli storico-saggistici. |

Peso della Uda in termini di voti in riferimento agli assi culturali ed alle discipline: le discipline coinvolte nello sviluppo dell'Uda, le cui conoscenze verranno valutate sono: Italiano, Storia, Filosofia-Sociologia.

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: La stampa : aspetti tecnici e aspetti culturali oppure La stampa del libro: rivoluzione tecnica e culturale
Coordinatore: il docente di Italiano
Collaboratori : il docente di Filosofia-Sociologia, di Storia

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Presentazione dell'Uda e del progetto	Lezione frontale	Condivisione degli obiettivi, individuazione del prodotto che dovrà essere realizzato, coinvolgimento (motivazione) del gruppo rispetto alla valenza culturale di ciò che verrà realizzato	1 ora	Interesse, curiosità dimostrati
2	Studio dei contenuti di Storia-Italiano-Sociologia/Filosofia	Lezioni frontali (anche in compresenza) sui contenuti: A. la nascita della stampa in Europa, con un approfondimento su Gutenberg e Castaldi e relativa diatriba sulla "paternità dei caratteri mobili" per la stampa B. Sociologia della comunicazione: il significato sociale della stampa e della diffusione della "pagina scritta" (dal libro nel '400 al giornale nel '700). Approfondimento individuale, in preparazione della prova scritta di Italiano (vedi fase 3B.): lettura di un saggio, anche di articolo di giornale, sulla trasmissione culturale attraverso internet	Apprendimento dei contenuti	5 ore	Organizzazione delle informazioni (prove orali)
3	Uscita presso legatoria locale artigianale	Incontro con tipografo-legatore: le fasi di realizzazione della stampa e rilegatura/fascicolazione del libro e le strumentazioni utilizzate	Raccogliere informazioni per far realizzare a legatoria artigianale un libretto che si andrà a scrivere. Raccogliere informazioni sull'evoluzione della tecnica della stampa	3 ore	A. preparazione di un prospetto con tutti i "componenti" necessari per poter commissionare alla legatoria visitata la realizzazione del libretto B. Prova scritta di Italiano, secondo le modalità dell'Esame di Stato: tipologia "articolo di giornale" sul tema della diffusione/democratizzazione della cultura ("dal libro stampato alla pagina-web")
4	Lavoro in gruppi: ricerca su una "famiglia" di caratteri tipografici della tradizione (dal '400 in	Lavoro di ricerca e documentazione: in internet, in archivi bibliografici	Preparazione della presentazione alla classe degli esiti della ricerca	1 ora a scuola per organiz	Capacità di ricercare, di gestire le informazioni e i compiti assegnati al lavoro di gruppo

STRUMENTI DI DIDATTICA PER COMPETENZE: UDA CITTADINANZA	Pag 162 di 181
---------------------------------------------------------	----------------

	poi) individuandone la storia, l' ambito culturale e l'area geografica di applicazione, l'aspetto grafico.			zare la ricerca	
5	Presentazione, al resto della classe, del lavoro di gruppo di ricerca sui caratteri	Attività di classe, in vari gruppi	Presentazione del lavoro di gruppo e ascolto attivo di quello altrui	2 ore	Capacità di esposizione e di sintesi del lavoro di ricerca svolto; capacità di ascolto attivo e di intervento rispetto al lavoro degli altri gruppi
6	Raccolta di termini tecnici essenziali del contesto della stampa per realizzare un glossario da inserire nel libricino che verrà stampato	Attività di classe , in vari gruppi	Scelta dei termini da collocare nel glossario	1 ora	Collaborazione, condivisione dei lavori dei singoli gruppi
7	Assemblaggio delle parti scritte da inserire nel libricino: contenuti forniti dai docenti in dispensa (contenuti A. fase 2), che verranno stampati con caratteri quattrocenteschi; glossario dei termini tecnici	Laboratorio di classe, con supervisione del docente	Realizzazione di una "bozza" per la stampa del libricino	2 ore	Collaborazione, condivisione della scelta della "bozza" da consegnare alle stampe
8	Visita ad azienda di stampe/grafica di tipo industriale	Visita guidata: le fasi di realizzazione della stampa e rilegatura/fascicolazione del libro e le strumentazioni utilizzate	Raccolta di informazioni per far realizzare ad industria di arti grafiche il libretto preparato in "bozza".	5 ore	Capacità di scelta, di valutazione, rispetto alla possibilità di commissionare alla stamperia artigianale o all'industria di arti grafiche la realizzazione del libricino.
9	Ricostruzione del percorso svolto e valutazione dei miglioramenti possibili in termini di processo e di prodotto	Conversazione in classe	Riflessione e confronto sul percorso svolto	1 ora	Consapevolezza riflessiva
10	Valutazione complessiva del prodotto finito: quale spesa per la realizzazione? può avere valore commerciale? Che impatto avrà sul pubblico? Come può venir distribuito? Quali problemi tecnici e non sono emersi nella realizzazione del libricino? A chi si sceglie di commissionarlo e perché?	Discussione di classe, con supervisione e moderazione del docente coordinatore del progetto, invitando anche un esperto di distribuzione libraria	Revisione critica del percorso svolto	2 ore	Capacità di dialogo, confronto, scambio di opinioni e dati
11	Presentazione del lavoro svolto e del prodotto finito	Aula Magna	Esposizione efficace, rigorosa, coinvolgente, del lavoro svolto Consapevolezza del valore del lavoro svolto	1 ora	Capacità di esposizione e di sintesi del lavoro di ricerca svolto

**PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT**

Fasi	Tempi					
	Settimana 1	Settimana 2	Settimana 3	Settimana 4	Settimana 5	Settimana 6
1	1 ora in aula magna, presentazione UdA					
2		5 ore, in aula, lezioni frontali e approfondimento individuale				
3			3 ore, presso legatoria			
4			1 ora, in aula, organizzazione della ricerca in piccoli gruppi, in internet e archivi bibliografici			
5			2 ore, in classe, presentazione dei lavori di gruppo			
6				1 ora, in classe, in vari gruppi, ricerca lessicale per glossario		
7				2 ore, laboratorio in classe, realizzazione della bozza		2 ore, discussione in classe per condividere il valore del prodotto
8					5 ore, visita guidata ad azienda di stamperia per la realizzazione del libricino	
9						1 ora, conversazione in classe per ricostruire il percorso
10						2 ore, discussione in classe per condividere il valore del prodotto
11						1 ora, presentazione del libricino

UNITÀ DI APPRENDIMENTO

53

“Senza senso” – vivere con un deficit fisico sensoriale
Per Istituti Istruzione Superiore

Comprendente:

UDA
CONSEGNA AGLI STUDENTI
PIANO DI LAVORO

UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO																					
Denominazione	"Senza senso" – vivere con un deficit fisico sensoriale																				
Prodotti	<p>Una ricerca, sotto forma di rapporto/saggio sul tema della disabilità incentrata su:</p> <ul style="list-style-type: none"> come vivono le persone portatrici di tale disabilità cosa possono fare la società e i singoli cittadini per migliorare la loro esistenza che cosa possono apprendere le persone cosiddette "normali" dal confronto con i disabili rispetto all' apprezzamento della propria corporeità e delle proprie capacità percettive, alla consapevolezza e alla salute dei propri sensi, alla valorizzazione di quelli meno esercitati (tatto, olfatto, propriocezione, intesa come la capacità di percepire e riconoscere la posizione del proprio corpo nello spazio) in questa società prevalentemente visiva e uditiva <p>Il rapporto sarà corredato di ricerche documentali e interviste a testimoni, relazioni intorno alle esperienze personali attivate.</p> <p>Il prodotto sarà comunicato attraverso la realizzazione di pagine web e di un articolo nel giornalino di istituto. È prevista la stesura di una relazione individuale. Il lavoro si concluderà con la presentazione dell'Uda all'assemblea studentesca.</p>																				
Competenze mirate Comuni/cittadinanza professionali	<p>Competenze chiave di cittadinanza:</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale Riconoscere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo Percepire il proprio sé corporeo, usare efficacemente i propri canali percettivi e organizzare la propria fisicità nella duplice dimensione spazio- temporale. Individuare, comprendere, sperimentare e controllare i messaggi non verbali coerentemente ai messaggi verbali per migliorare l'efficacia delle relazioni personali in contesti formali e non formali</p> <p>Comunicazione nella madrelingua Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici. Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.</p> <p>Spirito di iniziativa e intraprendenza Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti. Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.</p> <p>Competenze in scienze e tecnologia Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate</p>																				
	<table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">Abilità</th> <th style="width: 50%;">Conoscenze</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Padroneggiare gli schemi motori per la coordinazione dei movimenti e l'esercizio della pratica motoria e sportiva</td> <td>Schemi motori in relazione alla presenza di un deficit fisico - sensoriale</td> </tr> <tr> <td>Valutare punti di forza e di debolezza, potenzialità e limiti del proprio corpo nell'esercizio della pratica motoria e sportiva</td> <td>Anatomia, fisiologia e cenni di patologia degli apparati: visivo, uditivo, locomotore, fonetico e tattile</td> </tr> <tr> <td>Controllare le modalità della comunicazione non verbale per migliorare l'efficacia delle relazioni interpersonali</td> <td>Tecniche di comunicazione verbale e non verbale</td> </tr> <tr> <td>Utilizzare differenti registri comunicativi in ambiti anche specialistici.</td> <td>I linguaggi della scienza, della tecnologia, delle arti</td> </tr> <tr> <td>Raccogliere e strutturare informazioni anche in modo cooperativo</td> <td>Le fonti dell'informazione, della documentazione e della comunicazione. Modalità del lavoro cooperativo Tecniche di composizione dei testi</td> </tr> <tr> <td>Produrre testi scritti di vari tipo anche con registri formali e linguaggi specifici, comprese brochure pubblicitarie e pagine web Stendere relazioni, anche tecniche</td> <td>Struttura di una relazione e di un rapporto</td> </tr> <tr> <td>Collegare con coerenza i contenuti della comunicazione verbale con i comportamenti comunicativi non verbali</td> <td>Tecniche di espressione corporea</td> </tr> <tr> <td>Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo, anche scientifici e tecnologici.</td> <td>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione</td> </tr> <tr> <td>Produrre testi corretti, coerenti ed espressivi, adeguati alle diverse</td> <td>Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto,</td> </tr> </tbody> </table>	Abilità	Conoscenze	Padroneggiare gli schemi motori per la coordinazione dei movimenti e l'esercizio della pratica motoria e sportiva	Schemi motori in relazione alla presenza di un deficit fisico - sensoriale	Valutare punti di forza e di debolezza, potenzialità e limiti del proprio corpo nell'esercizio della pratica motoria e sportiva	Anatomia, fisiologia e cenni di patologia degli apparati: visivo, uditivo, locomotore, fonetico e tattile	Controllare le modalità della comunicazione non verbale per migliorare l'efficacia delle relazioni interpersonali	Tecniche di comunicazione verbale e non verbale	Utilizzare differenti registri comunicativi in ambiti anche specialistici.	I linguaggi della scienza, della tecnologia, delle arti	Raccogliere e strutturare informazioni anche in modo cooperativo	Le fonti dell'informazione, della documentazione e della comunicazione. Modalità del lavoro cooperativo Tecniche di composizione dei testi	Produrre testi scritti di vari tipo anche con registri formali e linguaggi specifici, comprese brochure pubblicitarie e pagine web Stendere relazioni, anche tecniche	Struttura di una relazione e di un rapporto	Collegare con coerenza i contenuti della comunicazione verbale con i comportamenti comunicativi non verbali	Tecniche di espressione corporea	Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo, anche scientifici e tecnologici.	Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione	Produrre testi corretti, coerenti ed espressivi, adeguati alle diverse	Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto,
Abilità	Conoscenze																				
Padroneggiare gli schemi motori per la coordinazione dei movimenti e l'esercizio della pratica motoria e sportiva	Schemi motori in relazione alla presenza di un deficit fisico - sensoriale																				
Valutare punti di forza e di debolezza, potenzialità e limiti del proprio corpo nell'esercizio della pratica motoria e sportiva	Anatomia, fisiologia e cenni di patologia degli apparati: visivo, uditivo, locomotore, fonetico e tattile																				
Controllare le modalità della comunicazione non verbale per migliorare l'efficacia delle relazioni interpersonali	Tecniche di comunicazione verbale e non verbale																				
Utilizzare differenti registri comunicativi in ambiti anche specialistici.	I linguaggi della scienza, della tecnologia, delle arti																				
Raccogliere e strutturare informazioni anche in modo cooperativo	Le fonti dell'informazione, della documentazione e della comunicazione. Modalità del lavoro cooperativo Tecniche di composizione dei testi																				
Produrre testi scritti di vari tipo anche con registri formali e linguaggi specifici, comprese brochure pubblicitarie e pagine web Stendere relazioni, anche tecniche	Struttura di una relazione e di un rapporto																				
Collegare con coerenza i contenuti della comunicazione verbale con i comportamenti comunicativi non verbali	Tecniche di espressione corporea																				
Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo, anche scientifici e tecnologici.	Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione																				
Produrre testi corretti, coerenti ed espressivi, adeguati alle diverse	Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto,																				

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
situazioni comunicative	lettera, relazioni, giornalino della scuola, diari, scrittura creativa ecc...
Coordinare lavori di gruppo	Tecniche di gestione del lavoro in gruppo; stili di leadership
Identificare problemi e applicare corrette procedure risolutive	Tecniche di gestione per obiettivi
Prendere decisioni in modo consapevole e ponderato	Tecniche di assunzione delle decisioni
Spiegare la complessità del corpo umano analizzando le interconnessioni tra i vari sistemi (o apparati).	Il corpo umano come un sistema complesso; concetto di omeostasi. Importanza della prevenzione nelle malattie; educazione alimentare; danni e dipendenze da sostanze stupefacenti; danni causati dal fumo.
Utenti destinatari	Classe 4°/ 5°Istituti Istruzione Superiore
Prerequisiti	<p>Concetto di canali percettivi</p> <p>Utilizzo degli schemi motori (correre, saltare, camminare, rotolare, strisciare afferrare, tirare, lanciare, arrampicare). Applicazione delle capacità coordinative e condizionali.</p> <p>Utilizzo delle dinamiche di gruppo.</p> <p>Nozioni di anatomia degli apparati visivo, uditivo, locomotore, fonetico e tattile.</p> <p>Conoscenze dei canali di comunicazione non verbali (sistema vocale e aspetti paralinguistici: intonazione della voce, intensità, ritmo, tono; cinesico: i movimenti; aptico: il contatto fisico; prossemico: la distanza; cronemico: il tempo di comunicazione).</p> <p>Strutture essenziali di un testo scritto coerente e coeso.</p> <p>Preparare ed esporre un intervento in modo chiaro, logico e coerente.</p>
Fase di applicazione	1° periodo dell'anno scolastico (settembre - gennaio)
Tempi	60 ore
Esperienze attivate	<p>Formazione in aula con i docenti di: scienze naturali, lettere relativa a anatomia, fisiologia e cenni di patologia degli apparati: visivo, uditivo, locomotore, fonetico e tattile.</p> <p>Esperienze sensoriali in palestra.</p> <p>Esperienze sensoriali in strada: la disabilità nella quotidianità.</p> <p>Incontri con esperti ed associazioni di settore.</p> <p>Visita guidata presso l'Istituto dei ciechi di Milano.</p> <p>Interviste a testimoni</p> <p>Elaborazione delle pagine web.</p> <p>Stesura dell'articolo per il giornalino di istituto</p> <p>Relazione individuale.</p> <p>Organizzazione della presentazione dell'attività all'assemblea studentesca.</p>
Metodologia	<p>Lezione frontale.</p> <p>Lavori di gruppo e individuale.</p> <p>Ricerca in internet</p> <p>Incontri con esperti e testimoni</p> <p>Esercitazioni pratiche in palestra ed in ambienti di vita quotidiana.</p> <p>Brainstorming.</p>
Risorse umane interne esterne	<p>Interne:</p> <p>Coordinatore:</p> <p>Docente di educazione fisica: (25 ore); (canali percettivi; coordina sia la fase progettuale che l'esercitazioni pratiche in palestra ed in ambienti di vita quotidiana.)</p> <p>Collaboratori:</p> <p>Docente di scienze (15 ore); (anatomia, fisiologia e cenni di patologia degli apparati: visivo, uditivo, locomotore, fonetico e tattile)</p> <p>Docente di lingua e letteratura italiana: (10 ore); (elementi della comunicazione, linguaggi non verbali e verbali; insieme al coordinatore fornisce indicazioni per la stesura e la revisione degli elaborati scritti e delle presentazioni verbali) .</p> <p>Esterne:</p> <p>Esperti: rappresentante associazioni sport e disabilità: (2 ore); (presenta l'iniziativa esistenti sul territorio e sensibilizza gli studenti alle problematiche legate al mondo dell'handicap); visita guidata a Milano al: "Istituto dei Ciechi di Milano", via Vivaio, 7: (8 ore)</p>
Strumenti	Manuali scolastici, ricerche in internet, materiale di uso pratico per simulare la mancanza fisico sensoriale (bende, bastoni, carrozzine, cuffie, tastiere), computer, videoproiettore, macchina fotografica.
Valutazione	<p>Valutazione del prodotto sulla base dei criteri predefiniti: completezza, pertinenza e organizzazione, consapevolezza riflessiva critica..</p> <p>Valutazione del processo: superamento della crisi, capacità di trasferire le conoscenze acquisite, comunicazione e socializzazione di esperienze e conoscenze, cooperazione e disponibilità ad assumersi incarichi e portarli a termine.</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO

Autovalutazione degli studenti: questionario.
La valutazione individuale avverrà, sia nel corso che alla fine dell'UDA, da parte insegnanti di educazione fisica, scienze e lingua e letteratura italiana che ne trarranno un voto per le singole discipline secondo i seguenti criteri di valutazione:
comunicazione e socializzazione di esperienze e conoscenze;
curiosità;
superamento della crisi;
cooperazione e disponibilità ad assumersi incarichi e portarli a termine;
completezza, pertinenza e organizzazione;
capacità di trasferire le conoscenze acquisite;
consapevolezza riflessiva critica;
autovalutazione;
autonomia.
Il coinvolgimento, l'impegno e la collaborazione nel lavoro di gruppo saranno presi in considerazione nella valutazione della condotta.

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA: "Senza senso" – vivere con un deficit fisico sensoriale

Cosa si chiede di fare: il progetto prevede la partecipazione alle attività proposte in aula, in palestra, in uscita didattica e nella vita quotidiana. Si tratta di sviluppare, sia sul piano cognitivo-culturale che attraverso esperienze, una ricerca sul tema oggetto dell'UdA ("Senza senso" – vivere con un deficit fisico sensoriale), per produrre informazioni e argomentazioni relativamente a questi tre aspetti:

- come vivono le persone portatrici di tale disabilità
- cosa possono fare la società e i singoli cittadini per migliorare la loro esistenza
- che cosa possono apprendere le persone cosiddette "normali" dal confronto con i disabili rispetto all' apprezzamento delle proprie capacità percettive, alla consapevolezza e alla salute dei propri sensi, alla valorizzazione di quelli meno esercitati (tatto, olfatto, propriocezione, intesa come la capacità di percepire e riconoscere la posizione del proprio corpo nello spazio) in questa società prevalentemente visiva e uditiva

Il rapporto sarà corredato di ricerche documentali e interviste a testimoni, relazioni intorno alle esperienze personali attivate.

Avrà la veste di una ricerca/saggio.

Il prodotto sarà comunicato attraverso la realizzazione di pagine web e di un articolo nel giornalino di istituto. È prevista la stesura di una relazione individuale. Il lavoro si concluderà con la presentazione dell'UdA all'assemblea studentesca.

In che modo: Il lavoro sarà condotto tramite esperienze personali in palestra; interviste ad esperti e testimoni, ricerche su testi e in Internet, lezioni frontali, visite guidate a centri di riabilitazione e di ricerca, interventi a scuola di esperti.

Ci si propone di integrare i contenuti di diverse discipline e di affrontare l'argomento e il progetto sotto forma di problemi da affrontare e risolvere, riflettendo costantemente su ciò che si fa.

Lavorerete singolarmente e in gruppi cooperativi con compiti precisi in tutte le fasi del percorso.

Quali prodotti: Ricerca/saggio; presentazione del percorso e del prodotto tramite elaborazione di pagine web, articolo per il giornalino e realizzazione di una presentazione nella forma ritenuta più efficace dalla classe (ppt, video, rappresentazione pratica...) per l'assemblea studentesca. È prevista anche la stesura di una relazione individuale

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti): il lavoro ci aiuterà prima di tutto a riflettere criticamente sulle metodologie di lavoro utilizzate, a prendere coscienza dell'importanza e del ruolo dei nostri sensi ed adeguare il comportamento in modo autonomo e responsabile nelle relazioni con le persone portatrici di deficit fisico – sensoriale. Servirà a comprendere meglio le potenzialità e le possibilità del nostro corpo e a imparare a conservarlo integro con comportamenti di rispetto per la sicurezza e la salute.

Dal punto di vista dell'apprendimento, servirà a scoprire e mettere a frutto le potenzialità e le sinergie tra le diverse discipline e, di conseguenza, i nostri diversi apprendimenti, a scoprire che si studia non per ripetere risposte, ma per imparare a rispondere a delle domande reali.

Il progetto punta ad insegnare a imparare a organizzare meglio il tempo di studio e lavoro a scuola e a casa, a padroneggiare gli strumenti e i metodi di lavoro e di ricerca esercitati.

Si pone inoltre l'obiettivo di migliorare il modo di lavorare in gruppo, evidenziando l'importanza del contributo di ciascuno per la realizzazione finale.

Tempi: 60 ore

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...): Manuali scolastici, ricerche in internet, materiale di uso pratico per simulare la mancanza fisico

sensoriale (bende, bastoni, carrozzine, cuffie, tastiere), computer, videoproiettore, macchina fotografica. Presenza di esperti esterni e uscita didattica presso "Istituto dei Ciechi di Milano"

Criteri di valutazione:

Valutazione del prodotto sulla base dei criteri predefiniti: completezza, pertinenza e organizzazione, consapevolezza riflessiva critica.
 Valutazione del processo: capacità di superamento delle crisi, capacità di trasferire le conoscenze acquisite, comunicazione e socializzazione di esperienze e conoscenze, cooperazione e disponibilità ad assumersi incarichi e portarli a termine.
 La valutazione individuale avverrà, sia nel corso che alla fine dell'UDA, da parte insegnanti di educazione fisica, scienze e lingua e letteratura italiana che ne trarranno un voto per le singole discipline secondo i seguenti criteri di valutazione:
 comunicazione e socializzazione di esperienze e conoscenze;
 curiosità;
 capacità di superamento della crisi;
 cooperazione e disponibilità ad assumersi incarichi e portarli a termine;
 completezza, pertinenza e organizzazione;
 capacità di trasferire le conoscenze acquisite;
 consapevolezza riflessiva critica;
 autovalutazione;
 autonomia.

Il coinvolgimento, l'impegno e la collaborazione nel lavoro di gruppo saranno presi in considerazione nella valutazione della condotta.

Valore della UdA in termini di valutazione della competenza mirata:

L'UDA costituisce componente rilevante per la certificazione delle competenze: Consapevolezza ed espressione culturale (espressione corporea) e Spirito di iniziativa e intraprendenza.

Peso della UdA in termini di voti in riferimento agli assi culturali ed alle discipline:

La valutazione darà luogo a voti nelle singole discipline coinvolte secondo i seguenti pesi: scienze naturali (20%), lettere (10%) ed educazione fisica (20%)

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: "Senza senso" – vivere con un deficit fisico sensoriale
Coordinatore: docente di educazione fisica
Collaboratori : docenti di scienze naturali, lettere, esperti esterni, eventuali docenti accompagnatori se diversi dai già citati

SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Soggetti coinvolti	Tempi	Valutazione
1	Studio della fattibilità	Pc, stampante, supporto cartaceo e calcolatrice	Accettazione/rifiuto del progetto	Consiglio di Classe	1 ora	
2	Presentazione contenuti e obiettivi e consegna agli alunni	Lezione frontale e testo	La condivisione del progetto e degli obiettivi L'individuazione del compito/prodotto L'importanza professionale del prodotto oggetto dell'UDA	Coordinatore e studenti	1 ore	Curiosità
3	Organizzazione del lavoro, distribuzione compiti, definizione dei tempi, suddivisione dei gruppi	Pc e stampante	Organigramma del progetto	Coordinatore e studenti	1 ore	Disponibilità ad assumersi incarichi e portarli a termine
4	Preparazione teorica	Libro di testo, appunti dei docenti, strumenti multimediali	Acquisizione di solide conoscenze teoriche	Docenti di: scienze naturali, lettere. Studenti	21 ore	Completezza, pertinenza e organizzazione; capacità di trasferire le conoscenze acquisite; consapevolezza riflessiva critica.

5	Esperienze sensoriali in palestra	Materiale di uso pratico per simulare la mancanza fisico sensoriale (bende, bastoni, carrozzine, cuffie, tastiere),	Consapevolezza del ruolo esercitato svolta da ogni singolo senso	Docente di educazione fisica Studenti	10 ore	Cooperazione e disponibilità ad assumersi incarichi e portarli a termine; curiosità; superamento delle crisi.
6	Esperienze sensoriali nella quotidianità	Materiale di uso pratico per simulare la mancanza fisico sensoriale (bende, bastoni, carrozzine, passeggini, pesi, cuffie, tastiere),	Consapevolezza del ruolo esercitato svolta da ogni singolo senso	Docente di educazione fisica Studenti	4 ore	Cooperazione e disponibilità ad assumersi incarichi e portarli a termine; curiosità; superamento delle crisi
7	Verifica in itinere	Nessuno	Monitoraggio dell'UDA	Consiglio di Classe e studenti	1 ora	Completezza, pertinenza e organizzazione; capacità di trasferire le conoscenze acquisite; consapevolezza riflessiva critica; Autovalutazione
8	Incontri con esperti ed associazioni di settore;	Pc, videoproiettore, materiale di consultazione	Acquisizione di esperienza formativa	Esperti esterni, accompagnatore Studenti	2 ore	Curiosità; consapevolezza riflessiva e critica.
9	Visita guidata presso l'Istituto dei ciechi di Milano	Mezzo di trasporto, materiale di consultazione	Acquisizione di esperienza formativa	Esperti esterni, accompagnatori Studenti	8 ore	Curiosità; consapevolezza riflessiva e critica.
10	Pianificazione e realizzazione della presentazione	Carta e penna, software specifico proprietario o libero	Pianificazione del testo, corredato di immagini e sonoro, sua produzione	Coordinatore e studenti	8 ore	Valutazione del metodo e del prodotto, chiarezza, comprensibilità, attendibilità scientifica, consapevolezza, assunzione di responsabilità; superamento della crisi, trasferibilità, capacità di lavorare in gruppo, condivisione degli obiettivi.
11	Comunicazione in pubblico	Pc, videoproiettore, aula magna,	Restituzione delle conoscenze acquisite durante l'esperienza	Docente di: lettere, scienze naturali, educazione fisica, classe e partecipanti all'assemblea	2 ore	Valutazione del prodotto: chiarezza, comprensibilità, attendibilità scientifica, consapevolezza, assunzione di responsabilità.
12	Stesura relazioni individuali e autovalutazione.	Pc, materiali raccolti	Restituzione e rielaborazione delle conoscenze acquisite durante l'esperienza	Studenti	Lavoro individuale a casa e/o scuola	Valutazione del prodotto: chiarezza, comprensibilità, attendibilità scientifica, consapevolezza, assunzione di responsabilità.
13	Valutazione da parte del CdC e considerazioni conclusive dell'esperienza da parte degli studenti.	Valutazioni raccolte	Bilancio dell'esperienza	CdC Studenti	1 ora	Autovalutazione

PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT²

Fasi	Tempi				
	SETTEMBRE	OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO
1	X				
2	X				
3	X				
4	XXXXX	XXXXXXXXXX	XXXXXX		
5		XXXXX	XXXXX		
6			XXXX		
7			X		
8				XX	
9				XXXXXXXX	
10				XXXXXX	XX
11					XX
12					XXXX
13					X

² All'interno del diagramma il numero di X presenti corrisponde al monte ore preventivato per l'attività

UNITÀ DI APPRENDIMENTO

54

“Senza senso” – vivere con un deficit fisico sensoriale.
Per Liceo Scienze Umane

Comprendente:

UDA
CONSEGNA AGLI STUDENTI
PIANO DI LAVORO

UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO																	
Denominazione	"Senza senso" – vivere con un deficit fisico sensoriale.																
Prodotti	<p>Una ricerca, sotto forma di rapporto/saggio sul tema della disabilità incentrata su: come vivono le persone portatrici di tale disabilità cosa possono fare la società e i singoli cittadini per migliorare la loro esistenza che cosa possono apprendere le persone cosiddette "normali" dal confronto con i disabili rispetto all' apprezzamento della propria corporeità e delle proprie capacità percettive, alla consapevolezza e alla salute dei propri sensi, alla valorizzazione di quelli meno esercitati (tatto, olfatto, propriocezione, intesa come la capacità di percepire e riconoscere la posizione del proprio corpo nello spazio) in questa società prevalentemente visiva e uditiva quale valore abbia sul piano educativo tale tematica rispetto allo sviluppo dell'identità personale, nella relazione con l'ambiente e con gli altri uomini.</p> <p>Il rapporto sarà corredato di ricerche documentali e interviste a testimoni, relazioni intorno alle esperienze personali attivate.</p> <p>Il prodotto sarà comunicato attraverso la realizzazione di pagine web e di un articolo nel giornalino di istituto. È prevista la stesura di una relazione individuale. Il lavoro si concluderà con la presentazione dell'Uda all'assemblea studentesca.</p>																
Competenze mirate Comuni/cittadinanza professionali	<p>Competenze chiave europee:</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale - corporeità Riconoscere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo. Percepire il proprio sé corporeo, usare efficacemente i propri canali percettivi e organizzare la propria fisicità nella duplice dimensione spazio- temporale. Individuare, comprendere, sperimentare e controllare i messaggi non verbali coerentemente ai messaggi verbali per migliorare l'efficacia delle relazioni personali in contesti formali e non formali .</p> <p>Comunicazione nella madrelingua Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici. Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.</p> <p>Spirito di iniziativa e intraprendenza Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti. Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.</p> <p>Competenze professionali:</p> <p>Utilizzare in maniera consapevole e critica le principali metodologie relazionali e comunicative. Riconoscere i principali processi alla base della costruzione dell'identità personale e di come l'uomo sviluppa relazioni con l'ambiente e con gli altri uomini.</p>																
	<table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">Abilità</th> <th style="width: 50%;">Conoscenze</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Padroneggiare gli schemi motori per la coordinazione dei movimenti e l'esercizio della pratica motoria e sportiva</td> <td>Schemi motori in relazione alla presenza di un deficit fisico - sensoriale</td> </tr> <tr> <td>Valutare punti di forza e di debolezza, potenzialità e limiti del proprio corpo nell'esercizio della pratica motoria e sportiva</td> <td>Anatomia, fisiologia e cenni di patologia degli apparati: visivo, uditivo, locomotore, fonetico e tattile</td> </tr> <tr> <td>Controllare le modalità della comunicazione non verbale per migliorare l'efficacia delle relazioni interpersonali</td> <td>Tecniche di comunicazione verbale e non verbale</td> </tr> <tr> <td>Utilizzare differenti registri comunicativi in ambiti anche specialistici.</td> <td>I linguaggi della scienza, della tecnologia, delle arti</td> </tr> <tr> <td>Raccogliere e strutturare informazioni anche in modo cooperativo</td> <td>Le fonti dell'informazione, della documentazione e della comunicazione. Modalità del lavoro cooperativo Tecniche di composizione dei testi</td> </tr> <tr> <td>Produrre testi scritti di vari tipo anche con registri formali e linguaggi specifici, comprese brochure pubblicitarie e pagine web Stendere relazioni, anche tecniche</td> <td>Struttura di una relazione e di un rapporto</td> </tr> <tr> <td>Collegare con coerenza i contenuti della comunicazione verbale con i comportamenti comunicativi non verbali</td> <td>Tecniche di espressione corporea</td> </tr> </tbody> </table>	Abilità	Conoscenze	Padroneggiare gli schemi motori per la coordinazione dei movimenti e l'esercizio della pratica motoria e sportiva	Schemi motori in relazione alla presenza di un deficit fisico - sensoriale	Valutare punti di forza e di debolezza, potenzialità e limiti del proprio corpo nell'esercizio della pratica motoria e sportiva	Anatomia, fisiologia e cenni di patologia degli apparati: visivo, uditivo, locomotore, fonetico e tattile	Controllare le modalità della comunicazione non verbale per migliorare l'efficacia delle relazioni interpersonali	Tecniche di comunicazione verbale e non verbale	Utilizzare differenti registri comunicativi in ambiti anche specialistici.	I linguaggi della scienza, della tecnologia, delle arti	Raccogliere e strutturare informazioni anche in modo cooperativo	Le fonti dell'informazione, della documentazione e della comunicazione. Modalità del lavoro cooperativo Tecniche di composizione dei testi	Produrre testi scritti di vari tipo anche con registri formali e linguaggi specifici, comprese brochure pubblicitarie e pagine web Stendere relazioni, anche tecniche	Struttura di una relazione e di un rapporto	Collegare con coerenza i contenuti della comunicazione verbale con i comportamenti comunicativi non verbali	Tecniche di espressione corporea
Abilità	Conoscenze																
Padroneggiare gli schemi motori per la coordinazione dei movimenti e l'esercizio della pratica motoria e sportiva	Schemi motori in relazione alla presenza di un deficit fisico - sensoriale																
Valutare punti di forza e di debolezza, potenzialità e limiti del proprio corpo nell'esercizio della pratica motoria e sportiva	Anatomia, fisiologia e cenni di patologia degli apparati: visivo, uditivo, locomotore, fonetico e tattile																
Controllare le modalità della comunicazione non verbale per migliorare l'efficacia delle relazioni interpersonali	Tecniche di comunicazione verbale e non verbale																
Utilizzare differenti registri comunicativi in ambiti anche specialistici.	I linguaggi della scienza, della tecnologia, delle arti																
Raccogliere e strutturare informazioni anche in modo cooperativo	Le fonti dell'informazione, della documentazione e della comunicazione. Modalità del lavoro cooperativo Tecniche di composizione dei testi																
Produrre testi scritti di vari tipo anche con registri formali e linguaggi specifici, comprese brochure pubblicitarie e pagine web Stendere relazioni, anche tecniche	Struttura di una relazione e di un rapporto																
Collegare con coerenza i contenuti della comunicazione verbale con i comportamenti comunicativi non verbali	Tecniche di espressione corporea																

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo, anche scientifici e tecnologici.	Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione
Produrre testi corretti, coerenti ed espressivi, adeguati alle diverse situazioni comunicative	Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, giornalino della scuola, diari, scrittura creativa ecc...
Coordinare lavori di gruppo	Tecniche di gestione del lavoro in gruppo; stili di leadership
Identificare problemi e applicare corrette procedure risolutive	Tecniche di gestione per obiettivi
Prendere decisioni in modo consapevole e ponderato	Tecniche di assunzione delle decisioni
Riconoscere e distinguere le principali dimensioni e problematiche dei comportamenti e fenomeni sociali.	Conoscenza della Psicologia Sociale.
Distinguere i diversi approcci delle scuole di pensiero sociologico.	Principali teorie sullo sviluppo cognitivo, emotivo e sociale.
Comprendere e individuare l'ambito formale e non-formale delle diverse agenzie di socializzazione.	
Utenti destinatari	Classe 4°: liceo delle scienze umane.
Prerequisiti	<p>Concetto di canali percettivi</p> <p>Utilizzo degli schemi motori (correre, saltare, camminare, rotolare, strisciare afferrare, tirare, lanciare, arrampicare).</p> <p>Applicazione delle capacità coordinative e condizionali</p> <p>Utilizzo delle dinamiche di gruppo.</p> <p>Nozioni di anatomia degli apparati visivo, uditivo, locomotore, fonetico e tattile</p> <p>Conoscenze dei canali di comunicazione non verbali (sistema vocale e aspetti paralinguistici: intonazione della voce, intensità, ritmo, tono; cinesico: i movimenti; aptico: il contatto fisico; prossemico: la distanza; cronemico: il tempo di comunicazione)</p> <p>Strutture essenziali di un testo scritto coerente e coeso</p> <p>Preparare ed esporre un intervento in modo chiaro, logico e coerente</p> <p>Concetto di identità dal punto di vista sociologico, antropologico e psicologico</p>
Fase di applicazione	1° periodo dell'anno scolastico (settembre - gennaio)
Tempi	60 ore
Esperienze attivate	<p>Formazione in aula con i docenti di: scienze naturali, lettere, scienze umane.</p> <p>Esperienze sensoriali in palestra.</p> <p>Esperienze sensoriali in strada: la disabilità nella quotidianità.</p> <p>Incontri con esperti ed associazioni di settore.</p> <p>Visita guidata presso l'Istituto dei ciechi di Milano.</p> <p>Organizzazione della presentazione dell'attività all'assemblea studentesca.</p>
Metodologia	<p>Lezione frontale.</p> <p>Lavori di gruppo e individuale.</p> <p>Esercitazioni pratiche in palestra ed in ambienti di vita quotidiana.</p> <p>Brainstorming.</p>
Risorse umane interne ed esterne	<p>Interne:</p> <p>Coordinatore:</p> <p>Docente di educazione fisica: (20 ore); (canali percettivi; coordina sia la fase progettuale che l'esercitazioni pratiche in palestra ed in ambienti di vita quotidiana).</p> <p>Collaboratori:</p> <p>Docente di scienze naturali (14 ore); (anatomia, fisiologia e cenni di patologia degli apparati: visivo, uditivo, locomotore, fonetico e tattile);</p> <p>Docente di lingua e letteratura italiana: (8 ore); (elementi della comunicazione, linguaggi non verbali e verbali; insieme al coordinatore fornisce indicazioni per la stesura e la revisione degli elaborati scritti e delle presentazioni verbali);</p> <p>Docente di scienze umane: (8 ore), (principali processi alla base della costruzione dell'identità personale, sviluppo di relazioni con l'ambiente e con gli altri uomini).</p> <p>Esterne:</p> <p>Esperti: rappresentante associazioni sport e disabilità: (2 ore); (presenta l'iniziativa esistenti sul territorio e sensibilizza gli studenti alle problematiche legate al mondo dell'handicap); visita guidata a Milano al: "Istituto dei Ciechi di Milano", via Vivaio, 7: (8 ore).</p>
Strumenti	Manuali scolastici, ricerche in internet, materiale di uso pratico per simulare la mancanza fisico sensoriale (bende, bastoni, carrozzine, cuffie, tastiere), computer, videoproiettore, macchina fotografica.

UNITA' DI APPRENDIMENTO

Valutazione	<p>Valutazione del prodotto sulla base dei criteri predefiniti: completezza, pertinenza e organizzazione, consapevolezza riflessiva critica..</p> <p>Valutazione del processo: superamento della crisi, capacità di trasferire le conoscenze acquisite, comunicazione e socializzazione di esperienze e conoscenze, cooperazione e disponibilità ad assumersi incarichi e portarli a termine. Autovalutazione degli studenti: questionario allegato.</p> <p>La valutazione individuale avverrà, sia nel corso che alla fine dell'UDA, da parte insegnanti di educazione fisica, scienze naturali, scienze umane e lingua e letteratura italiana che ne trarranno un voto per le singole discipline secondo i seguenti criteri di valutazione:</p> <p>comunicazione e socializzazione di esperienze e conoscenze; curiosità; superamento della crisi; cooperazione e disponibilità ad assumersi incarichi e portarli a termine; completezza, pertinenza e organizzazione; capacità di trasferire le conoscenze acquisite; consapevolezza riflessiva critica; autovalutazione; autonomia.</p> <p>Il coinvolgimento, l'impegno e la collaborazione nel lavoro di gruppo saranno presi in considerazione nella valutazione della condotta.</p>
--------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA: "Senza senso" – vivere con un deficit fisico sensoriale

Cosa si chiede di fare: il progetto prevede la partecipazione alle attività proposte in aula, in palestra, in uscita didattica e nella vita quotidiana. Si tratta di sviluppare, sia sul piano cognitivo-culturale che attraverso esperienze, una ricerca sul tema oggetto dell'UdA ("Senza senso" – vivere con un deficit fisico sensoriale), per produrre informazioni e argomentazioni relativamente a questi tre aspetti:

- come vivono le persone portatrici di tale disabilità
- cosa possono fare la società e i singoli cittadini per migliorare la loro esistenza
- che cosa possono apprendere le persone cosiddette "normali" dal confronto con i disabili rispetto all' apprezzamento delle proprie capacità percettive, alla consapevolezza e alla salute dei propri sensi, alla valorizzazione di quelli meno esercitati (tatto, olfatto, propriocezione, intesa come la capacità di percepire e riconoscere la posizione del proprio corpo nello spazio) in questa società prevalentemente visiva e uditiva

Il rapporto sarà corredato di ricerche documentali e interviste a testimoni, relazioni intorno alle esperienze personali attivate.

Avrà la veste di una ricerca/saggio.

Il prodotto sarà comunicato attraverso la realizzazione di pagine web e di un articolo nel giornalino di istituto. È prevista la stesura di una relazione individuale. Il lavoro si concluderà con la presentazione dell'Uda all'assemblea studentesca.

In che modo: Il lavoro sarà condotto tramite esperienze personali in palestra; interviste ad esperti e testimoni, ricerche su testi e in Internet, lezioni frontali, visite guidate a centri di riabilitazione e di ricerca, interventi a scuola di esperti.

Ci si propone di integrare i contenuti di diverse discipline e di affrontare l'argomento e il progetto sotto forma di problemi da affrontare e risolvere, riflettendo costantemente su ciò che si fa.

Lavorerete singolarmente e in gruppi cooperativi con compiti precisi in tutte le fasi del percorso.

Quali prodotti: Ricerca/saggio; presentazione del percorso e del prodotto tramite elaborazione di pagine web, articolo per il giornalino e realizzazione di una presentazione nella forma ritenuta più efficace dalla classe (ppt, video, rappresentazione pratica....) per l'assemblea studentesca. È prevista anche la stesura di una relazione individuale

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti): il lavoro ci aiuterà prima di tutto a riflettere criticamente sulle metodologie di lavoro utilizzate, a prendere coscienza dell'importanza e del ruolo dei nostri sensi ed adeguare il comportamento in modo autonomo e responsabile nelle relazioni con le persone portatrici di deficit fisico – sensoriale. Servirà a comprendere meglio le potenzialità e le possibilità del nostro corpo e a imparare a conservarlo integro con comportamenti di rispetto per la sicurezza e la salute.

Dal punto di vista dell'apprendimento, servirà a scoprire e mettere a frutto le potenzialità e le sinergie tra le diverse discipline e, di conseguenza, i nostri diversi apprendimenti, a scoprire che si studia non per ripetere risposte, ma per imparare a rispondere a delle domande reali.

Il progetto punta ad insegnare a imparare a organizzare meglio il tempo di studio e lavoro a scuola e a casa, a padroneggiare gli strumenti e i metodi di lavoro e di ricerca esercitati.

Si pone inoltre l'obiettivo di migliorare il modo di lavorare in gruppo, evidenziando l'importanza del contributo di ciascuno per la realizzazione finale.

Tempi: 60 ore

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...): Manuali scolastici, ricerche in internet, materiale di uso pratico per simulare la mancanza fisico sensoriale (bende, bastoni, carrozzine, cuffie, tastiere), computer, videoproiettore, macchina fotografica. Presenza di esperti esterni e uscita didattica presso "Istituto dei Ciechi di Milano"

Criteri di valutazione:

Valutazione del prodotto sulla base dei criteri predefiniti: completezza, pertinenza e organizzazione, consapevolezza riflessiva critica.
 Valutazione del processo: capacità di superamento delle crisi, capacità di trasferire le conoscenze acquisite, comunicazione e socializzazione di esperienze e conoscenze, cooperazione e disponibilità ad assumersi incarichi e portarli a termine.
 La valutazione individuale avverrà, sia nel corso che alla fine dell'UDA, da parte insegnanti di educazione fisica, scienze e lingua e letteratura italiana che ne trarranno un voto per le singole discipline secondo i seguenti criteri di valutazione:
 comunicazione e socializzazione di esperienze e conoscenze;
 curiosità;
 capacità di superamento della crisi;
 cooperazione e disponibilità ad assumersi incarichi e portarli a termine;
 completezza, pertinenza e organizzazione;
 capacità di trasferire le conoscenze acquisite;
 consapevolezza riflessiva critica;
 autovalutazione;
 autonomia.

Il coinvolgimento, l'impegno e la collaborazione nel lavoro di gruppo saranno presi in considerazione nella valutazione della condotta.

Valore della UdA in termini di valutazione della competenza mirata:

L'UDA costituisce componente rilevante per la certificazione delle competenze: Consapevolezza ed espressione culturale (espressione corporea) e Spirito di iniziativa e intraprendenza.

Peso della UdA in termini di voti in riferimento agli assi culturali ed alle discipline:

La valutazione darà luogo a voti nelle singole discipline coinvolte secondo i seguenti pesi: scienze naturali (20%), lettere (10%) ed educazione fisica (20%)

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: "Senza senso" – vivere con un deficit fisico sensoriale
Coordinatore: docente di educazione fisica
Collaboratori : docenti di scienze naturali, scienze umane, lettere, esperti esterni, eventuali docenti accompagnatori se diversi dai già citati

SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Soggetti coinvolti	Tempi	Valutazione
1	Studio della fattibilità	Pc, stampante, supporto cartaceo e calcolatrice	Accettazione/rifiuto del progetto	Consiglio di Classe	1 ora	
2	Presentazione contenuti e obiettivi e consegna agli alunni	Lezione frontale e testo	La condivisione del progetto e degli obiettivi L' individuazione del compito/prodotto L'importanza professionale del prodotto oggetto dell'UDA	Coordinatore e studenti	1 ore	Curiosità
3	Organizzazione del lavoro, distribuzione compiti, definizione dei tempi, suddivisione dei gruppi	Pc e stampante	Organigramma del progetto	Coordinatore e studenti	1 ore	Disponibilità ad assumersi incarichi e portarli a termine

STRUMENTI DI DIDATTICA PER COMPETENZE: UDA CITTADINANZA	Pag 176 di 181
---------------------------------------------------------	----------------

4	Preparazione teorica	Libro di testo, appunti dei docenti, strumenti multimediali	Acquisizione di solide conoscenze teoriche	Docenti di: scienze naturali, scienze umane, lettere. Studenti	21 ore	Completezza, pertinenza e organizzazione; capacità di trasferire le conoscenze acquisite; consapevolezza riflessiva critica.
5	Esperienze sensoriali in palestra	Materiale di uso pratico per simulare la mancanza fisico sensoriale (bende, bastoni, carrozzine, cuffie, tastiere),	Consapevolezza del ruolo esercitato svolta da ogni singolo senso	Docente di educazione fisica Studenti	10 ore	Cooperazione e disponibilità ad assumersi incarichi e portarli a termine; curiosità; superamento delle crisi.
6	Esperienze sensoriali nella quotidianità	Materiale di uso pratico per simulare la mancanza fisico sensoriale (bende, bastoni, carrozzine, passeggini, pesi, cuffie, tastiere),	Consapevolezza del ruolo esercitato svolta da ogni singolo senso	Docente di educazione fisica Studenti	4 ore	Cooperazione e disponibilità ad assumersi incarichi e portarli a termine; curiosità; superamento delle crisi
7	Verifica in itinere	Nessuno	Monitoraggio dell'UDA	Consiglio di Classe e studenti	1 ora	Completezza, pertinenza e organizzazione; capacità di trasferire le conoscenze acquisite; consapevolezza riflessiva critica; Autovalutazione
8	Incontri con esperti ed associazioni di settore;	Pc, videoproiettore, materiale di consultazione	Acquisizione di esperienza formativa	Esperti esterni, accompagnatore Studenti	2 ore	Curiosità; consapevolezza riflessiva e critica.
9	Visita guidata presso l'Istituto dei ciechi di Milano	Mezzo di trasporto, materiale di consultazione	Acquisizione di esperienza formativa	Esperti esterni, accompagnatori Studenti	8 ore	Curiosità; consapevolezza riflessiva e critica.
10	Pianificazione e realizzazione della presentazione	Carta e penna, software specifico proprietario o libero	Pianificazione del testo, corredato di immagini e sonoro, sua produzione	Coordinatore e studenti	8 ore	Valutazione del metodo e del prodotto: chiarezza, comprensibilità, attendibilità scientifica, consapevolezza, assunzione di responsabilità; superamento della crisi, trasferibilità, capacità di lavorare in gruppo, condivisione degli obiettivi.
11	Comunicazione in pubblico	Pc, videoproiettore, aula magna,	Restituzione delle conoscenze acquisite durante l'esperienza	Docente di: lettere, scienze naturali, scienze umane, educazione fisica, classe e partecipanti all'assemblea	2 ore	Valutazione del prodotto: chiarezza, comprensibilità, attendibilità scientifica, consapevolezza, assunzione di responsabilità.

12	Stesura relazioni individuali e autovalutazione.	Pc, materiali raccolti	Restituzione e rielaborazione delle conoscenze acquisite durante l'esperienza	Studenti	Lavoro individuale a casa e/o scuola	Valutazione del prodotto: chiarezza, comprensibilità, attendibilità scientifica, consapevolezza, assunzione di responsabilità.
13	Valutazione da parte del CdC e considerazioni conclusive dell'esperienza da parte degli studenti.	Valutazioni raccolte	Bilancio dell'esperienza	CdC Studenti	1 ora	Autovalutazione

PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT³

Fasi	Tempi				
	SETTEMBRE	OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO
1	X				
2	X				
3	X				
4	XXXXX	XXXXXXXXXX	XXXXXX		
5		XXXXX	XXXXX		
6			XXXX		
7			X		
8				XX	
9				XXXXXXXX	
10				XXXXXX	XX
11					XX
12					XXXX
13					X

³ All'interno del diagramma il numero di X presenti corrisponde al monte ore preventivato per l'attività

AUTORI

AUTORI DELLE UDA

Unità di apprendimento <i>(in corsivo le Uda sviluppate solo parzialmente)</i>	Autori
1 Fare osservare ascoltare pianificare per relazionare con precisione ed efficacia	Mocellini, Cianfanelli, Pasqualetto, Arcella, Gobbin, Stefani, Cassin, Lago, Massari, Dall'ò, Bezze, Veronesi
2 <i>Navigo e mi informo</i>	
3 <i>Offresi aspirante studente - lavoratore, disponibile ad esperienza all'estero....</i>	
4 <i>"Lei o tu" ? Ovvero : come comunicare in azienda?</i>	
5 "Dalla scuola all'occupazione" (cv)	Bertollo A., Frison L., Lotti P., Simeoni F.
6 Ehy Ho, Ehy Ho, andiam a lavorar.....	
7 Turismo in città? alternativo e responsabile!!!	Bertollo A., Frison L., Lotti P., Simeoni F.
8 Le strutture ricettive alberghiere, open air, extralberghiere e altre tipologie	Burdese Roberta, Bortolami Mariacristina, Tuccio Tiziana
9 Off the beaten track: discovering Aquileia.	Donato Deserti, Martella Maria Rosaria, Dalle Fratte Linda, Mardegan Angelo, Modellato Elisabetta, Marogna Eleonora, Buonadonna Margherita
10 Applicazione di rapporti e proporzioni, sistemi di misura	Sandra Bertolazzi, Rosa Maria Bidoli, Michele Bregolin, Daniele Dario, Roberto Destefani, Mariadaniela Gaiola, Giuliano Grandin, Rossella Montanari, Silvano Rossetto, Valeria Silvestri, Francesca Spilimbergo, Silvia Spinetta
11 Indagine sulle abitudini alimentari di noi studenti	Sandra Bertolazzi, Rosa Maria Bidoli, Michele Bregolin, Daniele Dario, Roberto Destefani, Mariadaniela Gaiola, Giuliano Grandin, Rossella Montanari, Silvano Rossetto, Valeria Silvestri, Francesca Spilimbergo, Silvia Spinetta
12 Problemi di scelta in campo economico	Sandra Bertolazzi, Rosa Maria Bidoli, Michele Bregolin, Daniele Dario, Roberto Destefani, Mariadaniela Gaiola, Giuliano Grandin, Rossella Montanari, Silvano Rossetto, Valeria Silvestri, Francesca Spilimbergo, Silvia Spinetta
13 <i>Analisi di variabili statistiche</i>	
14 <i>La gestione degli approvvigionamenti aziendali</i>	
15 <i>Applicazioni del metodo scientifico</i>	Elisabetta Negrini, Giorgia Biscuolo, Clara Ciarlo, Luigi Gambarin Chiara Pasqualetto, Iginio Stoppini, Mercedes Toffolo, Maria Marcella Zizzi,
16 <i>Non ci perdiamo... in chiacchiere!</i>	
17 <i>Il termometro sale: l'effetto serra e le sue conseguenze sul pianeta</i>	
18 <i>L'acqua che beviamo</i>	
19 <i>Una dieta per tutti</i>	
20 <i>Dalle molecole organiche all'apparato digerente</i>	
21 <i>Dal macroscopico al microscopico: modelli per tutto</i>	
22 <i>Processi metabolici spontanei e non spontanei</i>	
23 <i>Il cammino della scienza</i>	
24 <i>I pesci dei simpson hanno tre occhi!!!</i>	
25 <i>Una guida per la scienza</i>	
26 <i>Idee per una scuola ecosostenibile</i>	
27 Il concetto di sostanza	Elisabetta Negrini, Giorgia Biscuolo, Clara Ciarlo, Luigi Gambarin Chiara Pasqualetto, Iginio Stoppini, Mercedes Toffolo, Maria Marcella Zizzi.
28 Un approccio consapevole ai farmaci	Autori Elisabetta Negrini, Giorgia Biscuolo, Clara Ciarlo, Luigi Gambarin Chiara Pasqualetto, Iginio Stoppini, Mercedes Toffolo, Maria Marcella Zizzi,

29	"Navigando ... nel mare della conoscenza"	Leggio, Anti, Massella, Righi
30	<i>La mia nuova scuola: le persone, l'organizzazione, i documenti, gli ambienti</i>	
31	<i>La responsabilità nello studio e i diritti-dovere allo studio</i>	
32	<i>Il motorino e il codice della strada</i>	
33	<i>La carta europea dell'acqua</i>	
34	<i>La città e i suoi servizi</i>	
35	Domani lavoro?	
36	A scuola di "diversità". Il tema dell'ALTRO.	P. Porcellato ed E. Bortolato
37	"Che cosa succede se...?"	
38	"Lo straniero della porta accanto"	Cattapan Sara, Gorgati Eleonora, Mattion Michele, Romano Gianni, Vignini Cristina, Zanin Lucia, Zurlo Susanna
39	<i>Progettare e realizzare una visita aziendale.</i>	
40	<i>Valorizziamo il territorio.</i>	
41	<i>Organizzare un evento conclusivo, per illustrare le attività svolte durante l'anno scolastico.</i>	
42	<i>La costituzione di una cooperativa per lo sviluppo dell'imprenditorialità femminile.</i>	
43	<i>Costruire la Rete degli Istituti Commerciali.</i>	
44	<i>Creazione di un' Impresa Formativa Simulata</i>	
45	Alla scoperta delle risorse del territorio	I. Sgarbi, P.Malengo, L.Rossi, C.Basso, E. Colavecchia, M. Grigio, G.Musumeci
46	Partecipazione ad una Fiera dell'Orientamento per la presentazione dell'OF della scuola	I. Sgarbi, P.Malengo, L.Rossi, C.Basso, E. Colavecchia, M. Grigio, G.Musumeci
47	Un esempio di presidio difensivo di una città dal 1500 al 1800. Conoscere e apprezzare i beni storico-ambientali del proprio territorio per comprendere la storia e l'arte nel più ampio contesto	Albertini, D'Amico,Rocco, Russo
48	"Lungo il filo spinato"- sistemi concentratori e pratiche di sterminio dal 1900 ai giorni nostri.	Enzo Sbardelaro, Mariangela Icarelli.
49	"Alle radici della democrazia in cui vivo"	Fazioni, Aceto, Visentini, Marchesini
50	Vi presento "Il mio Comune oggi e nel medioevo"	Bertola, Campana, Luciani, Napolitano, Viscidi
51	Le "radici" storico-artistiche del centro urbano in cui vivo, alla luce dei più recenti ritrovamenti archeologici	Manuel De Gol, Nadia Magagna, Marina Meneghin, Stefano Serafin
52	La stampa : aspetti tecnici e aspetti culturali	Manuel De Gol, Nadia Magagna, Marina Meneghin, Stefano Serafin
53	"Senza senso" – vivere con un deficit fisico sensoriale	Genovizzi, Pluchino, Fasani, Adami, Cavarzere, Totolo
54	Per Liceo Scienze Umane "Senza senso" – vivere con un deficit fisico sensoriale.	Genovizzi, Pluchino, Fasani, Adami, Cavarzere, Totolo