

-Istituto Professionale di Stato-
“Duca d’Aosta - Enrico Fermi”
di Este (PD)

PIANO DI LAVORO ANNUALE

a.s. 2009/2010

CLASSE: 4[^] ADF

MATERIA: Italiano

DOCENTE: prof. Marino Martignon

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E SITUAZIONE INIZIALE

Presentazione della classe

Omissis

Situazione di partenza

Omissis

FINALITA' E OBIETTIVI

OBIETTIVI TRASVERSALI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Obiettivi comportamentali

- Rispetto del regolamento di Istituto
- Rispetto dei compagni, degli insegnanti e di tutto il personale scolastico
- Rispetto dell’ambiente scolastico
- Rispetto di scadenze e impegni
- Sviluppo dell’autocontrollo: rispetto delle opinioni altrui trasformando l’aggressività in confronto
- Abituarsi al lavoro domestico

Obiettivi cognitivi

- Arricchire il vocabolario e usare i linguaggi specifici delle diverse discipline
- Scrivere con una grafia leggibile
- Consolidare un metodo di studio autonomo ed efficace
- Migliorare le capacità di attenzione e concentrazione
- Sviluppare le capacità linguistiche
- Sviluppare le capacità logiche

FINALITA' E OBIETTIVI DISCIPLINARI

Finalità

- Potenziamento delle competenze comunicative in vari contesti e settori, soprattutto di tipo professionale.
- Arricchimento del patrimonio lessicale.
- Acquisizione di autonoma capacità di lettura.
- Sviluppo delle abilità di scrittura.
- Favorire la motivazione e l’interesse personale alla lettura.
- Incrementare le competenze di analisi testuale.

Obiettivi

Lo studente dovrà dimostrare di:

- Saper strutturare discorsi anche di tipo argomentativo in modo logicamente sequenziale e grammaticalmente corretto.
- Aver acquisito la capacità di comprensione e analisi di una vasta gamma di tipologie testuali.
- Saper formulare commenti motivati e coerenti ai testi letti (scritti e orali).
- Saper operare sintesi e trans-codificazioni (da linguaggi visivi a linguaggi verbali).

- Essere in grado di storicizzare un testo letterario inquadrando l'opera nel suo contesto storico-culturale.

SVILUPPO MODULARE DEI CONTENUTI

Il piano di lavoro è articolato nei seguenti moduli:

1. **“I promessi sposi” di Alessandro Manzoni** (Educazione letteraria: “incontro con un'opera”)
2. **Origine della moderna concezione dell'uomo e del mondo secc. XI-XVII** (Educazione letteraria: contesto storico-culturale)
3. **L'Illuminismo** (Educazione letteraria: contesto storico-culturale)
4. **Ugo Foscolo** (Educazione letteraria: “ritratto d'autore”)
5. **L'età del Romanticismo** (Educazione letteraria: contesto storico-culturale)
6. **Giacomo Leopardi** (Educazione letteraria: “ritratto d'autore”)
7. **Giovanni Verga** (Educazione letteraria: “ritratto d'autore”)
8. **La poesia simbolista** (Educazione letteraria: generi letterari)

MODULO n. 1				
“I promessi sposi” di Alessandro Manzoni (Educazione letteraria: <u>“incontro con un'opera”</u>)				
Obiettivi	Contenuti	Strumenti e metodi	Verifiche	Tempi
<p><i>-piacere della lettura</i></p> <p><i>-collocare l'opera nel suo contesto storico-culturale e letterario</i></p> <p><i>-applicare analisi tematiche, stilistiche, narrative</i></p> <p><i>-saper formulare un giudizio motivato:</i></p> <p><i>a. in base al gusto personale</i></p> <p><i>b. in base a un'interpretazione storico-critica</i></p>	<p><i>L'opera:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>fasi di composizione</i> • <i>la vicenda</i> • <i>struttura e temi</i> <p><i>La novità del romanzo</i></p> <p><i>Il contesto storico culturale in cui l'opera è nata.</i></p> <p><i>Letture e analisi delle parti più significative dell'opera:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Don Abbondio e i bravi</i> • <i>La monaca di Monza</i> • <i>La notte dell'Innominato</i> • <i>La peste</i> 	<p style="text-align: center;"><u>Strumenti</u></p> <p><i>Atlanti storici e geografici</i></p> <p><i>Testo in adozione</i></p> <p><i>Altri testi opportunamente scelti</i></p> <p style="text-align: center;"><u>Metodi</u></p> <p><i>Lezione frontale</i></p> <p><i>Letture di documenti</i></p> <p><i>Letture di brani dell'opera</i></p> <p><i>Discussione in classe</i></p>	<p style="text-align: center;"><u>Verifiche in itinere</u></p> <p><i>Durante la presentazione del materiale e la successiva discussione, gli studenti saranno chiamati a continue verifiche orali che consentiranno di valutare il loro livello di partecipazione e comprensione di quanto proposto.</i></p> <p style="text-align: center;"><u>Verifica sommativa</u></p> <p><i>A conclusione del modulo viene proposta agli studenti una prova semistrutturata di verifica del raggiungimento degli obiettivi</i></p>	<p style="text-align: center;"><u>Durata</u></p> <p><i>16 ore</i></p> <p style="text-align: center;"><u>Periodo</u></p> <p><i>Ottobre</i></p> <p><i>Aprile</i></p>

MODULO n. 2				
Origine della moderna concezione dell'uomo e del mondo secc. XI-XVII (Educazione letteraria: <u>contesto storico-culturale</u>)				
Obiettivi	Contenuti	Strumenti e metodi	Verifiche	Tempi
<p><i>-riconoscere modelli culturali caratterizzanti un'epoca (tempo, spazio, valori, modelli umani ...)</i></p> <p><i>-comprendere</i></p>	<p><i>Alle origini della modernità, secc. XI-XIII</i></p> <p><i>Una nuova immagine dell'uomo e del mondo</i></p> <p><i>Umanesimo e Rinascimento</i></p>	<p style="text-align: center;"><u>Strumenti</u></p> <p><i>Testo in adozione</i></p> <p><i>Atlanti storici e geografici</i></p> <p><i>Strumenti audiovisivi</i></p>	<p style="text-align: center;"><u>Verifiche in itinere</u></p> <p><i>Durante la presentazione del materiale e la successiva discussione, gli studenti saranno chiamati a continue verifiche orali che consentiranno di valutare il</i></p>	<p style="text-align: center;"><u>Durata</u></p> <p><i>12 ore</i></p> <p style="text-align: center;"><u>Periodo</u></p> <p><i>Ottobre</i></p>

<p><i>l'intreccio dei fattori materiali e spirituali</i></p> <p><i>-riconoscere elementi di continuità e di innovazione nella storia delle idee.</i></p> <p><i>-riconoscere aspetti di "attualità" nelle tematiche culturali del passato</i></p>	<p><i>Galileo e la nascita del moderno metodo sperimentale</i></p> <p><i>La Rivoluzione scientifica del XVII secolo</i></p>	<p><i>Altri testi opportunamente scelti</i></p> <p><u>Metodi</u></p> <p><i>Lezione frontale</i></p> <p><i>Lettura di documenti</i></p> <p><i>Lettura di brani d'opere</i></p> <p><i>Discussione in classe</i></p>	<p><i>loro livello di partecipazione e comprensione di quanto proposto.</i></p> <p><u>Verifica sommativa</u></p> <p><i>A conclusione del modulo viene proposta agli studenti una prova semistrutturata di verifica del raggiungimento degli obiettivi</i></p>	
--	---	---	---	--

MODULO n. 3

L'Illuminismo

(Educazione letteraria: contesto storico-culturale)

Obiettivi	Contenuti	Strumenti e metodi	Verifiche	Tempi
<p><i>-riconoscere modelli culturali caratterizzanti un'epoca (tempo, spazio, valori, modelli umani ...)</i></p> <p><i>-comprendere l'intreccio dei fattori materiali e spirituali</i></p> <p><i>-riconoscere elementi di continuità e di innovazione nella storia delle idee.</i></p> <p><i>-riconoscere aspetti di "attualità" nelle tematiche culturali del passato</i></p>	<p><i>Origine del movimento Illuminismo e società</i></p> <p><i>Il progetto di una nuova società</i></p> <p><i>Voltaire</i> <i>Lettura di brani tratti dall'opera "Sulla tolleranza"</i></p> <p><i>Montesquieu</i> <i>Lettura di brani tratti dall'opera "Le forme di governo"</i></p> <p><i>Rousseau</i> <i>Lettura di brani tratti dall'opera "L'origine della disuguaglianza"</i></p> <p><i>L'Illuminismo in Italia: Cesare Beccaria</i> <i>Lettura di brani tratti dall'opera "Dei delitti e delle pene"</i></p>	<p><u>Strumenti</u></p> <p><i>Testo in adozione</i></p> <p><i>Atlanti storici e geografici</i></p> <p><i>Strumenti audiovisivi</i></p> <p><i>Altri testi opportunamente scelti</i></p> <p><u>Metodi</u></p> <p><i>Lezione frontale</i></p> <p><i>Lettura di documenti</i></p> <p><i>Lettura di brani d'opere</i></p> <p><i>Discussione in classe</i></p>	<p><u>Verifiche in itinere</u></p> <p><i>Durante la presentazione del materiale e la successiva discussione, gli studenti saranno chiamati a continue verifiche orali che consentiranno di valutare il loro livello di partecipazione e comprensione di quanto proposto.</i></p> <p><u>Verifica sommativa</u></p> <p><i>A conclusione del modulo viene proposta agli studenti una prova semistrutturata di verifica del raggiungimento degli obiettivi</i></p>	<p><u>Durata</u></p> <p><i>12 ore</i></p> <p><u>Periodo</u></p> <p><i>Ottobre</i> <i>Novembre</i></p>

MODULO n. 4

Ugo Foscolo

(Educazione letteraria: "ritratto d'autore")

Obiettivi	Contenuti	Strumenti e metodi	Verifiche	Tempi
<p><i>-comprendere l'intreccio dei fattori individuali e sociali nella biografia</i></p> <p><i>-orientarsi nel rapporto tra "influenze" e originalità</i></p> <p><i>-riconoscere le fasi evolutive nella produzione di un</i></p>	<p><i>L'autore</i></p> <p><i>La vita e le opere</i></p> <p><i>Il pensiero e la poetica</i></p> <p><i>Ultime lettere di Jacopo Ortis</i></p> <p><i>Lettura delle seguenti poesie:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Alla sera</i> • <i>A Zacinto</i> • <i>In morte del fratello</i> 	<p><u>Strumenti</u></p> <p><i>Atlanti storici e geografici</i></p> <p><i>Testo in adozione</i></p> <p><i>Audiovisivi</i></p> <p><i>Altri testi opportunamente scelti</i></p>	<p><u>Verifiche in itinere</u></p> <p><i>Durante la presentazione del materiale e la successiva discussione, gli studenti saranno chiamati a continue verifiche orali che consentiranno di valutare il loro livello di partecipazione e comprensione di quanto proposto.</i></p>	<p><u>Durata</u></p> <p><i>9 ore</i></p> <p><u>Periodo</u></p> <p><i>Novembre</i> <i>Dicembre</i></p>

<p>autore</p> <p>-individuare il rapporto fra opere e “poetica” individuale</p> <p>-distinguere ritratto storico e autoritratto ideale</p>	<p>Giovanni</p> <p>Dei Sepolcri (parti scelte)</p>	<p><u>Metodi</u></p> <p>Lezione frontale</p> <p>Letture, parafrasi e analisi delle poesie</p> <p>Discussione in classe</p>	<p><u>Verifica sommativa</u></p> <p>A conclusione del modulo viene proposta agli studenti una prova semistrutturata di verifica del raggiungimento degli obiettivi</p>	
--	--	--	--	--

MODULO n. 5				
L'età del Romanticismo (Educazione letteraria: <u>contesto storico-culturale</u>)				
Obiettivi	Contenuti	Strumenti e metodi	Verifiche	Tempi
<p>-riconoscere modelli culturali caratterizzanti un'epoca (tempo, spazio, valori, modelli umani ...)</p> <p>-comprendere l'intreccio dei fattori materiali e spirituali</p> <p>-riconoscere elementi di continuità e di innovazione nella storia delle idee.</p> <p>-riconoscere aspetti di “attualità” nelle tematiche culturali del passato</p>	<p>La cultura romantica</p> <p>Autori e opere del romanticismo europeo</p> <p>Il romanticismo italiano</p> <p>Madame de Stael</p> <p>Letture di brani tratti dall'opera “Sulla maniera e la utilità delle traduzioni” di Madame de Stael</p> <p>Letture di brani tratti dall'opera “La lettera semiseria di Grisostomo” di Giovanni Berchet</p>	<p><u>Strumenti</u></p> <p>Testo in adozione</p> <p>Atlanti storici e geografici</p> <p>Strumenti audiovisivi</p> <p>Altri testi opportunamente scelti</p> <p><u>Metodi</u></p> <p>Lezione frontale</p> <p>Letture di documenti</p> <p>Letture di brani d'opere</p> <p>Discussione in classe</p>	<p><u>Verifiche in itinere</u></p> <p>Durante la presentazione del materiale e la successiva discussione, gli studenti saranno chiamati a continue verifiche orali che consentiranno di valutare il loro livello di partecipazione e comprensione di quanto proposto.</p> <p><u>Verifica sommativa</u></p> <p>A conclusione del modulo viene proposta agli studenti una prova semistrutturata di verifica del raggiungimento degli obiettivi</p>	<p><u>Durata</u></p> <p>8 ore</p> <p><u>Periodo</u></p> <p>Gennaio</p>

MODULO n. 6				
Giacomo Leopardi (Educazione letteraria: “ <u>ritratto d'autore</u> ”)				
Obiettivi	Contenuti	Strumenti e metodi	Verifiche	Tempi
<p>-comprendere l'intreccio dei fattori individuali e sociali nella biografia</p> <p>-orientarsi nel rapporto tra “influenze” e originalità</p> <p>-riconoscere le fasi evolutive nella produzione di un autore</p> <p>-individuare il rapporto fra opere e “poetica” individuale</p> <p>-distinguere ritratto storico e autoritratto ideale</p>	<p>L'autore</p> <p>La vita:</p> <ul style="list-style-type: none"> gli studi eruditi la scoperta del bello e la poesia la scoperta del vero la rinascita della poesia gli ultimi anni a Napoli <p>Il pensiero e la poetica</p> <p>Le tecniche espressive</p> <p>Le lettere</p> <p>Letture delle seguenti poesie:</p> <ul style="list-style-type: none"> L'infinito Alla luna Il passero solitario Il sabato del villaggio A Silvia A se stesso La ginestra o il fiore del deserto 	<p><u>Strumenti</u></p> <p>Atlanti storici e geografici</p> <p>Testo in adozione</p> <p>Audiovisivi</p> <p>Altri testi opportunamente scelti</p> <p><u>Metodi</u></p> <p>Lezione frontale</p> <p>Letture, parafrasi e analisi delle poesie</p> <p>Discussione in classe</p>	<p><u>Verifiche in itinere</u></p> <p>Durante la presentazione del materiale e la successiva discussione, gli studenti saranno chiamati a continue verifiche orali che consentiranno di valutare il loro livello di partecipazione e comprensione di quanto proposto.</p> <p><u>Verifica sommativa</u></p> <p>A conclusione del modulo viene proposta agli studenti una prova semistrutturata di verifica del raggiungimento degli obiettivi</p>	<p><u>Durata</u></p> <p>9 ore</p> <p><u>Periodo</u></p> <p>Febbraio Marzo</p>

MODULO n. 7				
Giovanni Verga (Educazione letteraria: “ritratto d'autore”)				
Obiettivi	Contenuti	Strumenti e metodi	Verifiche	Tempi
<p>-comprendere l'intreccio dei fattori individuali e sociali nella biografia</p> <p>-orientarsi nel rapporto tra “influenze” e originalità</p> <p>-riconoscere le fasi evolutive nella produzione di un autore</p> <p>-individuare il rapporto fra opere e “poetica” individuale</p> <p>-distinguere ritratto storico e autoritratto ideale</p>	<p>L'autore</p> <p>Vita e opere</p> <p>Il pensiero e la poetica</p> <p>Da vita dei campi</p> <ul style="list-style-type: none"> La Lupa <p>Il ciclo dei vinti</p> <p>I Malavoglia (parti scelte)</p> <p>Novelle rustiche</p> <ul style="list-style-type: none"> La roba <p>Mastro don Gesualdo (parti scelte)</p>	<p><u>Strumenti</u></p> <p>Atlanti storici e geografici</p> <p>Testo in adozione</p> <p>Audiovisivi</p> <p>Altri testi opportunamente scelti</p> <p><u>Metodi</u></p> <p>Lezione frontale</p> <p>Letture, parafrasi e analisi delle poesie</p> <p>Discussione in classe</p>	<p><u>Verifiche in itinere</u></p> <p>Durante la presentazione del materiale e la successiva discussione, gli studenti saranno chiamati a continue verifiche orali che consentiranno di valutare il loro livello di partecipazione e comprensione di quanto proposto.</p> <p><u>Verifica sommativa</u></p> <p>A conclusione del modulo viene proposta agli studenti una prova semistrutturata di verifica del raggiungimento degli obiettivi</p>	<p><u>Durata</u></p> <p>9 ore</p> <p><u>Periodo</u></p> <p>Aprile</p>

MODULO n. 8				
La poesia simbolista (Educazione letteraria: genere letterario)				
Obiettivi	Contenuti	Strumenti e metodi	Verifiche	Tempi
<p>-stabilire il rapporto fra generi e contesti socioculturali</p> <p>-comprendere la funzionalità delle scelte formali (rapporto tra forma e contenuti di un genere)</p> <p>-identificare le scelte stilistiche individuali nell'ambito della codificazione di genere</p> <p>-riconoscere analogie tematiche e di funzione tra generi del passato e generi o prodotti della cultura attuale</p> <p>-confrontare prodotti di uno stesso genere distanti nel tempo e riconoscendone persistenze e variazioni</p>	<p>Caratteri della poesia simbolista</p> <p>Baudelaire</p> <p>Letture delle poesie</p> <ul style="list-style-type: none"> L'albatro Spleen <p>Arthur Rimbaud</p> <p>Letture della poesia</p> <ul style="list-style-type: none"> Vocali <p>Stéphane Mallarmé</p> <p>Letture della poesia</p> <ul style="list-style-type: none"> Brezza marina <p>Paul Verlain</p> <p>Letture della poesia</p> <ul style="list-style-type: none"> Arte poetica 	<p><u>Strumenti</u></p> <p>Testo in adozione</p> <p>Atlanti storici e geografici</p> <p>Strumenti audiovisivi</p> <p>Altri testi opportunamente scelti</p> <p><u>Metodi</u></p> <p>Lezione frontale</p> <p>Letture di documenti</p> <p>Letture, parafrasi e analisi delle poesie</p> <p>Discussione in classe</p>	<p><u>Verifiche in itinere</u></p> <p>Durante la presentazione del materiale e la successiva discussione, gli studenti saranno chiamati a continue verifiche orali che consentiranno di valutare il loro livello di partecipazione e comprensione di quanto proposto.</p> <p><u>Verifica sommativa</u></p> <p>A conclusione del modulo viene proposta agli studenti una prova semistrutturata di verifica del raggiungimento degli obiettivi</p>	<p><u>Durata</u></p> <p>6 ore</p> <p><u>Periodo</u></p> <p>Maggio</p>

METODO DI LAVORO

Il programma sarà svolto considerando il livello medio di conoscenze e competenze della classe, ponendosi come obiettivo primario il raggiungimento degli obiettivi minimi per la maggior parte degli studenti.

La struttura modulare del programma prevede per ogni modulo il seguente percorso:

- contestualizzazione dell'argomento
- presentazione dell'argomento

- consultazione del libro di testo e/o della dispensa, e di altri eventuali testi e appunti
- collegamento con argomenti già noti
- confronto sui temi discussione
- verifica sommativi orale e/o scritta

La lettura sarà occasione di discussione e di confronto di ipotesi interpretative.

Il programma viene svolto in classe; i compiti assegnati per casa sono finalizzati a consolidare le conoscenze

VALUTAZIONI

Numero

Minimo due prove orali e tre scritte per quadrimestre.

Tipologia

Le verifiche orali vogliono accertare:

- comprensione delle informazioni;
- acquisizione delle informazioni e loro rielaborazione attraverso la riflessione;
- organizzazione logica delle informazioni;
- uso corretto del “codice lingua”;

Le verifiche scritte sono di diverse tipologie:

- questionari a risposta chiusa tipo scelte multiple;
- schemi e testi da completare;
- produzioni di elaborati: tema-saggio, lettere, testi vari prodotti dagli studenti;
- questionari a risposta aperta;
- analisi di testi narrativi, poetici, informativi;

Criteri di valutazione

La valutazione si basa su:

- quantità e qualità delle informazioni possedute;
- coerenza e coesione delle informazioni riportate;
- uso del registro linguistico adeguato;
- capacità di argomentare;
- capacità di affrontare con metodo critico un tema;
- uso corretto del codice lingua;

Nella valutazione finale, si terrà conto anche della continuità dell’impegno, della partecipazione al dialogo educativo, della capacità di autocorrezione.

Obiettivi minimi per una valutazione di sufficienza:

- saper esporre in modo comprensibile un argomento studiato ;
- saper leggere correttamente ;
- saper scrivere in modo corretto il proprio pensiero;
- produrre elaborati semplici su un argomento proposto.

RECUPERO

Ove se ne presentasse la necessità, si prevede sia il recupero in itinere, durante la consueta attività curriculare, sia il recupero in orario pomeridiano.

ATTIVITA’ INTEGRATIVE

Non si esclude la partecipazioni ad eventuali attività integrative, ove se ne presentasse l’occasione e si ritenesse opportuno farlo.

TESTI IN ADOZIONE

Marta Sambugar, Gabriella Salà *LMI - Il Settecento e l’Ottocento*

(ed. La nuova Italia)

*-Istituto Professionale di Stato-
“Duca d’Aosta - Enrico Fermi”
di Este (PD)*

PIANO DI LAVORO ANNUALE

a.s. 2009/2010

CLASSE: *4[^] ADF*

MATERIA: *Storia*

DOCENTE: prof. Marino Martignon

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E SITUAZIONE INIZIALE

Presentazione della classe

La classe è composta da 17 studenti (7 maschi e 10 femmine), una studentessa non ha mai iniziato la frequenza delle lezioni. La scheda conoscitiva proposta ad inizio anno mi ha consentito di rilevare come 6 studenti della classe debbano dedicare più di 120 minuti, ogni giorno, per raggiungere la scuola e ritornare alle loro case, nel piano di lavoro tengo presente anche di questa condizione di “pendolari” che devono sopportare alcuni studenti.

Sempre dalla scheda conoscitiva ho potuto constatare come gli studenti della classe abbiano un cattivo rapporto con la lettura: quattro studenti dichiarano di non leggere nemmeno un libro in un anno, mentre otto leggono da uno a tre libri ogni anno.

Il gruppo classe si presenta abbastanza omogeneo e affiatato, probabilmente perché tutti gli studenti provengono dalla terza ADF dello scorso anno.

Il comportamento in classe è corretto, come lo è sempre stato anche nel passato anno scolastico. Finora non sono stati necessari richiami, neppure verbali, per ottenere le migliori condizioni di lavoro.

Non ho osservato all'interno della classe studenti con atteggiamenti da “leader” e ciò consente a tutti di potersi esprimere liberamente senza condizionamenti. Le proposte di discussione in classe non riescono a coinvolgere la totalità degli studenti, probabilmente anche a causa del carattere piuttosto timido di alcuni, farò il possibile per coinvolgere l'intero gruppo classe nelle discussioni spingendo i più timidi a vincere la loro timidezza. Rispetto al passato anno scolastico ho notato una maggiore maturità per diversi studenti.

Gli studenti mostrano una buona attenzione per quanto proposto in classe, la loro capacità di mantenere viva l'attenzione è soddisfacente. Lo svolgimento dei compiti in ambito domestico è regolare.

Situazione di partenza

L'analisi della situazione iniziale è stata fatta proponendo agli studenti un test d'ingresso inteso a verificare le conoscenze e competenze in ambito storico. La prova ha mostrato come non vi sia stato nessun miglioramento, rispetto al precedente anno scolastico, nelle conoscenze-competenze storiche possedute dagli studenti. Il punteggio per il corrente anno scolastico è stato di 51%, per il passato del 60%. Da quanto emerso mi sembra di poter dire che nonostante vi sia da parte di quasi tutti gli studenti un discreto interesse per la materia, il loro livello di preparazione rimane piuttosto scarso.

FINALITA' E OBIETTIVI

OBIETTIVI TRASVERSALI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Obiettivi comportamentali

- Rispetto del regolamento di Istituto
- Rispetto dei compagni, degli insegnanti e di tutto il personale scolastico
- Rispetto dell'ambiente scolastico
- Rispetto di scadenze e impegni
- Sviluppo dell'autocontrollo: rispetto delle opinioni altrui trasformando l'aggressività in confronto
- Abituarsi al lavoro domestico

Obiettivi cognitivi

- Arricchire il vocabolario e usare i linguaggi specifici delle diverse discipline
- Scrivere con una grafia leggibile
- Consolidare un metodo di studio autonomo ed efficace
- Migliorare le capacità di attenzione e concentrazione
- Sviluppare le capacità linguistiche e logiche

FINALITA' E OBIETTIVI DISCIPLINARI

Finalità

- Consolidamento di un atteggiamento aperto e flessibile nei confronti della ricerca sul passato anche al fine di accettare e comprendere meglio i rapidi mutamenti della società e della cultura attuale

Obiettivi

Lo studente dovrà dimostrare di:

- Sapersi orientare nello spazio e nel tempo di riferimento dei moduli studiati
- Aver acquisito lessico adeguato, anche attraverso l'approccio a testi specialistici

- Saper organizzare e classificare dati, leggere e interpretare materiale iconografico, interpretare e realizzare grafici e tabelle
- Intuire chiaramente linee di sviluppo e connessioni logiche, percependo l'estrema varietà degli elementi che determinano la conoscenza storica
- Aver acquisito il senso della dimensione storica degli eventi e del loro concatenarsi
- Essere consapevole del complesso di fattori che intervengono nei processi di stabilizzazione e di modificazione della realtà storica
- Saper operare sintesi dei fatti storici esaminati
- Porsi in modo critico davanti agli avvenimenti studiati

SVILUPPO MODULARE DEI CONTENUTI

Il piano di lavoro è articolato nei seguenti moduli:

1. **Introduzione allo studio della Storia a al percorso evolutivo dell'uomo**
2. **Le radici del mondo occidentale: civiltà greca e civiltà romana**
3. **Il periodo medioevale**
4. **Alle origini dell'Europa moderna**
5. **Breve storia dell'Odontoiatria 1 (età antica e medioevale)**
6. **Per una storia di Este e del suo territorio (dalle origini alla conquista di Napoleone)**

MODULO n. 1				
Introduzione allo studio della Storia e al percorso evolutivo dell'uomo				
Obiettivi	Contenuti	Strumenti e metodi	Verifiche	Tempi
<i>Con riferimento ai contenuti del modulo si vedano gli obiettivi disciplinari</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Introduzione allo studio della storia</i> 2. <i>Periodizzazione storica</i> 3. <i>Il concetto di evoluzione</i> 4. <i>Dagli ominidi al Sapiens Sapiens</i> 5. <i>La "rivoluzione" neolitica</i> 	<p style="text-align: center;"><u>Strumenti</u></p> <i>Libro di testo in adozione</i> <i>Appunti</i> <i>Audiovisivi</i> <i>Carte geografiche</i> <i>Tabelle cronologiche</i> <p style="text-align: center;"><u>Metodi</u></p> <i>Discussioni in classe</i> <i>Visione di filmati-documenti storici</i>	<p style="text-align: center;"><u>Verifiche in itinere</u></p> <i>Durante la presentazione del materiale e la successiva discussione, gli studenti saranno chiamati a continue verifiche orali che consentiranno di valutare il loro livello di partecipazione e comprensione di quanto proposto.</i> <p style="text-align: center;"><u>Verifica sommativa</u></p> <i>Verifiche orali.</i> <i>Oltre alle verifiche orali, a conclusione del modulo viene proposta agli studenti una prova semistrutturata di verifica del raggiungimento degli obiettivi</i>	<p style="text-align: center;"><u>Durata</u></p> <i>8 ore</i> <p style="text-align: center;"><u>Periodo</u></p> <i>Settembre</i> <i>Ottobre</i>

MODULO n. 2				
Le radici del mondo occidentale: civiltà greca e civiltà romana				
Obiettivi	Contenuti	Strumenti e metodi	Verifiche	Tempi
<i>Con riferimento ai contenuti del modulo si</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Breve storia della civiltà greca</i> 	<p style="text-align: center;"><u>Strumenti</u></p> <i>Libro di testo in</i>	<p style="text-align: center;"><u>Verifiche in itinere</u></p> <i>Durante la presentazione del</i>	<p style="text-align: center;"><u>Durata</u></p> <i>18 ore</i>

vedano gli obiettivi disciplinari	<p>1.1 Preistoria e protostoria</p> <p>1.2 L'età dello sviluppo e del massimo splendore</p> <p>1.3 Crisi della <i>pólis</i>, l'età ellenistica</p> <p>1.4 Conquista romana ed età bizantina</p> <p>2. Struttura politico-sociale e sistema giuridico ad Atene nel periodo classico</p> <p>3. Scene di vita quotidiana -----</p> <p>4. Breve storia della civiltà Romana</p> <p>4.1 Il territorio italiano prima delle conquiste di Roma.</p> <p>4.2 Breve storia di Roma antica</p> <p>5. Istituzioni e struttura sociale a Roma</p> <p>6. Lo sviluppo del diritto in Roma antica</p> <p>7. Forme di vita sociale e aspetti di vita materiale</p>	<p>adozione</p> <p>Appunti</p> <p>Audiovisivi</p> <p>Carte geografiche</p> <p>Tabelle cronologiche</p> <p><u>Metodi</u></p> <p>Lezione frontale con il supporto di lucidi</p> <p>Discussioni in classe</p> <p>Visione di filmati-documenti storici</p>	<p>materiale e la successiva discussione, gli studenti saranno chiamati a continue verifiche orali che consentiranno di valutare il loro livello di partecipazione e comprensione di quanto proposto.</p> <p><u>Verifica sommativa</u></p> <p>Verifiche orali.</p> <p>Oltre alle verifiche orali, a conclusione del modulo viene proposta agli studenti una prova semistrutturata di verifica del raggiungimento degli obiettivi</p>	<p><u>Periodo</u></p> <p>Ottobre</p> <p>Novembre</p> <p>Dicembre</p>
-----------------------------------	---	--	--	--

MODULO n. 3				
Il periodo medioevale				
Obiettivi	Contenuti	Strumenti e metodi	Verifiche	Tempi
Con riferimento ai contenuti del modulo si vedano gli obiettivi disciplinari	<p>1. L'Europa altomedioevale dalle grandi migrazioni alla formazione dei regni romano-barbarici</p> <p>2. Longobardi e Bizantini in Italia</p> <p>3. Il regno dei Franchi e l'Europa di Carlo Magno</p> <p>4. Il periodo bassomedioevale: l'età dei Comuni</p> <p>5. L'economia della "Curtis"</p> <p>6. La vita quotidiana nel periodo altomedioevale</p>	<p><u>Strumenti</u></p> <p>Libro di testo in adozione</p> <p>Appunti</p> <p>Altri testi</p> <p>Audiovisivi</p> <p>Carte geografiche</p> <p>Tabelle cronologiche</p> <p><u>Metodi</u></p> <p>Lezione frontale con il supporto di lucidi</p> <p>Discussioni in classe</p> <p>Visione di filmati-documenti storici</p>	<p><u>Verifiche in itinere</u></p> <p>Durante la presentazione del materiale e la successiva discussione, gli studenti saranno chiamati a continue verifiche orali che consentiranno di valutare il loro livello di partecipazione e comprensione di quanto proposto.</p> <p><u>Verifica sommativa</u></p> <p>Verifiche orali.</p> <p>Oltre alle verifiche orali, a conclusione del modulo viene proposta agli studenti una prova semistrutturata di verifica del raggiungimento degli obiettivi</p>	<p><u>Durata</u></p> <p>10 ore</p> <p><u>Periodo</u></p> <p>Gennaio</p> <p>Febbraio</p>

MODULO n. 4				
Alle origini dell'Europa moderna				
Obiettivi	Contenuti	Strumenti e metodi	Verifiche	Tempi
Con riferimento ai	1. Il formarsi di una nuova	<u>Strumenti</u>	<u>Verifiche in itinere</u>	<u>Durata</u>

contenuti del modulo si vedano gli obiettivi disciplinari	<p>immagine dell'uomo e del mondo nei secoli XIV-XV: Umanesimo e Rinascimento</p> <p>2. Nascita dello Stato moderno</p> <p>3. La scoperta di un Nuovo Mondo</p> <p>4. Riforma e controriforma religiosa</p>	<p>Libro di testo in adozione</p> <p>Appunti</p> <p>Audiovisivi</p> <p>Carte geografiche</p> <p>Tabelle cronologiche</p> <p><u>Metodi</u></p> <p>Lezione frontale con il supporto di lucidi</p> <p>Discussioni in classe</p> <p>Visione di filmati-documenti storici</p>	<p>Durante la presentazione del materiale e la successiva discussione, gli studenti saranno chiamati a continue verifiche orali che consentiranno di valutare il loro livello di partecipazione e comprensione di quanto proposto.</p> <p><u>Verifica sommativa</u></p> <p>Verifiche orali.</p> <p>Oltre alle verifiche orali, a conclusione del modulo viene proposta agli studenti una prova semistrutturata di verifica del raggiungimento degli obiettivi</p>	<p>8 ore</p> <p><u>Periodo</u></p> <p>Febbraio</p> <p>Marzo</p>
---	---	--	---	---

MODULO n. 5

Breve storia dell'Odontoiatria 1 (età antica e medioevale)

Obiettivi	Contenuti	Strumenti e metodi	Verifiche	Tempi
Con riferimento ai contenuti del modulo si vedano gli obiettivi disciplinari	<p>1. La cura dei denti presso i popoli del vicino Oriente antico</p> <p>2. L'odontoiatria nell'antico Egitto</p> <p>3. L'odontoiatria nell'antichità greca e romana</p> <p>4. Denti e odontoiatria nella cultura medioevale</p> <p>5. Le conoscenze odontoiatriche nei secoli XVI-XVIII</p>	<p><u>Strumenti</u></p> <p>Dispensa preparata dall'insegnante</p> <p>Appunti</p> <p>Audiovisivi</p> <p>Carte geografiche</p> <p>Tabelle cronologiche</p> <p><u>Metodi</u></p> <p>Lezione frontale con il supporto di lucidi</p> <p>Discussioni in classe</p> <p>Visione di filmati-documenti storici</p>	<p><u>Verifiche in itinere</u></p> <p>Durante la presentazione del materiale e la successiva discussione, gli studenti saranno chiamati a continue verifiche orali che consentiranno di valutare il loro livello di partecipazione e comprensione di quanto proposto.</p> <p><u>Verifica sommativa</u></p> <p>Verifiche orali.</p> <p>Oltre alle verifiche orali, a conclusione del modulo viene proposta agli studenti una prova semistrutturata di verifica del raggiungimento degli obiettivi</p>	<p><u>Durata</u></p> <p>8 ore</p> <p><u>Periodo</u></p> <p>Aprile</p> <p>Maggio</p>

MODULO n. 6

Per una storia di Este e del suo territorio: dalle origini alla conquista di Napoleone

Obiettivi	Contenuti	Strumenti e metodi	Verifiche	Tempi
Con riferimento ai contenuti del modulo si vedano gli obiettivi disciplinari	<p>1. I primi segni di insediamenti umani nel territorio dei Colli Euganei</p> <p>2. Sviluppo della cultura atestina nei primi secoli dell'età del Ferro. Prime tracce di urbanizzazione della città Este</p> <p>3. Este romana. Tracce della presenza romana ad</p>	<p><u>Strumenti</u></p> <p>Appunti</p> <p>Audiovisivi</p> <p>Carte geografiche</p> <p>Tabelle cronologiche</p> <p>Lavagna luminosa</p> <p><u>Metodi</u></p> <p>Lezione frontale con il supporto di</p>	<p><u>Verifiche in itinere</u></p> <p>Durante la presentazione del materiale e la successiva discussione, gli studenti saranno chiamati a continue verifiche orali che consentiranno di valutare il loro livello di partecipazione e comprensione di quanto proposto.</p>	<p><u>Durata</u></p> <p>8 ore</p> <p><u>Periodo</u></p> <p>Aprile</p> <p>Maggio</p>

	<i>Este nei secoli II a.C.-V d.C.</i>	<i>lucidi</i>	<i>Verifica sommativa</i>	
	<i>4. Lo sviluppo della città di Este nel periodo Comunale.</i>	<i>Discussioni in classe</i>	<i>Verifiche orali.</i>	
	<i>5. Este nel periodo del dominio della Serenissima Repubblica di Venezia</i>	<i>Visione di filmati-documenti storici</i>	<i>Oltre alle verifiche orali, a conclusione del modulo viene proposta agli studenti una prova semistrutturata di verifica del raggiungimento degli obiettivi</i>	

METODO DI LAVORO

Il programma sarà svolto considerando il livello medio di conoscenze e competenze della classe, ponendosi come obiettivo primario il raggiungimento degli obiettivi minimi per la maggior parte degli studenti.

La struttura modulare del programma prevede per ogni modulo il seguente percorso:

- contestualizzazione dell'argomento
- presentazione dell'argomento
- consultazione del libro di testo e/o della dispensa, e di altri eventuali appunti
- visione di filmati-documenti di carattere storico
- collegamento con argomenti già noti
- confronto e discussione su problemi eventualmente emersi
- verifica sommativi orale

Il programma viene svolto in classe; i compiti assegnati per casa sono finalizzati a consolidare le conoscenze

VALUTAZIONI

Numero

Minimo due verifiche per quadrimestre.

Tipologia

Le verifiche vogliono accertare:

- comprensione delle informazioni;
- acquisizione delle informazioni e loro rielaborazione attraverso la riflessione;
- organizzazione logica delle informazioni;
- uso corretto del "codice lingua";

ad integrazione delle verifiche orali vengono proposti dei test, tipo prove semistrutturate, per valutare conoscenze, competenze, abilità, in relazione all'argomento trattato, tali test potranno contenere:

- questionari a risposta chiusa tipo scelte multiple;
- schemi e testi da completare;
- questionari a risposta aperta;

Criteri di valutazione

La valutazione si basa su:

- quantità e qualità delle informazioni possedute;
- coerenza e coesione delle informazioni riportate;
- uso del registro linguistico adeguato;
- capacità di argomentare;
- capacità di affrontare con metodo critico un tema;
- uso corretto del codice lingua;

Nella valutazione finale, si terrà conto anche della continuità dell'impegno, della partecipazione al dialogo educativo, della capacità di autocorrezione.

RECUPERO

Ove se ne presentasse la necessità, si prevede il recupero in itinere durante la consueta attività curricolare.

ATTIVITA' INTEGRATIVE

Non si esclude la partecipazioni ad eventuali attività integrative, ove se ne presentasse l'occasione e si ritenesse opportuno farlo.

TESTI IN ADOZIONE

Per quest'anno scolastico agli studenti è stata fornita una dispensa di Storia (oltre al formato cartaceo il materiale è a disposizione degli studenti, che possono scaricarlo gratuitamente, nel sito internet www.insegnareitaliano.it), da me elaborata, che raccoglie i contenuti necessari per lo studio dei diversi moduli. Il testo in adozione: De Vecchi, Giovannetti, Zanette *Il lavoro dell'uomo -I. Storia delle società preindustriali-* (ed. B. Mondatori) appare come “consigliato”.

Este, 01 ottobre 2009

L'insegnante
Marino Martignon