

*-Istituto Professionale di Stato-
“Duca d’Aosta - Enrico Fermi”
di Este (PD)*

PIANO DI LAVORO ANNUALE

a.s. 2009/2010

CLASSE: 5[^] ADF

MATERIA: Italiano

DOCENTE: prof. Marino Martignon

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E SITUAZIONE INIZIALE

Presentazione della classe

Omissis

Situazione di partenza

Omissis

FINALITA' E OBIETTIVI

OBIETTIVI TRASVERSALI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Obiettivi comportamentali

- Rispetto del regolamento di Istituto
- Rispetto dei compagni, degli insegnanti e di tutto il personale scolastico
- Rispetto dell’ambiente scolastico
- Rispetto di scadenze e impegni
- Sviluppo dell’autocontrollo: rispetto delle opinioni altrui trasformando l’aggressività in confronto
- Abituarsi al lavoro domestico

Obiettivi cognitivi

- Arricchire il vocabolario e usare i linguaggi specifici delle diverse discipline
- Scrivere con una grafia leggibile
- Consolidare un metodo di studio autonomo ed efficace
- Migliorare le capacità di attenzione e concentrazione
- Sviluppare le capacità linguistiche
- Sviluppare le capacità logiche

FINALITA' E OBIETTIVI DISCIPLINARI

Finalità

- Potenziamento delle competenze comunicative in vari contesti e settori, soprattutto di tipo professionale.
- Arricchimento del patrimonio lessicale.
- Acquisizione di autonoma capacità di lettura.
- Sviluppo delle abilità di scrittura.
- Favorire la motivazione e l’interesse personale alla lettura.
- Incrementare le competenze di analisi testuale.

Obiettivi

Lo studente dovrà dimostrare di:

- Saper strutturare discorsi anche di tipo argomentativo in modo logicamente sequenziale e grammaticalmente corretto.
- Aver acquisito la capacità di comprensione e analisi di una vasta gamma di tipologie testuali.
- Saper formulare commenti motivati e coerenti ai testi letti (scritti e orali).
- Saper operare sintesi e trans-codificazioni (da linguaggi visivi a linguaggi verbali).
- Essere in grado di storicizzare un testo letterario inquadrando l'opera nel suo contesto storico-culturale.

SVILUPPO MODULARE DEI CONTENUTI

Il piano di lavoro è articolato nei seguenti moduli:

1. **Tra Ottocento e Novecento: crisi del Positivismo e le nuove immagini dell'uomo e del mondo** (Educazione letteraria: contesto storico-culturale)
2. **Decadentismo: la narrativa della crisi** (Educazione letteraria: "genere letterario")
3. **Giovanni Pascoli** (Educazione letteraria: "ritratto d'autore")
4. **Riconoscimento, analisi, produzione di alcune particolari tipologie testuali** (Abilità linguistiche)
5. **"La coscienza di Zeno" di Italo Svevo** (Educazione letteraria: "incontro con un'opera")
6. **Luigi Pirandello** (Educazione letteraria: "ritratto d'autore")
7. **La poesia italiana tra le due guerre** (Educazione letteraria: "genere letterario")
8. **Eugenio Montale** (Educazione letteraria: "ritratto d'autore")
9. **La narrativa italiana degli anni '30 e '40** (Educazione letteraria: "genere letterario")

MODULO n. 1				
Tra Ottocento e Novecento: crisi del Positivismo e le nuove immagini dell'uomo e del mondo				
(Educazione letteraria: <u>contesto storico-culturale</u>)				
Obiettivi	Contenuti	Strumenti e metodi	Verifiche	Tempi
<p>-riconoscere modelli culturali caratterizzanti un'epoca (tempo, spazio, valori, modelli umani ...)</p> <p>-comprendere l'intreccio dei fattori materiali e spirituali</p> <p>-riconoscere elementi di continuità e di innovazione nella storia delle idee.</p> <p>-riconoscere aspetti di "attualità" nelle tematiche culturali del passato</p>	<p style="text-align: center;"><u>Avvenimenti storici</u></p> <p>Lo sviluppo scientifico nell'Ottocento</p> <p>La crisi di fine secolo</p> <p>Colonialismo e imperialismo alla fine del XIX secolo</p> <p style="text-align: center;"><u>Filosofia e scienza</u></p> <p>La crisi del Positivismo</p> <p>La coscienza come durata in Bergson</p> <p>La psicanalisi di Freud</p> <p>La filosofia di Nietzsche</p>	<p style="text-align: center;"><u>Strumenti</u></p> <p>Testo in adozione</p> <p>Atlanti storici e geografici</p> <p>Strumenti audiovisivi</p> <p>Altri testi opportunamente scelti</p> <p style="text-align: center;"><u>Metodi</u></p> <p>Lezione frontale</p> <p>Letture di documenti</p> <p>Letture di brani d'opere</p> <p>Discussione in classe</p>	<p style="text-align: center;"><u>Verifiche in itinere</u></p> <p>Durante la presentazione del materiale e la successiva discussione, gli studenti saranno chiamati a continue verifiche orali che consentiranno di valutare il loro livello di partecipazione e comprensione di quanto proposto.</p> <p style="text-align: center;"><u>Verifica sommativa</u></p> <p>A conclusione del modulo viene proposta agli studenti una prova semistrutturata di verifica del raggiungimento degli obiettivi</p>	<p style="text-align: center;"><u>Durata</u></p> <p>8 ore</p> <p style="text-align: center;"><u>Periodo</u></p> <p>Settembre Ottobre</p>

MODULO n. 2				
Decadentismo: la narrativa della crisi				

(Educazione letteraria: contesto storico-culturale)				
Obiettivi	Contenuti	Strumenti e metodi	Verifiche	Tempi
<p>-stabilire il rapporto fra generi e contesti socio-culturali</p> <p>-comprendere la funzionalità delle scelte formali (rapporto tra forma e contenuti di un genere)</p> <p>-identificare le scelte stilistiche individuali nell'ambito della codificazione di genere</p> <p>-riconoscere analogie tematiche e di funzione tra generi del passato e generi o prodotti della cultura attuale</p> <p>-confrontare prodotti di uno stesso genere distanti nel tempo e riconoscendone persistenze e variazioni</p>	<p>Narrativa nell'età della crisi: Il Decadentismo</p> <p>L'Estetismo di Huysmans, D'annunzio, Wilde</p> <p>Conrad</p> <p>Proust</p>	<p><u>Strumenti</u></p> <p>Testo in adozione</p> <p>Atlanti storici e geografici</p> <p>Strumenti audiovisivi</p> <p>Altri testi opportunamente scelti</p> <p><u>Metodi</u></p> <p>Lezione frontale</p> <p>Letture di documenti</p> <p>Letture e analisi di brani significativi degli autori indicati</p> <p>Visone di film</p> <p>Discussione in classe</p>	<p><u>Verifiche in itinere</u></p> <p>Durante la presentazione del materiale e la successiva discussione, gli studenti saranno chiamati a continue verifiche orali che consentiranno di valutare il loro livello di partecipazione e comprensione di quanto proposto.</p> <p><u>Verifica sommativa</u></p> <p>A conclusione del modulo viene proposta agli studenti una prova semistrutturata di verifica del raggiungimento degli obiettivi</p>	<p><u>Durata</u></p> <p>10 ore</p> <p><u>Periodo</u></p> <p>Ottobre Novembre</p>

MODULO n. 3				
Riconoscimento, analisi, produzione, di alcune particolari tipologie testuali				
(Abilità linguistiche)				
Obiettivi	Contenuti	Strumenti e metodi	Verifiche	Tempi
<p>-saper elaborare testi diversificati, funzionali agli scopi e alle situazioni</p> <p>-saper progettare e produrre testi espositivi ed argomentativi</p> <p>-saper redigere un saggio breve</p> <p>-saper redigere un articolo di giornale</p>	<p>Analisi di un testo poetico</p> <p>Analisi di un testo narrativo</p> <p>Analisi e produzione di testi espositivi ed argomentativi (costruzione del tema-saggio)</p> <p>Analisi e produzione di un saggio breve</p> <p>Analisi e produzione di un articolo di giornale</p>	<p><u>Strumenti</u></p> <p>Dispensa</p> <p>Schemi-guida</p> <p>Appunti</p> <p><u>Metodi</u></p> <p>Lezione frontale</p> <p>Produzione di elaborati</p> <p>Discussione in classe</p> <p>Soluzione degli esercizi presenti nella dispensa</p>	<p><u>Verifiche in itinere</u></p> <p>Durante la presentazione del materiale e la successiva discussione, gli studenti saranno chiamati a continue verifiche orali che consentiranno di valutare il loro livello di partecipazione e comprensione di quanto proposto.</p> <p><u>Verifica sommativa</u></p> <p>Data la particolare natura del modulo, a conclusione dello stesso gli studenti vengono valutati in base alla loro abilità nel produrre testi coesi e coerenti con funzioni e scopi.</p>	<p><u>Durata</u></p> <p>20 ore</p> <p><u>Periodo</u></p> <p>In periodi diversi da Ottobre a Maggio</p>

MODULO n. 4				
Giovanni Pascoli				
(Educazione letteraria: "ritratto d'autore")				
Obiettivi	Contenuti	Strumenti e metodi	Verifiche	Tempi
<p>-comprendere l'intreccio dei fattori</p>	<p>La vita</p>	<p><u>Strumenti</u></p> <p>Atlanti storici e</p>	<p><u>Verifiche in itinere</u></p> <p>Durante la presentazione</p>	<p><u>Durata</u></p> <p>8 ore</p>

<p>individuali e sociali nella biografia</p> <p>-orientarsi nel rapporto tra “influenze” e originalità</p> <p>-riconoscere le fasi evolutive nella produzione di un autore</p> <p>-individuare il rapporto fra opere e “poetica” individuale</p> <p>-distinguere ritratto storico e autoritratto ideale</p>	<p>Le opere</p> <p><i>La poetica del fanciullino</i></p> <p><i>Il poeta veggente</i></p> <p><i>Funzione morale e civile della poesia</i></p> <p><i>Le tecniche espressive</i></p> <p><i>Letture e analisi delle seguenti poesie:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Novembre • X agosto • L'assiuolo • L'ora di Barga • La tessitrice • Il gelsomino notturno • Nebbia 	<p>geografici</p> <p>Testo in adozione</p> <p>Altri testi opportunamente scelti</p> <p><u>Metodi</u></p> <p>Lezione frontale</p> <p>Letture, parafrasi e analisi delle poesie</p> <p>Discussione in classe sui temi emersi</p>	<p>del materiale e la successiva discussione, gli studenti saranno chiamati a continue verifiche orali che consentiranno di valutare il loro livello di partecipazione e comprensione di quanto proposto.</p> <p><u>Verifica sommativa</u></p> <p>A conclusione del modulo viene proposta agli studenti una prova semistrutturata di verifica del raggiungimento degli obiettivi</p>	<p><u>Periodo</u></p> <p>Novembre</p>
---	---	--	--	---------------------------------------

MODULO n. 5

“La coscienza di Zeno” di Italo Svevo (Educazione letteraria: “incontro con un’opera”)

Obiettivi	Contenuti	Strumenti e metodi	Verifiche	Tempi
<p>-piacere della lettura</p> <p>-collocare l’opera nel suo contesto storico-culturale e letterario</p> <p>-applicare analisi tematiche, stilistiche, narratologiche</p> <p>-saper formulare un giudizio motivato: a. in base al gusto personale b. in base a un’interpretazione storico-critica</p>	<p>Studio dell’opera:</p> <ul style="list-style-type: none"> • la composizione • il titolo • la vicenda • la struttura • le tecniche narrative <p>Il contesto storico culturale in cui l’opera è nata.</p> <p>Letture e analisi delle parti più significative dell’opera</p>	<p><u>Strumenti</u></p> <p>Atlanti storici e geografici</p> <p>Testo in adozione</p> <p>Altri testi opportunamente scelti</p> <p><u>Metodi</u></p> <p>Lezione frontale</p> <p>Letture di documenti</p> <p>Letture di brani dell’opera</p> <p>Discussione in classe</p>	<p><u>Verifiche in itinere</u></p> <p>Durante la presentazione del materiale e la successiva discussione, gli studenti saranno chiamati a continue verifiche orali che consentiranno di valutare il loro livello di partecipazione e comprensione di quanto proposto.</p> <p><u>Verifica sommativa</u></p> <p>A conclusione del modulo viene proposta agli studenti una prova semistrutturata di verifica del raggiungimento degli obiettivi</p>	<p><u>Durata</u></p> <p>8 ore</p> <p><u>Periodo</u></p> <p>Novembre Dicembre</p>

MODULO n. 6

Luigi Pirandello

(Educazione letteraria: “ritratto d’autore”)

Obiettivi	Contenuti	Strumenti e metodi	Verifiche	Tempi
<p>-comprendere l’intreccio dei fattori individuali e sociali nella biografia</p> <p>-orientarsi nel rapporto tra “influenze” e originalità</p> <p>-riconoscere le fasi evolutive nella produzione di un autore</p> <p>-individuare il rapporto fra opere e “poetica”</p>	<p>La vita:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli anni della formazione • Gli anni di Roma • La grande stagione teatrale <p>Il pensiero e la poetica</p> <p>Le opere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • i romanzi • il teatro <p>Letture di brani tratti dalle seguenti opere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il fu Mattia Pascal 	<p><u>Strumenti</u></p> <p>Atlanti storici e geografici</p> <p>Testo in adozione</p> <p>Altri testi opportunamente scelti</p> <p><u>Metodi</u></p> <p>Lezione frontale</p> <p>Letture e analisi di testi significativi</p> <p>Discussione in</p>	<p><u>Verifiche in itinere</u></p> <p>Durante la presentazione del materiale e la successiva discussione, gli studenti saranno chiamati a continue verifiche orali che consentiranno di valutare il loro livello di partecipazione e comprensione di quanto proposto.</p> <p><u>Verifica sommativa</u></p> <p>A conclusione del modulo viene proposta agli studenti una prova semistrutturata di</p>	<p><u>Durata</u></p> <p>8 ore</p> <p><u>Periodo</u></p> <p>Gennaio Febbraio</p>

individuale -distinguere ritratto storico e autoritratto ideale	<ul style="list-style-type: none"> • Uno, nessuno e centomila • Il treno ha fischiato • Così è, se vi pare 	classe	verifica del raggiungimento degli obiettivi
--	---	--------	---

MODULO n. 7

La poesia italiana tra le due guerre

(Educazione letteraria: genere letterario)

Obiettivi	Contenuti	Strumenti e metodi	Verifiche	Tempi
<p>-stabilire il rapporto fra generi e contesti socioculturali</p> <p>-comprendere la funzionalità delle scelte formali (rapporto tra forma e contenuti di un genere)</p> <p>-identificare le scelte stilistiche individuali nell'ambito della codificazione di genere</p> <p>-riconoscere analogie tematiche e di funzione tra generi del passato e generi o prodotti della cultura attuale</p> <p>-confrontare prodotti di uno stesso genere distanti nel tempo e riconoscerne persistenze e variazioni</p>	<p><i>L'Ermetismo e le altre voci poetiche</i></p> <p>G. Ungaretti Vita e opere Poetica Lettura e analisi delle poesie: <i>Veglia</i> <i>Porto sepolto</i> <i>San Martino del Carso</i> <i>Sono una Creatura</i></p> <p>U. Saba Vita e opere Poetica Lettura e analisi delle poesie: <i>La capra</i> <i>A mia moglie</i> <i>Ulisse</i></p> <p>S. Quasimodo Vita e opere Poetica Lettura e analisi delle poesie: <i>Ed è subito sera</i> <i>Alle fronde dei salici</i> <i>Lamento per il Sud</i></p>	<p><u>Strumenti</u> <i>Testo in adozione</i> <i>Atlanti storici e geografici</i> <i>Strumenti audiovisivi</i> <i>Altri testi opportunamente scelti</i></p> <p><u>Metodi</u> <i>Lezione frontale</i> <i>Lettura di documenti</i> <i>Lettura di brani d'opere narrative</i> <i>Discussione in classe sui temi emersi</i></p>	<p><u>Verifiche in itinere</u> <i>Durante la presentazione del materiale e la successiva discussione, gli studenti saranno chiamati a continue verifiche orali che consentiranno di valutare il loro livello di partecipazione e comprensione di quanto proposto.</i></p> <p><u>Verifica sommativa</u> <i>A conclusione del modulo viene proposta agli studenti una prova semistrutturata di verifica del raggiungimento degli obiettivi</i></p>	<p><u>Durata</u> 8 ore</p> <p><u>Periodo</u> Febbraio Marzo</p>

MODULO n. 8

Eugenio Montale

(Educazione letteraria: "ritratto d'autore")

Obiettivi	Contenuti	Strumenti e metodi	Verifiche	Tempi
<p>-comprendere l'intreccio dei fattori individuali e sociali nella biografia</p> <p>-orientarsi nel rapporto tra "influenze" e originalità</p> <p>-riconoscere le fasi evolutive nella produzione di un autore</p> <p>-individuare il rapporto fra opere e "poetica" individuale</p> <p>-distinguere ritratto</p>	<p><i>La vita:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • il periodo ligure • il periodo fiorentino • il periodo milanese • le poesie di Satura • l'ultimo Montale <p><i>Il pensiero e la poetica:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • il pessimismo esistenziale • il valore della poesia <p><i>Le tecniche espressive</i></p> <p><i>Lettura delle seguenti poesie:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Non chiederci la parola</i> • <i>Merigiare pallido e assorto</i> 	<p><u>Strumenti</u> <i>Atlanti storici e geografici</i> <i>Testo in adozione</i> <i>Audiovisivi</i> <i>Altri testi opportunamente scelti</i></p> <p><u>Metodi</u> <i>Lezione frontale</i> <i>Lettura, parafrasi e analisi delle poesie</i> <i>Visione di una</i></p>	<p><u>Verifiche in itinere</u> <i>Durante la presentazione del materiale e la successiva discussione, gli studenti saranno chiamati a continue verifiche orali che consentiranno di valutare il loro livello di partecipazione e comprensione di quanto proposto.</i></p> <p><u>Verifica sommativa</u> <i>A conclusione del modulo viene proposta agli studenti una prova semistrutturata di verifica del raggiungimento degli obiettivi</i></p>	<p><u>Durata</u> 8 ore</p> <p><u>Periodo</u> Marzo Aprile</p>

storico e autoritratto ideale	<ul style="list-style-type: none"> • Spesso il male di vivere ho incontrato • La casa dei doganieri • L'anguilla 	videocassetta dedicata a Montale		
-------------------------------	---	----------------------------------	--	--

MODULO n. 9

La narrativa italiana degli anni '30 e '40

(Educazione letteraria: genere letterario)

Obiettivi	Contenuti	Strumenti e metodi	Verifiche	Tempi
<p>-stabilire il rapporto fra generi e contesti socioculturali</p> <p>-comprendere la funzionalità delle scelte formali (rapporto tra forma e contenuti di un genere)</p> <p>-identificare le scelte stilistiche individuali nell'ambito della codificazione di genere</p> <p>-riconoscere analogie tematiche e di funzione tra generi del passato e generi o prodotti della cultura attuale</p> <p>-confrontare prodotti di uno stesso genere distanti nel tempo e riconoscerne persistenze e variazioni</p>	<p>La narrativa realista degli anni Trenta</p> <p>Il realismo lirico di Vittorini</p> <p>Tra realismo ed esistenzialismo: "Gli indifferenti" di Alberto Moravia</p> <p>La narrativa meridionalista:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alvaro <p>Analisi di testi di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alberto Moravia • Elio Vittorini • Dino Buzzati • Corrado Alvaro 	<p><u>Strumenti</u></p> <p>Testo in adozione</p> <p>Atlanti storici e geografici</p> <p>Strumenti audiovisivi</p> <p>Altri testi opportunamente scelti</p> <p><u>Metodi</u></p> <p>Lezione frontale</p> <p>Letture di documenti</p> <p>Letture di brani d'opere narrative</p> <p>Visone di film</p> <p>Discussione in classe sui temi emersi</p>	<p><u>Verifiche in itinere</u></p> <p>Durante la presentazione del materiale e la successiva discussione, gli studenti saranno chiamati a continue verifiche orali che consentiranno di valutare il loro livello di partecipazione e comprensione di quanto proposto.</p> <p><u>Verifica sommativa</u></p> <p>A conclusione del modulo viene proposta agli studenti una prova semistrutturata di verifica del raggiungimento degli obiettivi</p>	<p><u>Durata</u></p> <p>8 ore</p> <p><u>Periodo</u></p> <p>Aprile Maggio</p>

METODO DI LAVORO

Il programma sarà svolto considerando il livello medio di conoscenze e competenze della classe, ponendosi come obiettivo primario il raggiungimento degli obiettivi minimi per la maggior parte degli studenti.

La struttura modulare del programma prevede per ogni modulo il seguente percorso:

- contestualizzazione dell'argomento
- presentazione dell'argomento
- consultazione del libro di testo e/o della dispensa, e di altri eventuali testi e appunti
- collegamento con argomenti già noti
- confronto sui temi discussione
- verifica sommativa orale e/o scritta

La lettura sarà occasione di discussione e di confronto di ipotesi interpretative.

Il programma viene svolto in classe; i compiti assegnati per casa sono finalizzati a consolidare le conoscenze

VALUTAZIONI

Numero

Minimo due prove orali e tre scritte per quadrimestre.

Tipologia

Le verifiche orali vogliono accertare:

- comprensione delle informazioni;
- acquisizione delle informazioni e loro rielaborazione attraverso la riflessione;
- organizzazione logica delle informazioni;
- uso corretto del "codice lingua";

Le verifiche scritte sono di diverse tipologie:

- questionari a risposta chiusa tipo scelte multiple;
- schemi e testi da completare;
- produzioni di elaborati: tema-saggio, lettere, testi vari prodotti dagli studenti;
- questionari a risposta aperta;
- analisi di testi narrativi, poetici, informativi;

Criteri di valutazione

La valutazione si basa su:

- quantità e qualità delle informazioni possedute;
- coerenza e coesione delle informazioni riportate;
- uso del registro linguistico adeguato;
- capacità di argomentare;
- capacità di affrontare con metodo critico un tema;
- uso corretto del codice lingua;

Nella valutazione finale, si terrà conto anche della continuità dell'impegno, della partecipazione al dialogo educativo, della capacità di autocorrezione.

Obiettivi minimi per una valutazione di sufficienza:

- saper esporre in modo comprensibile un argomento studiato ;
- saper leggere correttamente ;
- saper scrivere in modo corretto il proprio pensiero;
- produrre elaborati semplici su un argomento proposto.

RECUPERO

Ove se ne presentasse la necessità, si prevede sia il recupero in itinere, durante la consueta attività curricolare, sia il recupero in orario pomeridiano.

ATTIVITA' INTEGRATIVE

Non si esclude la partecipazioni ad eventuali attività integrative, ove se ne presentasse l'occasione e si ritenesse opportuno farlo.

TESTI IN ADOZIONE

Marta Sambugar, Gabriella Salà *LM2* - Il Novecento (ed. La nuova Italia)

Este, 01 ottobre 2009

L'insegnante
Marino Martignon

“Duca d’Aosta - Enrico Fermi”
di Este (PD)

PIANO DI LAVORO ANNUALE

a.s. 2009/2010

CLASSE: 5[^] ADF

MATERIA: Storia

DOCENTE: prof. Marino Martignon

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E SITUAZIONE INIZIALE

Presentazione della classe

La classe è composta da 14 studenti (6 maschi e 8 femmine). La scheda conoscitiva proposta ad inizio anno mi ha consentito di rilevare come 8 studenti debbano dedicare almeno 90 minuti per recarsi a scuola e tornare alle loro case, nel piano di lavoro tengo presente anche questa situazione di pendolari che devono vivere alcuni studenti. Ho avuto modo di osservare come il rapporto di questi studenti con la lettura sia saltuario per i giornali, ed estremamente limitato per i libri (4 studenti dichiarano di non leggere libri e 6 si limitano ad una lettura inferiore ai tre libri all’anno).

Il gruppo classe si presenta piuttosto omogeneo, rispetto al passato anno scolastico gli studenti mi sembrano più motivati, partecipi e maturi. Considerato anche il numero piuttosto ridotto di studenti spero di poter svolgere con loro un buon lavoro.

Situazione di partenza

L’analisi della situazione iniziale è stata fatta proponendo agli studenti un test d’ingresso inteso a verificare le conoscenze e competenze in ambito storico. La prova, nella quale la classe ha mostrato dei lusinghieri miglioramenti rispetto al passato anno scolastico (dal 55% al 74%) ha dato i seguenti risultati: Da quanto emerso mi sembra di poter dire che per la maggior parte degli studenti vi sia un discreto interesse per la materia e un livello sufficiente-buono di preparazione.

FINALITA’ E OBIETTIVI

OBIETTIVI TRASVERSALI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Obiettivi comportamentali

- Rispetto del regolamento di Istituto
- Rispetto dei compagni, degli insegnanti e di tutto il personale scolastico
- Rispetto dell’ambiente scolastico
- Rispetto di scadenze e impegni
- Sviluppo dell’autocontrollo: rispetto delle opinioni altrui trasformando l’aggressività in confronto
- Abituarsi al lavoro domestico

Obiettivi cognitivi

- Arricchire il vocabolario e usare i linguaggi specifici delle diverse discipline
- Scrivere con una grafia leggibile
- Consolidare un metodo di studio autonomo ed efficace
- Migliorare le capacità di attenzione e concentrazione
- Sviluppare le capacità linguistiche
- Sviluppare le capacità logiche

FINALITA’ E OBIETTIVI DISCIPLINARI

Finalità

- Consolidamento di un atteggiamento aperto e flessibile nei confronti della ricerca sul passato anche al fine di accettare e comprendere meglio i rapidi mutamenti della società e della cultura attuale

Obiettivi

Lo studente dovrà dimostrare di:

- Sapersi orientare nello spazio e nel tempo di riferimento dei moduli studiati
- Aver acquisito lessico adeguato, anche attraverso l'approccio a testi specialistici
- Saper organizzare e classificare dati, leggere e interpretare materiale iconografico, interpretare e realizzare grafici e tabelle
- Intuire chiaramente linee di sviluppo e connessioni logiche, percependo l'estrema varietà degli elementi che determinano la conoscenza storica
- Aver acquisito il senso della dimensione storica degli eventi e del loro concatenarsi
- Essere consapevole del complesso di fattori che intervengono nei processi di stabilizzazione e di modificazione della realtà storica
- Saper operare sintesi dei fatti storici esaminati
- Porsi in modo critico davanti agli avvenimenti studiati

SVILUPPO MODULARE DEI CONTENUTI

Il piano di lavoro è articolato nei seguenti moduli:

1. **L'età delle rivoluzioni**
2. **Trasformazioni economiche e sociali nel XIX secolo**
3. **Trasformazioni politiche e culturali nel XIX secolo**
4. **Il Risorgimento italiano e i problemi dell'Italia Unita**
5. **L'Europa tra XIX e XX secolo, l'età del colonialismo e dell'imperialismo, la prima guerra mondiale**
6. **La formazione di regimi dittatoriali e totalitari in Europa**
7. **La seconda guerra mondiale e il Mondo del dopoguerra**
8. **La formazione dell'Italia repubblicana**
9. **Le trasformazioni geopolitiche e il futuro del mondo**

MODULO n. 1				
L'età delle rivoluzioni				
Obiettivi	Contenuti	Strumenti e metodi	Verifiche	Tempi
<i>Con riferimento ai contenuti del modulo si vedano gli obiettivi disciplinari</i>	a) <i>Guerra d'indipendenza americana</i> b) <i>La Francia rivoluzionaria</i> c) <i>L'Europa di Napoleone</i> d) <i>Prima rivoluzione industriale</i>	<u>Strumenti</u> <i>Libro di testo in adozione</i> <i>Appunti</i> <i>Audiovisivi</i> <i>Carte geografiche</i> <i>Tabelle cronologiche</i> <u>Metodi</u> <i>Lezione frontale con il supporto di lucidi</i> <i>Discussioni in classe</i> <i>Visione di filmati-</i>	<u>Verifiche in itinere</u> <i>Durante la presentazione del materiale e la successiva discussione, gli studenti saranno chiamati a continue verifiche orali che consentiranno di valutare il loro livello di partecipazione e comprensione di quanto proposto.</i> <u>Verifica sommativa</u> <i>Verifiche orali.</i> <i>Oltre alle verifiche orali, a conclusione del modulo viene proposta agli studenti una prova semistrutturata di verifica del raggiungimento</i>	<u>Durata</u> <i>10 ore</i> <u>Periodo</u> <i>Settembre</i> <i>Ottobre</i>

		documenti storici	degli obiettivi	
--	--	-------------------	-----------------	--

MODULO n. 2				
Trasformazioni economiche e sociali nel XIX secolo				
Obiettivi	Contenuti	Strumenti e metodi	Verifiche	Tempi
Con riferimento ai contenuti del modulo si vedano gli obiettivi disciplinari	1. La seconda rivoluzione industriale 2. La società di massa 3. Borghesia e altre classi sociali 4. Il movimento operaio e il pensiero socialista 5. Il sistema di produzione capitalistico	<u>Strumenti</u> Libro di testo in adozione Appunti Audiovisivi Carte geografiche Tabelle cronologiche <u>Metodi</u> Lezione frontale con il supporto di lucidi Discussioni in classe Visione di filmati-documenti storici	<u>Verifiche in itinere</u> Durante la presentazione del materiale e la successiva discussione, gli studenti saranno chiamati a continue verifiche orali che consentiranno di valutare il loro livello di partecipazione e comprensione di quanto proposto. <u>Verifica sommativa</u> Verifiche orali. Oltre alle verifiche orali, a conclusione del modulo viene proposta agli studenti una prova semistrutturata di verifica del raggiungimento degli obiettivi	<u>Durata</u> 4 ore <u>Periodo</u> Novembre

MODULO n. 3				
Trasformazioni politiche e culturali nel XIX				
Obiettivi	Contenuti	Strumenti e metodi	Verifiche	Tempi
Con riferimento ai contenuti del modulo si vedano gli obiettivi disciplinari	1. L'età della restaurazione 2. La svolta del 1848 3. L'evoluzione politica degli stati nazionali europei nella seconda metà dell'Ottocento 4. Il positivismo e la fiducia nel progresso scientifico 5. La dissoluzione dell'ordine europeo	<u>Strumenti</u> Libro di testo in adozione Appunti Audiovisivi Carte geografiche Tabelle cronologiche <u>Metodi</u> Lezione frontale con il supporto di lucidi Discussioni in classe Visione di filmati-documenti storici	<u>Verifiche in itinere</u> Durante la presentazione del materiale e la successiva discussione, gli studenti saranno chiamati a continue verifiche orali che consentiranno di valutare il loro livello di partecipazione e comprensione di quanto proposto. <u>Verifica sommativa</u> Verifiche orali. Oltre alle verifiche orali, a conclusione del modulo viene proposta agli studenti una prova semistrutturata di verifica del raggiungimento degli obiettivi	<u>Durata</u> 4 ore <u>Periodo</u> Novembre

MODULO n. 4				
Il Risorgimento italiano e i problemi dell'Italia Unita				
Obiettivi	Contenuti	Strumenti e metodi	Verifiche	Tempi
Con riferimento ai contenuti del modulo si vedano gli obiettivi	1. Il processo di unificazione italiana	<u>Strumenti</u> Libro di testo in adozione	<u>Verifiche in itinere</u> Durante la presentazione del materiale e la	<u>Durata</u> 6 ore

disciplinari	<p>2. Il governo della Destra storica</p> <p>3. Il governo della Sinistra storica</p> <p>4. L'età giolittiana</p>	<p>Appunti</p> <p>Audiovisivi</p> <p>Carte geografiche</p> <p>Tabelle cronologiche</p> <p><u>Metodi</u></p> <p>Lezione frontale con il supporto di lucidi</p> <p>Discussioni in classe</p> <p>Visione di filmati-documenti storici</p>	<p>successiva discussione, gli studenti saranno chiamati a continue verifiche orali che consentiranno di valutare il loro livello di partecipazione e comprensione di quanto proposto.</p> <p><u>Verifica sommativa</u></p> <p>Verifiche orali.</p> <p>Oltre alle verifiche orali, a conclusione del modulo viene proposta agli studenti una prova semistrutturata di verifica del raggiungimento degli obiettivi</p>	<p><u>Periodo</u></p> <p>Dicembre</p>
--------------	---	--	---	---------------------------------------

MODULO n. 5

L'Europa tra XIX e XX secolo, l'età del colonialismo e dell'imperialismo. Prima guerra mondiale

Obiettivi	Contenuti	Strumenti e metodi	Verifiche	Tempi
Con riferimento ai contenuti del modulo si vedano gli obiettivi disciplinari	<p>1. Il nuovo colonialismo e l'imperialismo</p> <p>2. L'Europa verso la grande guerra</p> <p>3. L'inizio della guerra</p> <p>4. L'Italia in guerra</p> <p>5. Sviluppo del conflitto</p> <p>6. Conclusione della prima guerra mondiale</p>	<p><u>Strumenti</u></p> <p>Libro di testo in adozione</p> <p>Appunti</p> <p>Audiovisivi</p> <p>Carte geografiche</p> <p>Tabelle cronologiche</p> <p><u>Metodi</u></p> <p>Lezione frontale con il supporto di lucidi</p> <p>Discussioni in classe</p> <p>Visione di filmati-documenti storici</p>	<p><u>Verifiche in itinere</u></p> <p>Durante la presentazione del materiale e la successiva discussione, gli studenti saranno chiamati a continue verifiche orali che consentiranno di valutare il loro livello di partecipazione e comprensione di quanto proposto.</p> <p><u>Verifica sommativa</u></p> <p>Verifiche orali.</p> <p>Oltre alle verifiche orali, a conclusione del modulo viene proposta agli studenti una prova semistrutturata di verifica del raggiungimento degli obiettivi</p>	<p><u>Durata</u></p> <p>6 ore</p> <p><u>Periodo</u></p> <p>Dicembre Gennaio</p>

MODULO n. 6

La formazione di regimi dittatoriali e totalitari in Europa

Obiettivi	Contenuti	Strumenti e metodi	Verifiche	Tempi
Con riferimento ai contenuti del modulo si vedano gli obiettivi disciplinari	<p>a) La rivoluzione russa e la formazione del regime socialista sovietico. Collettivizzazione della terra e sviluppo dell'industria pesante. La nuova struttura economica e la nuova struttura sociale. Lo stalinismo.</p> <p>b) Il Biennio rosso. Il fascismo. Da movimento a partito a regime dittatoriale.</p>	<p><u>Strumenti</u></p> <p>Libro di testo in adozione</p> <p>Appunti</p> <p>Audiovisivi</p> <p>Carte geografiche</p> <p>Tabelle cronologiche</p> <p><u>Metodi</u></p> <p>Lezione frontale</p>	<p><u>Verifiche in itinere</u></p> <p>Durante la presentazione del materiale e la successiva discussione, gli studenti saranno chiamati a continue verifiche orali che consentiranno di valutare il loro livello di partecipazione e comprensione di quanto proposto.</p> <p><u>Verifica sommativa</u></p>	<p><u>Durata</u></p> <p>14 ore</p> <p><u>Periodo</u></p> <p>Gennaio Febbraio</p>

	<p>La repressione delle opposizioni.</p> <p>c) La Repubblica di Weimar. Il nazismo. Società e stato. Persecuzione delle opposizioni e delle minoranze etniche. L'"ordine nuovo" nazista. I campi di sterminio.</p>	<p>con il supporto di lucidi</p> <p>Discussioni in classe</p> <p>Visione di filmati-documenti storici</p>	<p>Verifiche orali.</p> <p>Oltre alle verifiche orali, a conclusione del modulo viene proposta agli studenti una prova semistrutturata di verifica del raggiungimento degli obiettivi</p>	
--	--	---	---	--

MODULO n. 7

La seconda guerra mondiale e il Mondo del dopoguerra

Obiettivi	Contenuti	Strumenti e metodi	Verifiche	Tempi
<p>Con riferimento ai contenuti del modulo si vedano gli obiettivi disciplinari</p>	<p>a) Il mondo alla vigilia della II guerra mondiale. Permanenze e mutamenti rispetto al mondo del primo '900.</p> <p>b) La II guerra mondiale. L'"ordine nuovo" tedesco e l'"ordine nuovo" giapponese. Il coinvolgimento delle popolazioni civili. Le ideologie in conflitto. La resistenza come fenomeno internazionale. Uso bellico dell'energia nucleare.</p> <p>c) Il mondo nel secondo dopoguerra. I costi umani, economici, sociali e culturali della guerra. Conseguenze politiche della disponibilità bellica dell'energia atomica. Il bipolarismo, la formazione dei blocchi, l'equilibrio del terrore e la "guerra fredda".</p> <p>d) La ripresa economica europea: la ricostruzione e il piano Marshall.</p>	<p><u>Strumenti</u></p> <p>Libro di testo in adozione</p> <p>Appunti</p> <p>Audiovisivi</p> <p>Carte geografiche</p> <p>Tabelle cronologiche</p> <p><u>Metodi</u></p> <p>Lezione frontale con il supporto di lucidi</p> <p>Discussioni in classe</p> <p>Visione di filmati-documenti storici</p>	<p><u>Verifiche in itinere</u></p> <p>Durante la presentazione del materiale e la successiva discussione, gli studenti saranno chiamati a continue verifiche orali che consentiranno di valutare il loro livello di partecipazione e comprensione di quanto proposto.</p> <p><u>Verifica sommativa</u></p> <p>Verifiche orali.</p> <p>Oltre alle verifiche orali, a conclusione del modulo viene proposta agli studenti una prova semistrutturata di verifica del raggiungimento degli obiettivi</p>	<p><u>Durata</u></p> <p>8 ore</p> <p><u>Periodo</u></p> <p>Febbraio</p> <p>Marzo</p>

MODULO n. 8

La formazione dell'Italia repubblicana

Obiettivi	Contenuti	Strumenti e metodi	Verifiche	Tempi
<p>Con riferimento ai contenuti del modulo si vedano gli obiettivi disciplinari</p>	<p>a) La nascita della repubblica italiana. La Costituzione. I meccanismi elettorali. Le istituzioni.</p> <p>b) La ricostruzione e lo sviluppo nel dopoguerra. Caratteristiche e congiunture dello sviluppo italiano.</p> <p>c) L'organizzazione politica e lo sviluppo istituzionale. Conflitti sociali e conquista dello stato sociale. Le congiunture sociali.</p>	<p><u>Strumenti</u></p> <p>Libro di testo in adozione</p> <p>Appunti</p> <p>Audiovisivi</p> <p>Carte geografiche</p> <p>Tabelle cronologiche</p> <p><u>Metodi</u></p> <p>Lezione frontale con il supporto di lucidi</p>	<p><u>Verifiche in itinere</u></p> <p>Durante la presentazione del materiale e la successiva discussione, gli studenti saranno chiamati a continue verifiche orali che consentiranno di valutare il loro livello di partecipazione e comprensione di quanto proposto.</p> <p><u>Verifica sommativa</u></p> <p>Verifiche orali.</p> <p>Oltre alle verifiche orali, a conclusione del modulo</p>	<p><u>Durata</u></p> <p>8 ore</p> <p><u>Periodo</u></p> <p>Marzo</p> <p>Aprile</p>

		Discussioni in classe Visione di filmati-documenti storici	viene proposta agli studenti una prova semistrutturata di verifica del raggiungimento degli obiettivi	
--	--	---	---	--

MODULO n. 9				
Breve storia dell'Odontoiatria 2 (età moderna e contemporanea)				
Obiettivi	Contenuti	Strumenti e metodi	Verifiche	Tempi
Con riferimento ai contenuti del modulo si vedano gli obiettivi disciplinari	1. La conoscenza odontoiatrica nei secoli XVI-XIX 2. Evoluzione dello strumento chirurgico 3. Basi storiche della protesistica 4. Igiene orale e tentativi di limitare il dolore nella cura dei denti	<u>Strumenti</u> Dispensa preparata dall'insegnante Appunti Tabelle cronologiche <u>Metodi</u> Lezione frontale con il supporto di lucidi Discussioni in classe	<u>Verifiche in itinere</u> Durante la presentazione del materiale e la successiva discussione, gli studenti saranno chiamati a continue verifiche orali che consentiranno di valutare il loro livello di partecipazione e comprensione di quanto proposto. <u>Verifica sommativa</u> Verifiche orali. Oltre alle verifiche orali, a conclusione del modulo viene proposta agli studenti una prova semistrutturata di verifica del raggiungimento degli obiettivi	<u>Durata</u> 6 ore <u>Periodo</u> Maggio

METODO DI LAVORO

Il programma sarà svolto considerando il livello medio di conoscenze e competenze della classe, ponendosi come obiettivo primario il raggiungimento degli obiettivi minimi per la maggior parte degli studenti.

La struttura modulare del programma prevede per ogni modulo il seguente percorso:

- contestualizzazione dell'argomento
- presentazione dell'argomento
- consultazione del libro di testo e/o della dispensa, e di altri eventuali appunti
- visione di filmati-documenti di carattere storico
- collegamento con argomenti già noti
- confronto e discussione su problemi eventualmente emersi
- verifica sommativa orale

Il programma viene svolto in classe; i compiti assegnati per casa sono finalizzati a consolidare le conoscenze

VALUTAZIONI

Numero

Minimo due verifiche orali per quadrimestre.

Tipologia

Le verifiche vogliono accertare:

- comprensione delle informazioni;
- acquisizione delle informazioni e loro rielaborazione attraverso la riflessione;
- organizzazione logica delle informazioni;
- uso corretto del "codice lingua";

ad integrazione delle verifiche orali vengono proposti dei test, tipo prove semistrutturate, per valutare conoscenze, competenze, abilità, in relazione all'argomento trattato, tali test potranno contenere:

- questionari a risposta chiusa tipo scelte multiple;
- schemi e testi da completare;
- questionari a risposta aperta;

Criteria di valutazione

La valutazione si basa su:

- quantità e qualità delle informazioni possedute;
- coerenza e coesione delle informazioni riportate;
- uso del registro linguistico adeguato;
- capacità di argomentare;
- capacità di affrontare con metodo critico un tema;
- uso corretto del codice lingua;

Nella valutazione finale, si terrà conto anche della continuità dell'impegno, della partecipazione al dialogo educativo, della capacità di autocorrezione.

RECUPERO

Ove se ne presentasse la necessità, si prevede sia il recupero in itinere, durante la consueta attività curricolare, sia il recupero in orario pomeridiano.

ATTIVITA' INTEGRATIVE

Non si esclude la partecipazioni ad eventuali attività integrative, ove se ne presentasse l'occasione e si ritenesse opportuno farlo.

TESTI IN ADOZIONE

De Vecchi, Giovannetti, Zanette *Il lavoro dell'uomo - 2. Storia della società industriali-* (ed. B. Mondatori)

Este, 01 ottobre 2009

L'insegnante
Marino Martignon