

-I.P.S.S.A.R.-

## **PIANO DI LAVORO ANNUALE**

a.s. 2003/2004

**CLASSE:** 1<sup>^</sup>

**MATERIA:** Italiano

**DOCENTE:** prof. Marino Martignon

### **PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E SITUAZIONE INIZIALE**

#### **Presentazione della classe**

(omissis)

#### **Situazione di partenza**

(omissis)

### **FINALITÀ E OBIETTIVI**

#### **OBIETTIVI TRASVERSALI DEL CONSIGLIO DI CLASSE (ipotesi)**

##### **Obiettivi comportamentali**

- Rispetto del regolamento di Istituto
- Rispetto dei compagni, degli insegnanti e di tutto il personale scolastico
- Rispetto dell'ambiente scolastico
- Rispetto di scadenze e impegni
- Abituarsi al lavoro domestico
- Potenziare le capacità di socializzazione e cooperazione

##### **Obiettivi cognitivi**

- Arricchire il vocabolario e usare i linguaggi specifici delle diverse discipline
- Scrivere con una grafia leggibile
- Consolidare un metodo di studio autonomo ed efficace
- Migliorare le capacità di attenzione e concentrazione
- Sviluppare le capacità linguistiche
- Sviluppare le capacità logiche

#### **FINALITÀ' E OBIETTIVI DISCIPLINARI**

##### **Finalità**

- Potenziamento delle competenze comunicative in vari contesti e settori, soprattutto di tipo professionale.
- Arricchimento del patrimonio lessicale.
- Acquisizione di autonoma capacità di lettura.
- Sviluppo delle abilità di scrittura.
- Favorire la motivazione e l'interesse personale alla lettura.
- Incrementare le competenze di analisi testuale.

##### **Obiettivi**

Lo studente dovrà dimostrare di:

- Saper strutturare discorsi, sia orali che scritti, anche di tipo argomentativo in modo logicamente sequenziale e grammaticalmente corretto.
- Aver acquisito la capacità di comprensione e analisi di una vasta gamma di tipologie testuali.
- Saper formulare commenti motivati e coerenti ai testi letti (scritti e orali).
- Saper operare sintesi e trans-codificazioni (da linguaggi visivi a linguaggi verbali).

## SVILUPPO MODULARE DEI CONTENUTI

**Il piano di lavoro è articolato nei seguenti nove moduli:**

1. **Situazioni comunicative ed elementi della comunicazione** (Riflessione sulla lingua)
2. **Abilità orali: ascolto e parlato** (Abilità linguistiche)
3. **Analisi del testo narrativo** (Educazione letteraria)
4. **Suoni e segni (fonologia)** (Riflessione sulla lingua)
5. **La lettura come accesso alla conoscenza** (Abilità linguistiche)
6. **Morfologia** (Riflessione sulla lingua)
7. **Riconoscimento, analisi, produzione, di alcune particolari tipologie testuali** (Abilità linguistiche)
8. **I generi della narrativa** (Educazione letteraria)
9. **Lettura di passi scelti tratti da “I promessi sposi” di A. Manzoni** (Educazione letteraria)

<b>MODULO n. 1</b>				
<b>Situazioni comunicative ed elementi della comunicazione</b> (Riflessione sulla lingua)				
Obiettivi	Contenuti	Strumenti e metodi	Verifiche	Tempi
<p><i>-aver ben chiaro la particolare struttura della situazione comunicativa.</i></p> <p><i>-saper distinguere e riconoscere i diversi elementi che concorrono a formare una situazione comunicativa e la loro funzione.</i></p>	<p style="text-align: center;"><u>Situazione comunicativa</u></p> <p><i>I tratti caratteristici di una situazione comunicativa: comunicazione verbale e non verbale.</i></p> <p style="text-align: center;"><u>Elementi della comunicazione</u></p> <p><i>Gli elementi della comunicazione:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Emittente</b></li> <li>• <b>Ricevente</b></li> <li>• <b>Messaggio</b></li> <li>• <b>Codice</b></li> <li>• <b>Canale</b></li> <li>• <b>Contesto</b></li> </ul>	<p style="text-align: center;"><u>Strumenti</u></p> <p><i>Dispensa</i></p> <p><i>Testo in adozione</i></p> <p style="text-align: center;"><u>Metodi</u></p> <p><i>Lezione frontale</i></p> <p><i>Discussioni in classe</i></p> <p><i>Soluzione degli esercizi presenti nella dispensa</i></p>	<p style="text-align: center;"><u>Verifiche in itinere</u></p> <p><i>Nella dispensa proposta agli studenti sono presenti diversi esercizi; in alcuni casi l'esercizio serve per introdurre il tema, in altri casi per verificare il livello di comprensione. La modalità di svolgimento di tali esercizi rappresenta la valutazione in itinere.</i></p> <p style="text-align: center;"><u>Verifica sommativa</u></p> <p><i>A conclusione del modulo viene proposta agli studenti una prova semistrutturata di verifica del raggiungimento degli obiettivi</i></p>	<p style="text-align: center;"><u>Durata</u></p> <p><i>8 ore</i></p> <p style="text-align: center;"><u>Periodo</u></p> <p><i>Settembre Ottobre</i></p>

<b>MODULO n. 2</b>				
<b>Abilità orali: l'ascolto e il parlato</b> (Abilità linguistiche)				
Obiettivi	Contenuti	Strumenti e metodi	Verifiche	Tempi
<p><u>L'ascolto</u></p> <p>-essere consapevoli della profonda distinzione che esiste tra sentire e ascoltare.</p> <p>-la capacità di individuare, al di là della comprensione generica, i nuclei collaterali e la organizzazione testuale</p> <p>-capacità di evincere finalità e punto di vista dell'emittente.</p> <p><u>Il parlato</u></p> <p>-capacità di pianificare e organizzare il proprio discorso in base al destinatario, alle diverse situazioni comunicative, alle diverse finalità del messaggio.</p> <p>-capacità di regolare opportunamente il proprio registro linguistico, i tratti prosodici, e tutti gli elementi che conferiscono efficacia al discorso.</p>	<p><u>L'ascolto</u></p> <p>Cosa distingue il sentire dall'ascoltare, quali fattori trasformano il sentire in ascolto. Come migliorare la qualità dell'ascolto.</p> <p><u>Il parlato</u></p> <p>Studio delle diverse tipologie di parlato:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• il dialogo</li> <li>• la discussione</li> <li>• il racconto</li> <li>• l'esposizione argomentata</li> </ul>	<p><u>Strumenti</u></p> <p>Dispensa</p> <p>Riproduttore di cassette</p> <p><u>Metodi</u></p> <p>Lezione frontale</p> <p>Ascolto di alcune canzoni</p> <p>Ascolto della lettura di alcuni brani</p> <p>Discussione in classe</p> <p>Soluzione degli esercizi presenti nella dispensa</p>	<p><u>Verifiche in itinere</u></p> <p>Nella dispensa proposta agli studenti sono presenti diversi esercizi; in alcuni casi l'esercizio serve per introdurre il tema, in altri casi per verificare il livello di comprensione. La modalità di svolgimento di tali esercizi rappresenta la valutazione in itinere.</p> <p><u>Verifica sommativa</u></p> <p>Data la particolare natura del modulo, a conclusione dello stesso agli studenti viene proposta una verifica orale; questa è finalizzata ad accertare la loro conoscenza dei contenuti del modulo, ma anche la loro abilità nell'esposizione di un racconto e di un particolare argomento studiato, estraneo alla materia italiana.</p>	<p><u>Durata</u></p> <p>8 ore</p> <p><u>Periodo<sup>1</sup></u></p> <p>Ottobre</p>

<b>MODULO n. 3</b>				
<b>Analisi del testo narrativo</b> (Educazione letteraria)				
Obiettivi	Contenuti	Strumenti e metodi	Verifiche	Tempi
<p>-condurre al piacere della lettura</p> <p>-saper riconoscere gli elementi strutturali di un testo narrativo</p> <p>-saper analizzare un testo narrativo cogliendone:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sequenze</li> <li>• fabula</li> <li>• intreccio</li> <li>• tempi e luoghi</li> <li>• carattere dei personaggi</li> <li>• punto di vista</li> </ul>	<p><u>Il testo letterario</u></p> <p>Cosa caratterizza un testo letterario</p> <p><u>Analisi del testo narrativo</u></p> <p>Tecniche d'analisi di un testo narrativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• individuazione e classificazione delle sequenze</li> <li>• intreccio e fabula</li> <li>• studio dei personaggi</li> <li>• la dimensione spazio-temporale</li> <li>• modi della narrazione</li> </ul>	<p><u>Strumenti</u></p> <p>Dispensa</p> <p>Testo antologico in adozione</p> <p>Altri testi narrativi opportunamente scelti</p> <p><u>Metodi</u></p> <p>Lezione frontale</p> <p>Letture dei brani da analizzare</p> <p>La lettura del brano si accompagna alla compilazione di una scheda d'analisi del brano stesso, che stimola lo studente ad una approfondita riflessione sul testo letto e sulle tecniche costruttive dello stesso.</p>	<p><u>Verifiche in itinere</u></p> <p>Durante la presentazione del materiale e la successiva discussione, gli studenti saranno chiamati a continue verifiche orali che consentiranno di valutare il loro livello di partecipazione e comprensione di quanto proposto.</p> <p><u>Verifica sommativa</u></p> <p>A conclusione del modulo viene proposta agli studenti una prova di comprensione di un testo narrativo usando la "Scheda d'analisi di un testo narrativo", ciò al fine di verificare il raggiungimento degli obiettivi fissati</p>	<p><u>Durata</u></p> <p>15 ore</p> <p><u>Periodo</u></p> <p>Novembre Dicembre</p>

<sup>1</sup> Il richiamo ad una corretta modalità espositiva sarà continuo durante tutto l'anno scolastico, anche in relazione ai contenuti da esporre

<b>MODULO n. 4</b>				
<b>Suoni e segni (fonologia)</b> (Riflessione sulla lingua)				
Obiettivi	Contenuti	Strumenti e metodi	Verifiche	Tempi
<p>-acquisire i concetti di fonema e grafema</p> <p>-individuare, distinguere e trascrivere correttamente le combinazioni dei suoni</p> <p>-conoscere e applicare le regole che permettono di scrivere correttamente le parole</p> <p>-conoscere e applicare le regole della divisione in sillabe</p> <p>-distinguere i vari tipi di accento e comprenderne la funzione</p> <p>-usare l'apostrofo in modo corretto, distinguere l'elisione dal troncamento</p> <p>-conoscere e applicare le regole di punteggiatura</p> <p>-usare con correttezza la lettera maiuscola</p>	<p><u>Fonemi e grafemi.</u></p> <p>Digrammi e trigrammi.</p> <p>Dittongo trittongo, iato.</p> <p>Ortografia</p> <p>La sillaba e la divisione delle parole in sillabe.</p> <p>L'accento</p> <p>L'elisione e il troncamento</p> <p>Le regole di punteggiatura</p> <p>Uso corretto delle maiuscole</p>	<p><u>Strumenti</u></p> <p>Testo in adozione di grammatica</p> <p>Dispensa</p> <p><u>Metodi</u></p> <p>Lezione frontale</p> <p>Discussione in classe</p> <p>Soluzione degli esercizi del testo</p> <p>Soluzione degli esercizi presenti nella dispensa</p>	<p><u>Verifiche in itinere</u></p> <p>Durante la presentazione del materiale e la successiva discussione, gli studenti saranno chiamati a continue verifiche orali che consentiranno di valutare il loro livello di partecipazione e comprensione di quanto proposto.</p> <p><u>Verifica sommativa</u></p> <p>A conclusione del modulo viene proposta agli studenti una prova semistrutturata di verifica del raggiungimento degli obiettivi</p>	<p><u>Durata</u></p> <p>9 ore</p> <p><u>Periodo</u></p> <p>Ottobre Novembre</p>

<b>MODULO n. 5</b>				
<b>La lettura come accesso alla conoscenza</b> (Abilità linguistiche)				
Obiettivi	Contenuti	Strumenti e metodi	Verifiche	Tempi
<p>-capacità di scegliere opportuni metodi e tempi in rapporto alle diverse finalità della lettura.</p> <p>-saper individuare le strutture e le convenzioni proprie dei diversi tipi di testo</p> <p>-usare le proprie conoscenze per compiere inferenze.</p>	<p><u>Strategie per una lettura efficace.</u></p> <p><u>Cenni relativi alle diverse tipologie testuali</u></p> <p><u>La lettura studio</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prelettura</li> <li>• Prima lettura</li> <li>• Individuare la struttura del testo</li> <li>• Nessi logici</li> <li>• Evidenziare e sottolineare</li> <li>• Paragrafare e titolare</li> </ul>	<p><u>Strumenti</u></p> <p>Dispensa</p> <p>Testo in adozione</p> <p><u>Metodi</u></p> <p>Lezione frontale</p> <p>Discussione in classe</p> <p>Soluzione degli esercizi presenti nella dispensa e nel testo in adozione</p>	<p><u>Verifiche in itinere</u></p> <p>Nella dispensa proposta agli studenti sono presenti diversi esercizi; in alcuni casi l'esercizio serve per introdurre il tema, in altri casi per verificare il livello di comprensione. La modalità di svolgimento di tali esercizi rappresenta la valutazione in itinere.</p> <p><u>Verifica sommativa</u></p> <p>A conclusione del modulo viene proposta agli studenti una prova semistrutturata di verifica del raggiungimento degli obiettivi</p>	<p><u>Durata</u></p> <p>8 ore</p> <p><u>Periodo</u></p> <p>Dicembre Gennaio</p>

<b>MODULO n. 6</b>				
<b>Morfologia</b> (Riflessione sulla lingua)				
Obiettivi	Contenuti	Strumenti e metodi	Verifiche	Tempi
<p><u>Conoscenze</u> Conoscere le parti del discorso, le loro caratteristiche morfologiche, le variazioni di significato e le funzioni che svolgono nella frase.</p> <p><u>Competenze</u> Utilizzare in modo corretto, appropriato e consapevole le regole morfologiche, sintattiche e ortografiche, proprie delle singole parti del discorso.</p>	<p>Nome</p> <p>Articolo</p> <p>Aggettivo</p> <p>Pronome</p> <p>Verbo</p> <p>Avverbio</p> <p>Preposizione</p> <p>Congiunzione</p> <p>Esclamazione o interiezione</p>	<p><u>Strumenti</u> Testo in adozione di grammatica</p> <p>Dispensa</p> <p><u>Metodi</u> Lezione frontale</p> <p>Discussione in classe</p> <p>Soluzione degli esercizi del testo</p> <p>Soluzione degli esercizi presenti nella dispensa</p>	<p><u>Verifiche in itinere</u> Durante la presentazione del materiale e la successiva discussione, gli studenti saranno chiamati a continue verifiche orali che consentiranno di valutare il loro livello di partecipazione e comprensione di quanto proposto.</p> <p><u>Verifica sommativa</u> A conclusione del modulo viene proposta agli studenti una prova semistrutturata di verifica del raggiungimento degli obiettivi</p>	<p><u>Durata</u> 36 ore</p> <p><u>Periodo</u> In momenti diversi da dicembre ad aprile.</p>

<b>MODULO n. 7</b>				
<b>Riconoscimento, analisi, produzione, di alcune particolari tipologie testuali</b> (Abilità linguistiche)				
Obiettivi	Contenuti	Strumenti e metodi	Verifiche	Tempi
<p>-saper elaborare testi diversificati, funzionali agli scopi e alle situazioni</p> <p>-saper produrre testi descrittivi</p> <p>-saper redigere una lettera (personale e formale)</p> <p>-saper comporre una relazione</p> <p>-saper redigere un riassunto</p> <p>-saper comporre un verbale</p> <p>-</p>	<p>Analisi e produzione di testi descrittivi</p> <p>Analisi e produzione di una lettera (personale e formale)</p> <p>Analisi e produzione di una relazione</p> <p>Analisi e produzione di un riassunto</p> <p>Analisi e produzione di un riassunto</p>	<p><u>Strumenti</u> Libro di testo in adozione</p> <p>Dispensa</p> <p>Schemi-guida</p> <p><u>Metodi</u> Lezione frontale</p> <p>Produzione di elaborati</p> <p>Discussione in classe</p> <p>Soluzione degli esercizi presenti nel testo</p>	<p><u>Verifiche in itinere</u> Durante la presentazione del materiale e la successiva discussione, gli studenti saranno chiamati a continue verifiche orali che consentiranno di valutare il loro livello di partecipazione e comprensione di quanto proposto.</p> <p><u>Verifica sommativa</u> Data la particolare natura del modulo, a conclusione dello stesso gli studenti vengono valutati in base alla loro abilità nel produrre testi coesi e coerenti e con funzioni e scopi.</p>	<p><u>Durata</u> 21 ore</p> <p><u>Periodo</u> In momenti diversi da novembre a maggio</p>

<b>MODULO n. 8</b>				
<b>I generi della narrativa</b> (Educazione letteraria)				
Obiettivi	Contenuti	Strumenti e metodi	Verifiche	Tempi
<p>-condurre al piacere della lettura</p> <p>-saper individuare nei testi le caratteristiche del sottogenere</p> <p>-conoscere significativi esempi dei diversi generi narrativi di varie epoche e culture</p> <p>-imparare ad applicare le tecniche d'analisi di un testo narrativo</p> <p>-imparare ad interpretare e valutare il testo anche mediante una prospettiva critica personale</p>	<p><i>I generi della narrativa</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>racconto e novella</li> <li>romanzo</li> </ul> <p><i>La narrazione umoristica</i></p> <p><i>Avventura e fantascienza</i></p> <p><i>Giallo e horror</i></p> <p><i>Il romanzo storico</i></p> <p><i>La narrazione realistica</i></p> <p><i>La narrazione psicologica</i></p>	<p><u>Strumenti</u></p> <p>Dispensa</p> <p>Testo antologico in adozione</p> <p>Altri testi narrativi opportunamente scelti</p> <p><u>Metodi</u></p> <p>Lezione frontale</p> <p>Letture dei brani da analizzare</p> <p>La lettura del brano si accompagna alla compilazione di una scheda d'analisi del brano stesso, che stimola lo studente ad una approfondita riflessione sul testo letto e sulle tecniche costruttive dello stesso.</p>	<p><u>Verifiche in itinere</u></p> <p>Durante la presentazione del materiale e la successiva discussione, gli studenti saranno chiamati a continue verifiche orali che consentiranno di valutare il loro livello di partecipazione e comprensione di quanto proposto.</p> <p><u>Verifica sommativa</u></p> <p>A conclusione del modulo viene proposta agli studenti una prova di comprensione di un testo narrativo usando la "Scheda d'analisi di un testo narrativo", ciò al fine di verificare il raggiungimento degli obiettivi fissati</p>	<p><u>Durata</u></p> <p>25 ore</p> <p><u>Periodo</u></p> <p>In momenti diversi da Novembre a Maggio</p>

<b>MODULO n. 9</b>				
<b>Lettura di passi scelti tratti da "I promessi sposi" di A. Manzoni</b> (Educazione letteraria: "incontro con un'opera")				
Obiettivi	Contenuti	Strumenti e metodi	Verifiche	Tempi
<p>-piacere della lettura</p> <p>-collocare l'opera nel suo contesto storico-culturale e letterario</p> <p>-applicare analisi tematiche, stilistiche, narratologiche</p> <p>-saper formulare un giudizio motivato:</p> <p>a. in base al gusto personale</p> <p>b. in base a un'interpretazione storico-critica</p>	<p><i>Vita e opere di A. Manzoni</i></p> <p><i>Il contesto storico culturale in cui l'opera è nata</i></p> <p><i>Genesi e struttura dell'opera</i></p> <p><i>Letture e analisi delle parti più significative dell'opera</i></p>	<p><u>Strumenti</u></p> <p>Atlanti storici e geografici</p> <p>Testo dei "I promessi sposi"</p> <p>Appunti</p> <p><u>Metodi</u></p> <p>Lezione frontale</p> <p>Letture in classe di passi scelti, commento e discussione</p>	<p><u>Verifiche in itinere</u></p> <p>Durante la presentazione del materiale e la successiva discussione, gli studenti saranno chiamati a continue verifiche orali che consentiranno di valutare il loro livello di partecipazione e comprensione di quanto proposto.</p> <p><u>Verifica sommativa</u></p> <p>A conclusione del modulo viene proposta agli studenti una prova semistrutturata di verifica del raggiungimento degli obiettivi</p>	<p><u>Durata</u></p> <p>21 ore</p> <p><u>Periodo</u></p> <p>Da novembre a maggio</p>

### METODO DI LAVORO

Il programma sarà svolto considerando il livello medio di conoscenze e competenze della classe, ponendosi come obiettivo primario il raggiungimento degli obiettivi minimi per la maggior parte degli studenti.

La struttura modulare del programma prevede per ogni modulo il seguente percorso:

- contestualizzazione dell'argomento
- presentazione dell'argomento

- consultazione del libro di testo e/o della dispensa, e di altri eventuali appunti
- collegamento con argomenti già noti
- confronto e discussione su problemi eventualmente emersi
- verifica sommativi orale e/o scritta

La lettura sarà occasione di discussione e di confronto di ipotesi interpretative.

Il programma viene svolto in classe; i compiti assegnati per casa sono finalizzati a consolidare le conoscenze

### VALUTAZIONI

#### Numero

Minimo due prove orali e tre scritte per quadrimestre.

#### Tipologia

Le verifiche orali vogliono accertare:

- comprensione delle informazioni;
- acquisizione delle informazioni e loro rielaborazione attraverso la riflessione;
- organizzazione logica delle informazioni;
- uso corretto del “codice lingua”;

Le verifiche scritte sono di diverse tipologie:

- questionari a risposta chiusa tipo scelte multiple;
- schemi e testi da completare;
- produzioni di elaborati: tema-saggio, lettere, testi vari prodotti dagli studenti;
- questionari a risposta aperta;
- analisi di testi narrativi, poetici, informativi;

#### Criteri di valutazione

La valutazione si basa su:

- quantità e qualità delle informazioni possedute;
- coerenza e coesione delle informazioni riportate;
- uso del registro linguistico adeguato;
- capacità di argomentare;
- capacità di affrontare con metodo critico un tema;
- uso corretto del codice lingua;

Nella valutazione finale, si terrà conto anche della continuità dell’impegno, della partecipazione al dialogo educativo, della capacità di autocorrezione.

#### Obiettivi minimi per una valutazione di sufficienza:

- saper esporre in modo comprensibile un argomento studiato ;
- saper leggere correttamente ;
- saper scrivere in modo corretto il proprio pensiero;
- produrre elaborati semplici su un argomento proposto.

### RECUPERO

Ove se ne presentasse la necessità, si prevede il recupero in itinere durante la consueta attività curriculare.

### APPROFONDIMENTO

Secondo quanto concordato in sede di coordinamento per materia, l’approfondimento verrà dedicato al recupero, al ripasso, a visite di studio, e ad altre attività ove lo si ritenesse opportuno.

### TESTI IN ADOZIONE

*(omissis)*

L’insegnante  
*Prof. Marino Martignon*