

-I.P.S.S.A.R.-

PIANO DI LAVORO ANNUALE

a.s. 2003/2004

CLASSE: 2

MATERIA: Italiano

DOCENTE: prof. Marino Martignon

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E SITUAZIONE INIZIALE

Presentazione della classe

(omissis)

Situazione di partenza

(omissis)

FINALITÀ E OBIETTIVI

OBIETTIVI TRASVERSALI DEL CONSIGLIO DI CLASSE (ipotesi)

Obiettivi comportamentali

- Rispetto del regolamento di Istituto
- Rispetto dei compagni, degli insegnanti e di tutto il personale scolastico
- Rispetto dell'ambiente scolastico
- Rispetto di scadenze e impegni
- Abituarsi al lavoro domestico
- Potenziare le capacità di socializzazione e cooperazione

Obiettivi cognitivi

- Arricchire il vocabolario e usare i linguaggi specifici delle diverse discipline
- Scrivere con una grafia leggibile
- Consolidare un metodo di studio autonomo ed efficace
- Migliorare le capacità di attenzione e concentrazione
- Sviluppare le capacità linguistiche
- Sviluppare le capacità logiche

FINALITÀ E OBIETTIVI DISCIPLINARI

Finalità

- Potenziamento delle competenze comunicative in vari contesti e settori, soprattutto di tipo professionale.
- Arricchimento del patrimonio lessicale.
- Acquisizione di autonoma capacità di lettura.
- Sviluppo delle abilità di scrittura.
- Favorire la motivazione e l'interesse personale alla lettura.
- Incrementare le competenze di analisi testuale.

Obiettivi

Lo studente dovrà dimostrare di:

- Saper strutturare discorsi, sia orali che scritti, anche di tipo argomentativo in modo logicamente sequenziale e grammaticalmente corretto.
- Aver acquisito la capacità di comprensione e analisi di una vasta gamma di tipologie testuali.
- Saper formulare commenti motivati e coerenti ai testi letti (scritti e orali).
- Saper operare sintesi e trans-codificazioni (da linguaggi visivi a linguaggi verbali).

SVILUPPO MODULARE DEI CONTENUTI

Il piano di lavoro è articolato nei seguenti nove moduli:

1. **Situazioni comunicative ed elementi della comunicazione** (Riflessione sulla lingua)
2. **Abilità orali: ascolto e parlato** (Abilità linguistiche)
3. **Origine della lingua italiana** (Riflessione sulla lingua)
4. **Sintassi della frase semplice: analisi logica** (Riflessione sulla lingua)
5. **Sintassi della frase complessa: analisi del periodo** (Riflessione sulla lingua)
6. **Riconoscimento, analisi, produzione, di alcune particolari tipologie testuali** (Abilità linguistiche)
7. **Analisi del testo poetico** (Educazione letteraria)
8. **Analisi del linguaggio cinematografico** (Educazione letteraria)
9. **“Divina Commedia” (lettura di alcuni canti dell’”Inferno”)** (Educazione letteraria: “incontro con un’opera”)

MODULO n. 1				
Situazioni comunicative ed elementi della comunicazione (Riflessione sulla lingua)				
Obiettivi	Contenuti	Strumenti e metodi	Verifiche	Tempi
<p><i>-aver ben chiaro la particolare struttura della situazione comunicativa.</i></p> <p><i>-saper distinguere e riconoscere i diversi elementi che concorrono a formare una situazione comunicativa e la loro funzione.</i></p>	<p style="text-align: center;"><u>Situazione comunicativa</u></p> <p><i>I tratti caratteristici di una situazione comunicativa: comunicazione verbale e non verbale.</i></p> <p style="text-align: center;"><u>Elementi della comunicazione</u></p> <p><i>Gli elementi della comunicazione:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Emittente • Ricevente • Messaggio • Codice • Canale • Contesto 	<p style="text-align: center;"><u>Strumenti</u></p> <p><i>Dispensa</i></p> <p><i>Testo in adozione</i></p> <p style="text-align: center;"><u>Metodi</u></p> <p><i>Lezione frontale</i></p> <p><i>Discussioni in classe</i></p> <p><i>Soluzione degli esercizi presenti nella dispensa</i></p>	<p style="text-align: center;"><u>Verifiche in itinere</u></p> <p><i>Nella dispensa proposta agli studenti sono presenti diversi esercizi; in alcuni casi l’esercizio serve per introdurre il tema, in altri casi per verificare il livello di comprensione. La modalità di svolgimento di tali esercizi rappresenta la valutazione in itinere.</i></p> <p style="text-align: center;"><u>Verifica sommativa</u></p> <p><i>A conclusione del modulo viene proposta agli studenti una prova semistrutturata di verifica del raggiungimento degli obiettivi</i></p>	<p style="text-align: center;"><u>Durata</u></p> <p><i>10 ore</i></p> <p style="text-align: center;"><u>Periodo</u></p> <p><i>Settembre Ottobre</i></p>

MODULO n. 2				
Abilità orali: l'ascolto e il parlato (Abilità linguistiche)				
Obiettivi	Contenuti	Strumenti e metodi	Verifiche	Tempi
<p><u>L'ascolto</u> -essere consapevoli della profonda distinzione che esiste tra sentire e ascoltare.</p> <p>-la capacità di individuare, al di là della comprensione generica, i nuclei collaterali e la organizzazione testuale</p> <p>-capacità di evincere finalità e punto di vista dell'emittente.</p> <p><u>Il parlato</u> -capacità di pianificare e organizzare il proprio discorso in base al destinatario, alle diverse situazioni comunicative, alle diverse finalità del messaggio.</p> <p>-capacità di regolare opportunamente il proprio registro linguistico, i tratti prosodici, e tutti gli elementi che conferiscono efficacia al discorso.</p>	<p><u>L'ascolto</u> Cosa distingue il sentire dall'ascoltare, quali fattori trasformano il sentire in ascolto. Come migliorare la qualità dell'ascolto.</p> <p><u>Il parlato</u> Studio delle diverse tipologie di parlato:</p> <ul style="list-style-type: none"> • il dialogo • la discussione • il racconto • l'esposizione argomentata 	<p><u>Strumenti</u> Dispensa Riproduttore di cassette</p> <p><u>Metodi</u> Lezione frontale Ascolto di alcune canzoni Ascolto della lettura di alcuni brani Discussione in classe Soluzione degli esercizi presenti nella dispensa</p>	<p><u>Verifiche in itinere</u> Nella dispensa proposta agli studenti sono presenti diversi esercizi; in alcuni casi l'esercizio serve per introdurre il tema, in altri casi per verificare il livello di comprensione. La modalità di svolgimento di tali esercizi rappresenta la valutazione in itinere.</p> <p><u>Verifica sommativa</u> Data la particolare natura del modulo, a conclusione dello stesso agli studenti viene proposta una verifica orale; questa è finalizzata ad accertare la loro conoscenza dei contenuti del modulo, ma anche la loro abilità nell'esposizione di un racconto e di un particolare argomento studiato, estraneo alla materia italiana.</p>	<p><u>Durata</u> 12 ore</p> <p><u>Periodo</u>¹ Ottobre</p>

MODULO n. 3				
Origine della lingua italiana (Riflessione sulla lingua)				
Obiettivi	Contenuti	Strumenti e metodi	Verifiche	Tempi
<p>-acquisire il concetto che la lingua cambia nel tempo e nello spazio.</p> <p>-comprendere i meccanismi di formazione ed evoluzione di una lingua.</p> <p>-riconoscere il rapporto esistente tra evoluzione linguistica e situazione storico-sociale.</p> <p>-conoscere il rapporto che lega la lingua latina con le lingue romanze e in particolare con l'italiano.</p> <p>-conoscere i motivi che hanno portato a scegliere il "volgare" fiorentino come lingua nazionale.</p>	<p><u>Parte I</u> Dalle prime forme di comunicazione verbale, alle migrazioni dei popoli indoeuropei nel secondo millennio a.C.</p> <p><u>Parte II</u> La lingua latina.</p> <p><u>Parte III</u> Dal latino alle lingue neolatine.</p> <p><u>Parte IV</u> L'imporsi del volgare fiorentino.</p> <p><u>Parte V</u> Unità politica e unità linguistica.</p>	<p><u>Strumenti</u> Dispensa Testo in adozione</p> <p><u>Metodi</u> Lezione frontale Discussione in classe</p>	<p><u>Verifiche in itinere</u> Durante la presentazione del materiale e la successiva discussione, gli studenti saranno chiamati a continue verifiche orali che consentiranno di valutare il loro livello di partecipazione e comprensione di quanto proposto.</p> <p><u>Verifica sommativa</u> A conclusione del modulo viene proposta agli studenti una prova semistrutturata di verifica del raggiungimento degli obiettivi</p>	<p><u>Durata</u> 12 ore</p> <p><u>Periodo</u> Gennaio Febbraio</p>

¹ Il richiamo ad una corretta modalità espositiva sarà continuo durante tutto l'anno scolastico, anche in relazione ai contenuti da esporre

MODULO n. 4				
Sintassi della frase semplice: analisi logica (Riflessione sulla lingua)				
Obiettivi	Contenuti	Strumenti e metodi	Verifiche	Tempi
-saper usare correttamente le funzioni logiche del discorso per costruire frasi corrette	Definizione e struttura della frase semplice, della frase complessa, della frase minima. Soggetto Predicato Attributo e apposizione I Complementi indiretti: <ul style="list-style-type: none"> • definizione • primo gruppo • secondo gruppo • terzo gruppo 	<u>Strumenti</u> Testo in adozione di grammatica Dispensa <u>Metodi</u> Lezione frontale Discussione in classe Soluzione degli esercizi del testo Soluzione degli esercizi presenti nella dispensa	<u>Verifiche in itinere</u> Durante la presentazione del materiale e la successiva discussione, gli studenti saranno chiamati a continue verifiche orali che consentiranno di valutare il loro livello di partecipazione e comprensione di quanto proposto. <u>Verifica sommativa</u> A conclusione del modulo viene proposta agli studenti una prova semistrutturata di verifica del raggiungimento degli obiettivi	<u>Durata</u> 18 ore <u>Periodo</u> Ottobre Novembre

MODULO n. 5				
Sintassi della frase complessa: analisi del periodo (Riflessione sulla lingua)				
Obiettivi	Contenuti	Strumenti e metodi	Verifiche	Tempi
-saper strutturare correttamente i periodi secondo scopi e funzioni -saper riconoscere la diversa funzione delle proposizioni all'interno del periodo -saper usare correttamente il discorso diretto e indiretto	Definizione e struttura della frase complessa o periodo I rapporti tra le proposizioni: <ul style="list-style-type: none"> • principale • coordinata • subordinata Le diverse tipologie di proposizioni subordinate Il discorso diretto e indiretto	<u>Strumenti</u> Testo in adozione di grammatica Dispensa <u>Metodi</u> Lezione frontale Discussione in classe Soluzione degli esercizi del testo Soluzione degli esercizi presenti nella dispensa	<u>Verifiche in itinere</u> Durante la presentazione del materiale e la successiva discussione, gli studenti saranno chiamati a continue verifiche orali che consentiranno di valutare il loro livello di partecipazione e comprensione di quanto proposto. <u>Verifica sommativa</u> A conclusione del modulo viene proposta agli studenti una prova semistrutturata di verifica del raggiungimento degli obiettivi	<u>Durata</u> 18 ore <u>Periodo</u> Dicembre Gennaio

MODULO n. 6				
Riconoscimento, analisi, produzione, di alcune particolari tipologie testuali (Abilità linguistiche)				
Obiettivi	Contenuti	Strumenti e metodi	Verifiche	Tempi
<p>-saper elaborare testi diversificati, funzionali agli scopi e alle situazioni</p> <p>-saper produrre testi espositivo-argomentativi</p> <p>-saper redigere una lettera formale</p> <p>-saper strutturare un curriculum</p>	<p>Analisi e produzione di testi espositivo-argomentativi (costruzione del tema saggio)</p> <p>Analisi e produzione di un curriculum</p> <p>Analisi e produzione di una relazione</p> <p>Analisi e produzione di una recensione (testo interpretativo)</p>	<p><u>Strumenti</u></p> <p>Libro di testo di grammatica</p> <p>Dispensa</p> <p>Schemi-guida</p> <p><u>Metodi</u></p> <p>Lezione frontale</p> <p>Produzione di elaborati</p> <p>Discussione in classe</p> <p>Soluzione degli esercizi presenti nella dispensa</p>	<p><u>Verifiche in itinere</u></p> <p>Durante la presentazione del materiale e la successiva discussione, gli studenti saranno chiamati a continue verifiche orali che consentiranno di valutare il loro livello di partecipazione e comprensione di quanto proposto.</p> <p><u>Verifica sommativa</u></p> <p>Data la particolare natura del modulo, a conclusione dello stesso gli studenti vengono valutati in base alla loro abilità nel produrre testi coesi e coerenti e con funzioni e scopi.</p>	<p><u>Durata</u></p> <p>21 ore</p> <p><u>Periodo</u></p> <p>In momenti diversi da Novembre a Maggio</p>

MODULO n. 7				
Analisi del testo poetico (Educazione letteraria)				
Obiettivi	Contenuti	Strumenti e metodi	Verifiche	Tempi
<p>-condurre al piacere della lettura</p> <p>-saper riconoscere gli elementi strutturali di un testo poetico</p> <p>-saper parafrasare i testi poetici proposti</p> <p>-saper analizzare un testo poetico secondo l'aspetto della metrica e delle figure retoriche</p>	<p>Caratteristiche di un testo letterario.</p> <p>Il testo poetico</p> <p><u>Analisi del testo poetico</u></p> <p>La parafrasi</p> <p>Analisi di un testo poetico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • metrica • figure retoriche <p>L'interpretazione del testo</p>	<p><u>Strumenti</u></p> <p>Dispensa</p> <p>Testo antologico in adozione</p> <p>Altri testi poetici opportunamente scelti</p> <p><u>Metodi</u></p> <p>Lezione frontale</p> <p>Letture dei brani da analizzare</p> <p>La lettura del brano si accompagna alla compilazione di una scheda d'analisi del brano stesso, che stimola lo studente ad una approfondita riflessione sul testo letto e sulle tecniche costruttive dello stesso.</p>	<p><u>Verifiche in itinere</u></p> <p>Durante la presentazione del materiale e la successiva discussione, gli studenti saranno chiamati a continue verifiche orali che consentiranno di valutare il loro livello di partecipazione e comprensione di quanto proposto.</p> <p><u>Verifica sommativa</u></p> <p>A conclusione del modulo viene proposta agli studenti una prova di comprensione di un testo poetico usando la "Scheda d'analisi di un testo poetico", ciò al fine di verificare il raggiungimento degli obiettivi fissati</p>	<p><u>Durata</u></p> <p>20 ore</p> <p><u>Periodo</u></p> <p>In momenti diversi da Novembre a Maggio</p>

MODULO n. 8				
Analisi del linguaggio cinematografico (Educazione letteraria)				
Obiettivi	Contenuti	Strumenti e metodi	Verifiche	Tempi
<p>-guidare alla visione di un film</p> <p>-saper riconoscere gli elementi strutturali del linguaggio cinematografico</p> <p>-saper analizzare un film cogliendone gli elementi costitutivi</p>	<p><i>Gli elementi costitutivi di un film</i></p> <p><i>Inquadratura e montaggio</i></p>	<p><u>Strumenti</u></p> <p>Dispensa</p> <p>Audiovisivi</p> <p><u>Metodi</u></p> <p>Lezione frontale</p> <p>Proiezione e commento di alcuni film</p> <p>Ala visione del film seguirà la compilazione di una scheda d'analisi del film stesso.</p>	<p><u>Verifiche in itinere</u></p> <p>Durante la presentazione del materiale e la successiva discussione, gli studenti saranno chiamati a continue verifiche orali che consentiranno di valutare il loro livello di partecipazione e comprensione di quanto proposto.</p> <p><u>Verifica sommativa</u></p> <p>A conclusione del modulo viene proposta agli studenti una prova di comprensione di un film usando la "Scheda d'analisi di un film", ciò al fine di verificare il raggiungimento degli obiettivi fissati</p>	<p><u>Durata</u></p> <p>18 ore</p> <p><u>Periodo</u></p> <p>In momenti diversi da Febbraio ad Aprile</p>

MODULO n. 9				
La "Divina Commedia" (lettura di alcuni canti dell'"Inferno") (Educazione letteraria: "incontro con un'opera")				
Obiettivi	Contenuti	Strumenti e metodi	Verifiche	Tempi
<p>-piacere della lettura</p> <p>-collocare l'opera nel suo contesto storico-culturale e letterario</p> <p>-applicare analisi tematiche, stilistiche, narratologiche</p> <p>-saper formulare un giudizio motivato:</p> <p>a. in base al gusto personale</p> <p>b. in base a un'interpretazione storico-critica</p>	<p><i>La concezione de'universo ai tempi di Dante Alighieri</i></p> <p><i>Vita di Dante Alighieri</i></p> <p><i>Studio dell'opera:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • la composizione • il titolo • la struttura <p><i>Il contesto storico culturale in cui l'opera è nata.</i></p> <p><i>Lettura e analisi delle parti più significative dell'opera</i></p>	<p><u>Strumenti</u></p> <p>Atlanti storici e geografici</p> <p>Riproduttore di cassette</p> <p>L'inferno di Dante, anche in versione ridotta</p> <p>Schemi-guida</p> <p><u>Metodi</u></p> <p>Lezione frontale</p> <p>Ascolto, tramite musicassetta, dei "Canti" recitati da un attore.</p> <p>Parafrasi, commento e discussione in classe.</p>	<p><u>Verifiche in itinere</u></p> <p>Durante la presentazione del materiale e la successiva discussione, gli studenti saranno chiamati a continue verifiche orali che consentiranno di valutare il loro livello di partecipazione e comprensione di quanto proposto.</p> <p><u>Verifica sommativa</u></p> <p>A conclusione del modulo viene proposta agli studenti una prova semistrutturata di verifica del raggiungimento degli obiettivi</p>	<p><u>Durata</u></p> <p>18 ore</p> <p><u>Periodo</u></p> <p>Da Novembre a Dicembre</p>

METODO DI LAVORO

Il programma sarà svolto considerando il livello medio di conoscenze e competenze della classe, ponendosi come obiettivo primario il raggiungimento degli obiettivi minimi per la maggior parte degli studenti.

La struttura modulare del programma prevede per ogni modulo il seguente percorso:

- contestualizzazione dell'argomento
- presentazione dell'argomento

- consultazione del libro di testo e/o della dispensa, e di altri eventuali appunti
- collegamento con argomenti già noti
- confronto e discussione su problemi eventualmente emersi
- verifica sommativi orale e/o scritta

La lettura sarà occasione di discussione e di confronto di ipotesi interpretative.

Il programma viene svolto in classe; i compiti assegnati per casa sono finalizzati a consolidare le conoscenze

VALUTAZIONI

Numero

Minimo due prove orali e tre scritte per quadrimestre.

Tipologia

Le verifiche orali vogliono accertare:

- comprensione delle informazioni;
- acquisizione delle informazioni e loro rielaborazione attraverso la riflessione;
- organizzazione logica delle informazioni;
- uso corretto del “codice lingua”;

Le verifiche scritte sono di diverse tipologie:

- questionari a risposta chiusa tipo scelte multiple;
- schemi e testi da completare;
- produzioni di elaborati: tema-saggio, lettere, testi vari prodotti dagli studenti;
- questionari a risposta aperta;
- analisi di testi narrativi, poetici, informativi;

Criteri di valutazione

La valutazione si basa su:

- quantità e qualità delle informazioni possedute;
- coerenza e coesione delle informazioni riportate;
- uso del registro linguistico adeguato;
- capacità di argomentare;
- capacità di affrontare con metodo critico un tema;
- uso corretto del codice lingua;

Nella valutazione finale, si terrà conto anche della continuità dell’impegno, della partecipazione al dialogo educativo, della capacità di autocorrezione.

Obiettivi minimi per una valutazione di sufficienza:

- saper esporre in modo comprensibile un argomento studiato ;
- saper leggere correttamente ;
- saper scrivere in modo corretto il proprio pensiero;
- produrre elaborati semplici su un argomento proposto.

RECUPERO

Ove se ne presentasse la necessità, si prevede il recupero in itinere durante la consueta attività curriculare.

APPROFONDIMENTO

Secondo quanto concordato in sede di coordinamento per materia, l’approfondimento verrà dedicato al recupero, al ripasso, a visite di studio, e ad altre attività ove lo si ritenesse opportuno.

TESTI IN ADOZIONE

(omissis)

L’insegnante
Prof. Marino Martignon